

اللجنة المالية تستكمل مناقشة تقارير ديوان المحاسبة

استكملت اللجنة المالية والاقتصادية مجلس النواب مناقشة ودراسة تقارير ديوان المحاسبة للعام 1994 و1995 و1996 في الاجتماع الذي عقدهته اللجنة أمس برئاسة النائب المهندس علي أبو الرغاب رئيس اللجنة وحضور وزير النقل والاتصالات والطاقة ومدير عام الملكية الأردنية. وتوقع مقرر اللجنة النائب منير صوير أن تنتهي اللجنة من وضع تقريرها النهائي للتحقق بهذه التقارير خلال الأسبوع المقبل موضحاً أن اللجنة ستضمن التقرير العديد من التوصيات والمقترحات من أجل مناقشتها وإقرارها من قبل النواب.

درجات الحرارة المتوقعة في المناطق السياحية والتاريخية

تذكرت مصادر دائرة الإحصاء الجوية أن درجات الحرارة في المناطق السياحية والتاريخية في المملكة لليوم الجمعة ستكون على النحو التالي: العاصمة عمان 32.0 صيفي عادي، وجبل القلعة 31.0 صيفي عادي، والمجرع الروماني 32.0 صيفي عادي، وقصر المشتى 32.0 صيفي عادي، وعجلون 28.0 صيفي عادي، وقلعة عجلون 27.0 صيفي عادي، ومنطقة عين 29.0 صيفي عادي، وجرش 33.0 صيفي عادي، وارب 32.0 صيفي عادي، وام قيس 33.0 صيفي عادي، والازرق 37.0 صيفي عادي، وواحة الازرق 37.0 صيفي عادي، وقصر الحلابات 36.0 صيفي عادي، وقصر الحمام وقصر عمرة 36.0 صيفي عادي، وقصر الحرانة 37.0 صيفي عادي، والسلط 29.0 صيفي عادي، وادي شبيب 32.0 صيفي عادي، والحمر 29.0 صيفي عادي، ومانبا 33.0 صيفي عادي، وجبل نبو 31.0 صيفي عادي، وحمات ماعن 34.0 صيفي عادي، والكرنك 29.0 صيفي عادي، وحمات عفر 32.0 صيفي عادي، وبعان 34.0 صيفي عادي، والبتراء 33.0 صيفي عادي، والعقبة 38.0 صيفي عادي، وجبل رم 29.0 صيفي عادي، والبحر الميت 39.0 صيفي عادي، والرزقاء 36.0 صيفي عادي، وقصر شبيب 36.0 صيفي عادي.

ندوة تطور اساليب تدريب الكفوفين تواصل اعمالها

يحضر سمو الامير رعد بن زيد كبير الاسماء ووزير التنمية الاجتماعية الدكتور محمد خير مامسر وأصابت ندوة تطور اساليب تدريب وتأهيل المكفوفين مهنياً التي نظمتها وزارة التنمية الاجتماعية بالتعاون مع الامانة الفنية لجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب اعمالها. وأقام مدير الجمعية من مدرسة التور للمكفوفين ورقة عمل بعنوان التكنولوجيا الحديثة والبرامج في تأهيل المكفوفين بصريا اشار فيها الى ان هناك العديد من الرؤى الخاطئة ووجهات النظر لدى الكثير من الناس في التعامل مع عيب البصر من حيث الامكانيات التي يستطيع ان يقوم بها المكفوف او التكيف سيما استخدام هذه الفكة للتكنولوجيا الحديثة. وقال لقد ساهمت التكنولوجيا الى حد كبير في تأهيل المكفوفين بصريا في الدول المتقدمة لافتاً الى ان هذا التقدم لا يد ان يستمر ليخدم التاطنين بالغة العربية. واستعرض عبد الواحد يوسف تجربة شخصية حول استخدام الحاسوب.

اللقاء العلمي الرابع لدائرة الباطنية

أقامت مديرية الخدمات الطبية الملكية صباح أمس اللقاء العلمي الرابع لدائرة الباطنية في مرجع الامير حمزة بن الحسين بمدينة الحسين الطبية شارك فيه عدد من اطباء الاختصاص من دائرة الباطنية. وتناول المشاركون عدة اوراق عمل علمية متخصصة في امراض الباطنية. والتي رئيس دائرة الباطنية كلمة أكد فيها أهمية عقد هذه اللقاءات العلمية والغاية منها مشيراً الى أهمية البحث العلمي العالي ومواكبة كل ما هو حديث في المجالات الطبية المختلفة. وقال ان دائرة الباطنية تضم مجموعة متميزة من الأطباء المؤهلين محلياً وعالمياً وذلك من خلال عقد الندوات الداخلية والخارجية وصولاً بهم الى أعلى درجات الخبرة والكفاءة والتميز تحقيقاً لاهداف مديرية الخدمات الطبية الملكية المنشودة.

البيع

تعلن نحن ورثة الرحوم السيدات ابراهيم عوض حسين البرغوثي عن بيع مستوعب احموية بيت القمص الكائن في الزرقاء الى السيد/ي نائفه نعلي عساف فمن له اي اعتراض مراجعة كاتب العدل في الزرقاء خلال 8 ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان.

اعلان طرح عطاء للمرة الثالثة

صادر عن بلدية بتيير / محافظة الكرك تعلن بلدية بتيير محافظة الكرك عن طرح عطاء فتح وتعبيد شوارع في منطقة للزغبية وذلك حسب المواصفات والكميات الواردة في جدول كميات العطاء والمعد لهذه الغاية. نطلي من يرغب من المتهدين المصنفين درجة خامسة طرق بدخل هذا العطاء مراجعة محاسب البلدية للحصول على نسخ العطاء مقابل (١٥) ديناراً للنسخة الواحدة وتقديم عروضهم في ظرف المغتم في موعد اقصاص صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٨/٧/١٥ على ان يرفق بالعرض كفاية بنكية او شيك مصدق بقيمة (٦٠٠) دينار وشهادة تصنيف سارية المفعول. رئيس بلدية بتيير عبد الوهاب المعاملة

12 ألف طالب وطالبة يقدمون امتحان الشامل



تصوير : محمد حنون

تستمر حتى 22 تموز الجاري

توجه امس نحو 12 ألف طالب وطالبة من كافة كليات المجتمع الى 150 قاعة امتحان لتقديم امتحانات شهادة الدراسة الجامعية المتوسطة "الشامل" التي تستمر حتى الثاني والعشرين من الشهر الحالي. ويقام الطلبة لهذه الامتحانات في 11 مركزاً دراسياً تفصل 88 تخصصاً تطرحها الكليات ويبلغ عدد الرافقين في الامتحان حوالي 1500 مراقب والمصححين حوالي 500 مصحح موزعين على خمسة مراكز للتصحيح ستبشر عملها غداً السبت. ومن المتوقع ان يتم الاعلان عن نتائج الامتحان ونسبة النجاح في منتصف آب المقبل. ويوجب اسس التسجيل بين الكليات والجامعات التي اقراها مجلس التعليم العالي مؤخرًا فانه يحق لحوالي 10 ٪ من اوائل الناجحين في الامتحان ان يتقدموا بطلب لتسجيل تعليمهم الجامعي بشرط ان لا يقل معدلهم في الشامل عن 76 بالمئة يفرض النظر عن المعدل في التخصص. وفي هذا السياق قام رئيس جامعة البلقاء التطبيقية د. خالد طوقان امس بزيارة تفقدية الى قاعات الامتحان في كلية الامير فيصل وكلية عمان للهندسة التكنولوجية اطمأن خلالها على سير الامتحان.

الحسين يعزي لالحادين

عمان - يترا
التعجب جلالة الملك الحسين حاكم الكرك خميس ابو سليم قديم تعازي ومواساة جالته الى الحادين بوقاة قديمهم الرحوم عل عبد الكريم الحادين.

نقابة المهندسين تتضامن مع شموط

قرر مجلس نقابة المهندسين شراكة محاميه النقابة في لجنة الحامين التي تدافع عن المهندس شموط، والذي صدر بحقه بعم قضائي بالسجن لمدة اربعة شهور وغرامة مقدارها (1000) دينار كعقابه مقلالة في العرب ليوم "حول القضاء العربي" كما قرر تشكيل لجنة تقبيل لمتابعة ضربة شموط مع لجنتي الحريات مجلس النواب وفي النقابات المهنية ومع مجلس القضاء.

جلسة مجلس النواب للاحاد

عمان - يترا

يعقد مجلس النواب بعد غد جلسة في الساعة العاشرة صباحاً برئاسة المهندس سعد مایل اسرور رئيس المجلس وحضور بيته الوزراء. ويتضمن جدول اعمال جلسة النظر في قرار اللجنة للقانونية اقتضت رد مشروع القانون المعدل للقانون محكة امن الدولة لسنة 1997.

وتنظر المجلس في قرار لجنة الصحة والبيئة المتضمن موافقة اللجنة على القانون رقم 12 لسنة 1982 قانون المجلس الطبي المعاد من مجلس الاعيان حيث قررت اللجنة الموافقة عليه كما ورد من مجلس الاعيان.

ويقر المجلس في قرار لجنة الصحة والبيئة المتضمن موافقة اللجنة على القانون رقم 12 لسنة 1982 قانون المجلس الطبي المعاد من مجلس الاعيان حيث قررت اللجنة الموافقة عليه كما ورد من مجلس الاعيان.

اجتماع لجنة الصحة والبيئة في النواب لاتين

عمان - يترا

تعد لجنة الصحة والبيئة في مجلس النواب اجتماعاً في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاثنين بمقر رئاسة النائب الدكتور محمد البدري رئيس اللجنة حيث تتلقى مع رئيس واعضاء مجلس نقابة الأطباء.

"تفتني" اتحاد العمل يجتمع لاحد

عمان - يترا

يعقد المكتب التنفيذي لاتحاد اقيات العمل بعد غد اجتماعاً له برئاسة مازن المعايطة يبحث فيه بشأن من الامور والقضايا العمالية الهمة ويبحث المشاركة في العديد من النشاطات المحلية والعربية. وقال نائب رئيس الاتحاد فتح له البصافي ان الاجتماع سيقام في ابريل القضايا المطروحة على جدول اعماله وتسمية ممثلي عمال في بعض المؤسسات مناقشة موضوع التأمين الصحي البطالة.

ويتلقى دعوة لزيارة السودان

عمان - يترا

تلقى رئيس الاتحاد العمال مازن المعايطة دعوة من نظيره السوداني للمشاركة في احتفالات العمال السودانيين بالذكرى الثامنة لعيد العمال الوطني الذي سيقام بولاية جزيرة خلل الفترة من 2-5 آب المقبل. ومن جهة اخرى يشاركه المعايطة في المائدة المستديرة التي يقيمها مركز الدراسات بعد غد حول دور النقابات المهنية في دعم الحياة العامة كما شارك في اعمال الندوة التي يقيمها المركز العربي للنقابات والقانونيون بعمان في البليانة اقع وحول والتي يشاركه فيها دير عمل وتشغيل اريد. ولقد يو سليم وذلك في قاعة المركز في بئر.

وزير التربية يستقبل وفد الجامعة العربية المفتوحة

عمان - يترا

استقبل الدكتور محمد حمدان وزير التربية والتعليم والتعليم العالي في مكتبه امس وفد الجامعة العربية المفتوحة. وقدم الوزير في بداية اللقاء الشكر لصاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبد العزيز لمبارته حول انشاء جامعة عربية مفتوحة خلال اجتماع وزراء التعليم العالي العرب الذي عقد تحت مظلة جامعة الدول العربية في 1996 واقارها. كما تم بحث التسهيلات التي سوف تقدمها الحكومة حول انشاء المركز الرئيسي او فرع لهذه الجامعة في الاردن.

.. والسفير لاماراتي

عمان - يترا

كما استقبل الدكتور حمدان في مكتبه امس سفير دولة الامارات العربية المتحدة احمد الزعابي. واهاد السفير بمستوى الرفيع الذي وصل اليه التعليم في الاردن كما أكد على ضرورة الاستفادة من التجربة الأردنية في مجال التعليم العالي ومن كوارس التربية والتعليم وسلم السفير رسالة من وزير التربية والتعليم الاماراتي الى الدكتور حمدان تتعلق بموضوع اعارات الهيئات التدريسية الى دولة الامارات ويحث شروط هذه الاعارات.

.. ووفد البنك الدولي

عمان - يترا

كما استقبل الدكتور حمدان في مكتبه امس وفد البنك الدولي. وتم خلال اللقاء بحث المرحلة الثالثة من خطة تطوير التعليم في وزارة التربية والتعليم وكيفية دعم البنك الدولي لهذه الخطة وتنمية اللقاء ورئيس المركز الوطني لتنمية الموارد البشرية الدكتور منذر المصري.

«المولد النبوي» ندوة في مسجد الجامعة

عمان - يترا

ينظم المركز الثقافي الاسلامي بالجامعة الأردنية يوم غد السبت ندوة بمناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف بعنوان «المولد النبوي الشريف - هروس وعبر». ويشارك في الندوة التي تعقد في مسجد الجامعة بعد صلاة الظهر كل من د. سلطان المعايطة، د. احمد العوايشة، ويديرها د. عبد الله النعياش.

الامن العام يحتفل بالمولد النبوي التميمي: الرسول اعلن حقوق الانسان وطبقها مع عامة الناس



مدير الامن العام

يأتي تلبية لبرك هؤلاء يعظمه الاسلام كخلفاء سياسي واقتصادي واجتماعي متميز يشكل خطراً على النظم الاخرى. وكان مدير ادارة التدريب العميد الركن شاكى لخوارشيدة الذي كلمة مديرية الامن العام تناول فيها الظروف الاجتماعية والاقتصادية التي كان يعيشها على نفوس المتدربين اليه في تأدية الواجب وفق ما تنص عليه الشريعة وما يرضاه الله.

.. والدفاع المدني يحتفل بالمناسبة



من الاحتفال

العالية لمرمقة اسيد الخلق في النفوس، كما اشار الى الدور الذي يقوم به الهاشميون بالحفاظ على مقاسات الامة انطلاقاً من حرصهم الدائم على اعلام شان الامة.

وقال: لقد كان لرسول الكريم الذي ابرز في تربية اهل وصحبه على القيم والبراهمة التي جبل عليها يفصل رعاية الاسماء له وتلقيه واعادته ليحكون القدوة للمؤمنين مشيراً الى ان مسلك الرسول الكريم خلال سنوات الدعوة كان الاساس الذي يحتاجه الناس في القائد والمرشد والمعلم ومن هنا فقد نوح الرسول في تحقيق انتزاعات لم يلق مثله اي قائد من القادة العظماء الذين شهدهم التاريخ.

واشار سعادة الشيخ التميمي ان الرسول اعلن حقوق الانسان وطبقها في تعامله مع المسلمين وعامة الناس وفصل ايادها تفصيلاً رائعا قبل ان ينادي بها العالم في القرن العشرين. وقال: ان ما يواجهه الاسلام في هذه المرحلة من هجمة شرسة من قبل الغرب - تستهدف ليس بما يقى من التراث الاسلامي حتى يظل المسلمون على برجة من الجهل والتخلف - انما

كما تحدث المرشد الديني للدفاع المدني الشيخ محمد الذي عبر في كلمته عن القبة والسرور التي تفرق قلوب المؤمنين بذكرى ميلاد الصطفى - صلوات الله وسلامه عليه - والملكة

أخشي المواطنين..

إبناؤك تحميهم بكل إمكانياتك فلا تهاذلهم بالمعروف التي تلفت من ميجارتك

مع تحيات الجمعية الوطنية الأردنية لمكافحة التدخين

اعلان طرح عطاء صادر من مديرية اشغال محافظة المفرط

يسعى المقاولون المصنفون باختصاص الخلطات الاسفلتية الفئة الثالثة فما فوق والرافقين بالاشتراك في المناقصة المبينة اداء مراجعة مديرية اشغال محافظة المفرط اعتباراً من يوم السبت الموافق ١٩٩٨/٧/١١.

رقم العطاء	وصف العمل	كمية	نوع العطاء
١٨٧٧/١١	رشان لم خطه لاسفلتية لملئة لملئة	١٥٠٠ متر	نوع سيطرة
١٨٧٧/١١	رشان لم خطه لاسفلتية لملئة لملئة	١٥٠٠ متر	نوع سيطرة

١- آخر موعد لبيع نسخة العطاء الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٩٨/٧/١٢.

٢- ترود العروض في صندوق العطاءات بالمديرية بموعد اقصاص الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٩٨/٧/٢٠.

٣- على المناقص ان يرفق بعرضه كفاية بنكية او شيك مصدق بقيمة كفاية المناقصة المبينة اعلاه.

٤- على المناقص ان يبين شهادة تصنيف سارية المفعول عند شراء نسخة العطاء.

رئيس لجنة عطاءات محافظة المفرط مدير اشغال محافظة المفرط المهندس محمد غريب

اعلان اعادة طرح عطاء صادر من مديرية اشغال محافظة البليانة وللمرة الثالثة

يسعى المقاولون المصنفون في مجال المياه والمجاري بالدرجة الخامسة والاربعة والرافقين بالاشتراك في المناقصة المتكبرة اداء مراجعة مديرية اشغال محافظة البليانة اعتباراً من صباح يوم الخميس الموافق ١٩٩٨/٧/١٢ ولغاية الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٩٨/٧/١٢.

المطامير في المديرية في موعد اقصاص الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٩٨/٧/١٢.

رقم العطاء	الموضوع	كمية	نوع العطاء
١٨٧٧/١٢	تمديد وصلات مياه بولي	٧٥٠ متر	نوع سيطرة
١٨٧٧/١٢	٩٨ ثابتي في مدينة للسلط	١٥ متر	نوع سيطرة

على المناقصين المتقدمين للعطاء تهيئة نموذج للدراسات المقاولين المرفق مع نسخ العطاءات وعلافاً ذلك يرفق العرض.

على من يتقدم لاستلام نسخة العطاء احضار تفويض موقع من المقاول او محترم بخطبه وخلاف ذلك لن يتم تسليم وثائق العطاء نهائياً.

رئيس لجنة عطاءات محافظة البليانة مدير اشغال محافظة البليانة المهندس جرج كلاني

هكذا من الاعمال

مؤتمر القيادة الدولية يواصل أعماله استعراض دور الأمم المتحدة في فض النزاعات

من الهالك والحروب، وبور القائد مهم في استيعاب المشكلة قبل تفاقمها.

تواصلت فعاليات المؤتمر الثاني لأكاديمية القيادة الدولية التي بدأ في الثالث من تموز 98، حيث تحدث سكرتير حكومة الترويج للشؤون الخارجية جان إيجلاند حول التحديات التي تواجه القيادة في عملية السلام وعرض على دور الوسيط الحساس الذي يلعبه في المفاوضات مضيفا أن على الوسيط أن يحصر على ما هي المعلومات التي تدير في وسائل الإعلام المختلفة.

وتحدث نائب الأمين العام للأمم المتحدة الغارونوسوتو حول التحديات العالمية التي تواجه القيادة من خلال الأمم المتحدة وكيف تعمل الأمم المتحدة على فض النزاعات الدولية ورفضها استخدام السلاح، وتفضيل الحلول السلمية، من طريق الحوارات والتفاهات، وعرض على أن دور الأمم المتحدة هو التوصل إلى الاتفاق.

تواصلة فعاليات المؤتمر الثاني لأكاديمية القيادة الدولية التي بدأ في الثالث من تموز 98، حيث تحدث سكرتير حكومة الترويج للشؤون الخارجية جان إيجلاند حول التحديات التي تواجه القيادة في عملية السلام وعرض على دور الوسيط الحساس الذي يلعبه في المفاوضات مضيفا أن على الوسيط أن يحصر على ما هي المعلومات التي تدير في وسائل الإعلام المختلفة.

وتحدث نائب الأمين العام للأمم المتحدة الغارونوسوتو حول التحديات العالمية التي تواجه القيادة من خلال الأمم المتحدة وكيف تعمل الأمم المتحدة على فض النزاعات الدولية ورفضها استخدام السلاح، وتفضيل الحلول السلمية، من طريق الحوارات والتفاهات، وعرض على أن دور الأمم المتحدة هو التوصل إلى الاتفاق.

هيئة إدارية جديدة لجمعية اصدقاء مرضى بهجت

تأسست الهيئة الإدارية لجمعية اصدقاء مرضى بهجت الخيرية في اجتماعها الأول ميثاقاً إدارياً برعاية الدكتور وفاء مدانات وفريقه الطبي، تأليفاً للرئيس وعطاف الخليل أمينه للسر وعبد الرؤوف أبو زهرة أميناً للصندوق وشعبان صياح داود الدكتور فيصل قباض والدكتور حنان زريقات أعضاء.

وقالت الدكتورة وفاء مدانات رئيسة الجمعية إن الجمعية تهدف إلى نشر الوعي الصحي بهذا المرض بين المواطنين للمساعدة على التشخيص المبكر والاخذ بيد النصابين بهذا المرض ومساعدتهم معنوياً ومادياً والمساهمة في تكاليف علاجهم والسعي لدى الجهات المختصة لشملهم بالأمين الصحي.

وأضافت أن الجمعية ستعمل على متابعة ودعم الأبحاث الخاصة بهذا المرض من المرض "بهجت" سمي بهذا الاسم نسبة إلى الطبيب التركي خلوصي بهجت الذي وصف عام 1937 مجموعة من الأمراض تشمل في تفرحات متكررة في الفم وفي الأعضاء التناسلية والتهاب العين متفيرة في أن المرض يشتر بكثرة في مناطق حوض البحر المتوسط واليابان والصين وإيران ويصيب عادة الشباب في العالدين الثالث والرابع من العمر.

جيري وايت: الانغام لا تربح حروباً ومعظم ضحاياها من المدنيين السعدي: لا توجد احصائيات بعدد المصابين عندنا



جانب من المؤتمر الصحفي

وتجدر الإشارة إلى أن جناً عضو في هذه الحملة العلمية لحظر الانغام ومديره لأول فريق عمل يعني بمساعدة الضحايا.

وحول المصاعبات الدولية والإقليمية بين وايت أنها تهدف إلى رفع مستوى الوعي المتعلق بقضايا الانغام وقد كان مؤتمر اليمن الذي نظمته رابا بارثون والحملة العالمية لحظر الانغام، في تشرين ثاني من العام 1997 أحد جهوداً في هذا الاتجاه.

وتحدث ممثل الجمعية في الأردن كامل السعدي عن أصابته موضحاً أنها حدثت عام 1979 في شمال الأردن أثناء رحلة وقال: حدث الانغماس ووجدت نفسي أظن في الهواء قبل أن استبد.

وبعد ما بدأت أرى أرض دون توازن وتقرت خلفي لأجد الأرض تحتني بالعار.

وأكد السعدي أنه لا يوجد احصائيات دقيقة وواقعية لعدد الضحايا في الأردن خاصة بين المدنيين مشيراً إلى أنه استرجع حمله عام 1979 لمرارة هؤلاء الضحايا واحتياجهم مذكراً بأن الضحايا تتجدد معاناتهم كلما علموا أنهم لم يتركوا.

وأشار السعدي بجهوده سلاح الهندسة الملكي في تفتيش العديد من الأماكن في المنطقة حيث تجري عملية إزالة منذ عام 1993 وما

بينها ما زرع منذ زمن قريب هذا ويعتقد أن أراضي إيران العراق ومصر تخفي ملايين الانغام أما البلدان المجاورة كالعراق الأردن، لبنان، إسرائيل وغيرها فلا زالت تصعد حوادث تشير إلى استمرار تواجدها الانغام.

وقد قررت اتفاقية اتوا للعام 1997 حظرها عالمياً على تصنيع وتخزين ونقل واستخدام الانغام المضادة للأفراد، وعلى الرغم من مشاركة العديد من دول الشرق الأوسط في هذا المؤتمر، لم يوقع على الاتفاقية سوى الجزائر قبرص تونس، قطر واليمن، ولم يصادق عليها حتى يومنا هذا أحد.

وأضاف وايت أنه لم يحدث أن ربحت الانغام حروباً ولم يحدث أن حالت دون تحقيق الجيوش لأهدافها، ففي حرب الخليج مثلاً أصيب جنود أمريكيون من جراء انغام القامات زلماً لهم من الجوع.

وأوضح أن الإحصائيات تشير إلى أن حروب الشرق الأوسط خلفت وراءها ملايين الانغام التي ما انفكت تشوه المدنيين وتقتلهم بعض هذه الانغام هي من مخلفات الحرب وتوظفها في تهريب بيوتات تعليمية أفضل وأحدث التقنيات في دور المعلم وأدائه.

حموش ومجلى يحاظران بمقتنى شومان

يقيم مكتبة عبد الحميد شومان خلال الشهر الجاري محاضرة في استيفيف في الأور، الكاتب الصحفي أحمد حمروش في

محاضرة يقدم فيها دروساً في 23 يوليو، وذلك مساء الاثنين 7/13 في الثانية بتوقيت تقبيل الحامد حسن مجلى حول دولة القانون وتطور المجتمع، وذلك يوم 0.7/20

امانة عمان تنظم ندوة حول تجربتها

تعد امانة عمان الكبرى ندوة بعنوان "دعمية البلديات وتجربة امانة عمان الكبرى، وذلك يوم الاثنين 7/13 وسيتم مناقشة أوراق عمل مقدمة من قبل عدد من المختصين.

دورة تدريبية لعلمي ومشرفي اللغة الانجليزية

تبدأ يوم غد في مدرسة البكالوريا الدولية في عمان دورة تدريبية لعلمي ومشرفي اللغة الانجليزية في عدد من مدارس

وزارة التربية والتعليم والتي تنظمها الوزارة بالتعاون مع السفارة الكندية في عمان خلال الفترة من 1-11 الشهر الحالي بمشارطة 4-4 مئة.

وذكر مدير التدريب في الوزارة سمور العقيل ان الدورة تهدف إلى اكساب المشاركين وتدريبهم بأحدث الأساليب التعليمية وتوظيف التكنولوجيا في التعليم والإطلاع على التجارب العالمية في مجال التعليم وأحدث التقنيات وتطوير داخل الغرفة الصفية وتوظيفها في تهئية بيئة تعليمية أفضل وأحدث التقنيات في دور المعلم وأدائه.

اسماء خطباء المساجد لصلاة الجمعة

مسجد الفواطم الخطيب احمد خميس.

مساجد التاج والوقفة والإشرافية والوحدات

مسجد ابو رويش الخطيب يعقوب هندي، مسجد مصعب بن عمير الخطيب يوسف منصور، مسجد السلام الخطيب جمال بنات، مسجد مستشفى البشير الخطيب صبيح حمدان، مسجد القمام بن عمر الخطيب محمد خالد رامي، مسجد انش بن مالك الخطيب ماجد العوضي، مسجد مدرسة صلاح الدين الخطيب عبد الرؤوف أبو الصيام، مسجد الورد بن خالد الخطيب محمد القاق، مسجد الوقفة القديم الخطيب عبد الله العمري، مدرسة الامين حسن الخطيب احمد ممتاز، مسجد الانصار الخطيب سعيد جواوي، مسجد سعيد بن زيد احمد محمد شعبان، مسجد عمر بن الجهم الخطيب محمد أبو نواس، مسجد الوحدات الكبير الخطيب محمد موسى نصر، مسجد مدارس الوحدات الخطيب يوسف هندي، مسجد علي بن ابي طالب / الوحدات الخطيب عباس المنذري، مسجد القدس الخطيب محمد القزافي، مسجد اليرموك الخطيب ابراهيم القواسمي، مسجد سوق الخضار الخطيب محمد مبيض، مسجد ابو انشيش القديم الخطيب عبد الله الفجاوي، مسجد حفصة الخطيب احمد عارده، مسجد الوحدات الجنوبي الخطيب خليل بركوم، مسجد الراشد الخطيب عادل بدايه، مسجد الرحمن / الاشرافية الخطيب عدنان العزة، مسجد قرية الطيات الخطيب محمد أبو حريد.

مساجد تلال والاحضر ورأس العين والمهاجرين والزهور والتلفظ والمريخ:

مسجد تلال الكبير الخطيب عامر التاجي، مسجد علي صقر الخطيب محمد العباسي، مسجد السيدة زينب الخطيب رشاد ابراهيم، مسجد بدر الخطيب طه خلف، مسجد جمعية الفتا الخطيب طارق عزت، مسجد الصالحين الخطيب عوض الله حسن، مسجد صبيح الحاج حسن الخطيب غسان احمد، مسجد عبد الزواق الخطيب مصطفى الخليلي، مسجد الهلال الخطيب فاضلي العمري، مسجد تيسير الجليلي الخطيب صبيح يوسف، مسجد ابو ايوب الانصاري الخطيب نجيم مجاهد، مسجد القوة الخطيب عبد الباقط بطاح، مسجد ابو الدرداء الخطيب محمد سعيد مدوح، مسجد ابو هريه الخطيب علق، مسجد زيد بن حارثة الخطيب رضا ضرهم، مسجد ابراهيم الخليل الخطيب ماجد رسلان، مسجد الخفاف الراشدون الخطيب حسام ستوني، مسجد الشراوي الخطيب ايمن متزل، مسجد البخاري الخطيب عبد الفتاح علي، مسجد المهاجرين الكبير الخطيب خليل الزير، مسجد الامام الرواس الخطيب محمد الزبيدي، مسجد عثمان بن عفان الخطيب عمر سالم الحدي، مسجد طارق بن زيد الخطيب توفيق شمره، مسجد التفتيش الاوسط / الشريش الخطيب دجيجي كوكاش، مسجد مصعب بن عمير الخطيب خليل المشري، مسجد عبد الله بن الزبير الخطيب فضل اماره، مسجد خالد بن الوليد الخطيب تايه، مسجد المؤمنون الخطيب يحيى أبو لين، مسجد محمد منور الحدي الخطيب جمال محمود، مسجد حي القيسية الخطيب امين نبغش، مسجد الحسن الخطيب جواد براقوي.

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي والحطة والنصر والمخارطة وأم ثوراة:

مسجد محمد فليح ابو جاموس الخطيب عامر الضرام، مسجد السالك الخطيب علي شهوان، مسجد الكروزي الخطيب عصام هادي، مسجد النباس الخطيب مالك شرفه، مسجد ابو حسان الخطيب تيسير بلاقوي، مسجد الامين الخطيب

مسجد ابو بكر الخطيب يحيى بن ابي طالب، مسجد وقيق التلاوي الخطيب علي السطري، مسجد عبد الله بن حذافة الخطيب موسى كروزي، مسجد ابو غويله الخطيب خالد سليمان، مسجد امي يحيى الزين الخطيب اسامه يونس، مسجد عبد الرحمن الخطيب محمد عصام القضاة، مسجد ابو بكر السديق الخطيب حسن الاطاش، مسجد الحمصي الخطيب رشي فكري، مسجد حراء الخطيب د. عبد الرحمن الكيلاي.

مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية والحزام

مسجد حمزه بن عبد المطلب الخطيب د. احمد ملحم، مسجد بنت وهب الخطيب عامر عساف، مسجد طاحه بن عبد الله الخطيب ابو ناصر، مسجد ضاحية الامن العام الخطيب جمال الفراء، مسجد سهيل بن عمر الخطيب عبد الفتاح عمر، مسجد اصحاب الخطيب عزت جميل، مسجد مخيم ابو جاموس الخطيب غسان احمد، مسجد ماركا القديم الخطيب روجي ابو خلوة، مسجد مطار عمان لادي الخطيب اسير العوي، مسجد عثمان الرابع الخطيب بن يسير قش، مسجد سليمان اسير الخطيب الزروق مبيض، مسجد طائفة الزهراء الخطيب النجدي، مسجد اصحاب الخطيب غالي الربيعية، مسجد الامام مسلم الخطيب فراس الجاني، مسجد الامام محمد الخطيب رويح، مسجد التلاوي الخطيب عبد الجليل الزق، مسجد الايرام الخطيب حسن الحجازي، مسجد عثمان بن جيل الخطيب وليد الحلو، مسجد عبد اسحق د. خليل حمضي، مسجد التوحيد الخطيب د. اسحاق اماره، مسجد اصحاب رسول الله الخطيب محمد زيب، مسجد عبد الله خلف الخطيب محمد العويش، مسجد القفران الخطيب محمد ملحم، مسجد ضاحية الخطيب محمد شاك، مسجد احمد علي العبدالله الخطيب سامي حميدان، مسجد احمد علي العبدالله الخطيب سامي حميدان، مسجد عبد الله بن عمر / ماركا الجنوبية الخطيب يوسف ابو رشاقه، مسجد القفران الخطيب عيسى زبيدي، مسجد العز بن اسلم الخطيب حمزه زبيدي، مسجد الرضا الخطيب عبد الناصر الساريسي، مسجد عمر بن عبد العزيز الخطيب خليل عس.

تابع لواء ماركا/ مساجد النصر والمخارطة وأم ثوراة

مسجد النصر كبير الخطيب القاضي احمد داود، مسجد اسماعيل القهوي الخطيب عمر الدرواري، مسجد التاربعين الخطيب يوسف جعته، مسجد الرحمة الخطيب عبد غزاله، مسجد حنيك الخطيب معاذ فوطه، مسجد الزمرك الخطيب د. فؤاد السراطوي، مسجد الهجرة الخطيب مشهور جرادات، مسجد خليل الرحمن / الكسارات الخطيب احمد حسن المصري، مسجد محمد الطاهر الخطيب محمود العوايشه، مسجد بلال بن رباح الخطيب محمد الصوياني، مسجد الرحمة / ام ثوراة الخطيب سامي نجيب، مسجد التقوى زبادي، مسجد نجيب السراوي الخطيب فوزي الحلاله، مسجد سيد بن جبير الخطيب محمد بديع موسى، مسجد المثلث القديم، الخطيب محمد اسماء الدري، مسجد الابيض، الخطيب محمد نهار فلاح، مسجد الاسراء الخطيب صفي وجيه، مسجد سلمان بن عبد الله الخطيب محمود الدهون، مسجد الحكة / عين الخطيب رجب الصالح، مسجد اسامة بن زيد / النصر الخطيب فوزي ابراهيم، مسجد الشهيد التاج الخطيب عبد الله سعاده، مسجد الامام علي التاج الخطيب عامر ابو الروس، مسجد البقاع الخطيب فوزي السعوي، مسجد ابو بكر السديق الخطيب حسن ابو طالب، مسجد عمر بن الخطيب احمد

مساجد سحاب والموق والموق والقرى

مسجد سحاب الكبير الخطيب محمد علي حسن، مسجد الشوري الخطيب د. محمود خياط جابر، مسجد سحاب الجنوبي الخطيب د. خياط علق، مسجد مدرسة ياطق الشهداء الخطيب ساري الشروس، مسجد ابو الامام الخطيب حسني الشريف، مسجد الزهراء الخطيب زيد نواله، مسجد البصة الجديد الخطيب مراد خليل، مسجد البصة القديم الخطيب طراد هامي شهيل، مسجد صلاح الدين / دابق الخطيب عبد الشيرازي، مسجد الزهراء الخطيب خليل الاسلام قورسي، مسجد عراق الامير الخطيب شويش مزاج، مسجد عبد الرحمن / غياضه الخطيب صالح ابو غانم، مسجد حي القيسية الخطيب محمد ابو موهله، مسجد بلال بن رباح / وادي السير الخطيب امجد العبدالله

العملة.. علامة نهاية الرأسمالية وليس تجديدها

أيضا خاض الشعب السوفيتي هذه المعركة بنجاح مدش الأمر الذي زاد من عمق التحالف بين الطبقة العاملة من جهة والطبقة الوسطى من جهة أخرى. انتهى برنامج إعادة الإعمار عام 1951 وفي عام 1952 عقد الحزب الشيوعي السوفيتي مؤتمره التاسع عشر بعد انقضاء دام أربعة عشر عاماً وطلب ستالين بالعودة إلى نهج الصراع الطبقي الأمر الذي يعني تحديداً تصفية الطبقة الوسطى إذ لا اكتمال التحولات الاشتراكية مع وجود هذه الطبقة. جاءت المطالبة متأخرة إذ أن الطبقة الوسطى كانت قد عملت جودها في المجتمع السوفيتي خلال فترة إعادة الإعمار التي امتدت لأربعة عشر عاماً خاصة وأن الطبقة سبقت وأن قامت في فترة التحولات الاشتراكية 1917-1938. الكثيرين حتى من أعضاء قيادة الحزب لم يقدروا على متابعة ستالين حتى قهرها وأصبحت الفرصة بعد موت ستالين في آذار 1953 للطبقة الوسطى أن تنفض على قيادة الحزب وحصلتها منزلة بشخص خروتشوف وتم تصفية القيادة من الحزب بالإضافة بغير مجموعة مكشوفة الأربعة في عام 1957. بعد ذلك تواترت بيانات الإيجار لهذه الطبقة، وانتقلت إلى أساطير ديكتاتورية البروليتاريا لم إلغاء الصراع الطبقي وإعلان "دولة الشعب كله". من الحظ من قبل لينين من خلال التصريح بتقدم الأفكار الليبرالية في الطبقة بالعودة إلى معسكرات السوق في الاقتصاد السوفيتي وأخيراً انتهاك سياسة الوفاق مع الإمبريالية - لم يتبق ما هو اقترافي في خروتشوف. أمين عام الحزب الشيوعي السوفيتي وفادق الثورة الاشتراكية العالمية. التصرف في أمية هذا الرجل للطبقة لا تحتاج إلى ذكر، إنه رجل الطبقة الوسطى. من هنا يمكن أن نتأكد من أن العدو الذي همم البروليتاريا ونظامها الاشتراكي ليس هو الرأسمالية التي لم تكن موجودة في المجتمع السوفيتي أصلاً بل هو الطبقة الوسطى بنظام التكتل الفريدي البورجوازي الرأسمالي. الاتحاد السوفيتي ومنذ عام 1954 لم يجد دولة الثورة الاشتراكية بل دولة الطبقة الوسطى. الثورة الكبرى هي ما أصاب الطبقة الاشتراكية التي شغل بها عالم القرن العشرين لها نصيب العالماً تماماً كذلك؟

بعد خروج الاتحاد السوفيتي من الحرب كقوة في الأرض وخروج الامبراطوريتين الاستعماريين بريطانيا وفرنسا محذورتين ومنهكتين تسلمت الثورة الاشتراكية في العالم الثالث بالشعور الوطني التحرري وهدت شعوب الدول الثالث المستعمرة تطالب بالاستقلال. قامت البورجوازيات الوطنية شعوبها في مسيرة عاتقة نحو الاستقلال من بناء مشروعياتها الاقتصادية الوطنية التي لا ترتبط بالسوق الرأسمالية الدولية والتي لا تتصافى القيمة المتحققة في الدول الرأسمالية مرة أخرى وجنت الدول الرأسمالية الإمبريالية نفسها محاصرة مرة يطوق الثورة الوطنية هذه المرة. عام 1970 دخل النظام الرأسمالي العالمي في أزمة تالتة. عاد الخصم مراكز الاتحاد الرأسمالي وعمت فيها البطالة حتى أخذ البوع والحرمان يولان على شعوبها وفزعان خطوط فقرها وإبان النظر النقضي للشهر عام 1973 أعلن السكان من البرد القارس في أوروبا الغربية وبدأ النظام الرأسمالي يرمته في مرق حقيقي وصل به الأمر أن يكون أو لا يكون!

أيضا خاض الشعب السوفيتي هذه المعركة بنجاح مدش الأمر الذي زاد من عمق التحالف بين الطبقة العاملة من جهة والطبقة الوسطى من جهة أخرى. انتهى برنامج إعادة الإعمار عام 1951 وفي عام 1952 عقد الحزب الشيوعي السوفيتي مؤتمره التاسع عشر بعد انقضاء دام أربعة عشر عاماً وطلب ستالين بالعودة إلى نهج الصراع الطبقي الأمر الذي يعني تحديداً تصفية الطبقة الوسطى إذ لا اكتمال التحولات الاشتراكية مع وجود هذه الطبقة. جاءت المطالبة متأخرة إذ أن الطبقة الوسطى كانت قد عملت جودها في المجتمع السوفيتي خلال فترة إعادة الإعمار التي امتدت لأربعة عشر عاماً خاصة وأن الطبقة سبقت وأن قامت في فترة التحولات الاشتراكية 1917-1938. الكثيرين حتى من أعضاء قيادة الحزب لم يقدروا على متابعة ستالين حتى قهرها وأصبحت الفرصة بعد موت ستالين في آذار 1953 للطبقة الوسطى أن تنفض على قيادة الحزب وحصلتها منزلة بشخص خروتشوف وتم تصفية القيادة من الحزب بالإضافة بغير مجموعة مكشوفة الأربعة في عام 1957. بعد ذلك تواترت بيانات الإيجار لهذه الطبقة، وانتقلت إلى أساطير ديكتاتورية البروليتاريا لم إلغاء الصراع الطبقي وإعلان "دولة الشعب كله". من الحظ من قبل لينين من خلال التصريح بتقدم الأفكار الليبرالية في الطبقة بالعودة إلى معسكرات السوق في الاقتصاد السوفيتي وأخيراً انتهاك سياسة الوفاق مع الإمبريالية - لم يتبق ما هو اقترافي في خروتشوف. أمين عام الحزب الشيوعي السوفيتي وفادق الثورة الاشتراكية العالمية. التصرف في أمية هذا الرجل للطبقة لا تحتاج إلى ذكر، إنه رجل الطبقة الوسطى. من هنا يمكن أن نتأكد من أن العدو الذي همم البروليتاريا ونظامها الاشتراكي ليس هو الرأسمالية التي لم تكن موجودة في المجتمع السوفيتي أصلاً بل هو الطبقة الوسطى بنظام التكتل الفريدي البورجوازي الرأسمالي. الاتحاد السوفيتي ومنذ عام 1954 لم يجد دولة الثورة الاشتراكية بل دولة الطبقة الوسطى. الثورة الكبرى هي ما أصاب الطبقة الاشتراكية التي شغل بها عالم القرن العشرين لها نصيب العالماً تماماً كذلك؟

أيضا خاض الشعب السوفيتي هذه المعركة بنجاح مدش الأمر الذي زاد من عمق التحالف بين الطبقة العاملة من جهة والطبقة الوسطى من جهة أخرى. انتهى برنامج إعادة الإعمار عام 1951 وفي عام 1952 عقد الحزب الشيوعي السوفيتي مؤتمره التاسع عشر بعد انقضاء دام أربعة عشر عاماً وطلب ستالين بالعودة إلى نهج الصراع الطبقي الأمر الذي يعني تحديداً تصفية الطبقة الوسطى إذ لا اكتمال التحولات الاشتراكية مع وجود هذه الطبقة. جاءت المطالبة متأخرة إذ أن الطبقة الوسطى كانت قد عملت جودها في المجتمع السوفيتي خلال فترة إعادة الإعمار التي امتدت لأربعة عشر عاماً خاصة وأن الطبقة سبقت وأن قامت في فترة التحولات الاشتراكية 1917-1938. الكثيرين حتى من أعضاء قيادة الحزب لم يقدروا على متابعة ستالين حتى قهرها وأصبحت الفرصة بعد موت ستالين في آذار 1953 للطبقة الوسطى أن تنفض على قيادة الحزب وحصلتها منزلة بشخص خروتشوف وتم تصفية القيادة من الحزب بالإضافة بغير مجموعة مكشوفة الأربعة في عام 1957. بعد ذلك تواترت بيانات الإيجار لهذه الطبقة، وانتقلت إلى أساطير ديكتاتورية البروليتاريا لم إلغاء الصراع الطبقي وإعلان "دولة الشعب كله". من الحظ من قبل لينين من خلال التصريح بتقدم الأفكار الليبرالية في الطبقة بالعودة إلى معسكرات السوق في الاقتصاد السوفيتي وأخيراً انتهاك سياسة الوفاق مع الإمبريالية - لم يتبق ما هو اقترافي في خروتشوف. أمين عام الحزب الشيوعي السوفيتي وفادق الثورة الاشتراكية العالمية. التصرف في أمية هذا الرجل للطبقة لا تحتاج إلى ذكر، إنه رجل الطبقة الوسطى. من هنا يمكن أن نتأكد من أن العدو الذي همم البروليتاريا ونظامها الاشتراكي ليس هو الرأسمالية التي لم تكن موجودة في المجتمع السوفيتي أصلاً بل هو الطبقة الوسطى بنظام التكتل الفريدي البورجوازي الرأسمالي. الاتحاد السوفيتي ومنذ عام 1954 لم يجد دولة الثورة الاشتراكية بل دولة الطبقة الوسطى. الثورة الكبرى هي ما أصاب الطبقة الاشتراكية التي شغل بها عالم القرن العشرين لها نصيب العالماً تماماً كذلك؟

أيضا خاض الشعب السوفيتي هذه المعركة بنجاح مدش الأمر الذي زاد من عمق التحالف بين الطبقة العاملة من جهة والطبقة الوسطى من جهة أخرى. انتهى برنامج إعادة الإعمار عام 1951 وفي عام 1952 عقد الحزب الشيوعي السوفيتي مؤتمره التاسع عشر بعد انقضاء دام أربعة عشر عاماً وطلب ستالين بالعودة إلى نهج الصراع الطبقي الأمر الذي يعني تحديداً تصفية الطبقة الوسطى إذ لا اكتمال التحولات الاشتراكية مع وجود هذه الطبقة. جاءت المطالبة متأخرة إذ أن الطبقة الوسطى كانت قد عملت جودها في المجتمع السوفيتي خلال فترة إعادة الإعمار التي امتدت لأربعة عشر عاماً خاصة وأن الطبقة سبقت وأن قامت في فترة التحولات الاشتراكية 1917-1938. الكثيرين حتى من أعضاء قيادة الحزب لم يقدروا على متابعة ستالين حتى قهرها وأصبحت الفرصة بعد موت ستالين في آذار 1953 للطبقة الوسطى أن تنفض على قيادة الحزب وحصلتها منزلة بشخص خروتشوف وتم تصفية القيادة من الحزب بالإضافة بغير مجموعة مكشوفة الأربعة في عام 1957. بعد ذلك تواترت بيانات الإيجار لهذه الطبقة، وانتقلت إلى أساطير ديكتاتورية البروليتاريا لم إلغاء الصراع الطبقي وإعلان "دولة الشعب كله". من الحظ من قبل لينين من خلال التصريح بتقدم الأفكار الليبرالية في الطبقة بالعودة إلى معسكرات السوق في الاقتصاد السوفيتي وأخيراً انتهاك سياسة الوفاق مع الإمبريالية - لم يتبق ما هو اقترافي في خروتشوف. أمين عام الحزب الشيوعي السوفيتي وفادق الثورة الاشتراكية العالمية. التصرف في أمية هذا الرجل للطبقة لا تحتاج إلى ذكر، إنه رجل الطبقة الوسطى. من هنا يمكن أن نتأكد من أن العدو الذي همم البروليتاريا ونظامها الاشتراكي ليس هو الرأسمالية التي لم تكن موجودة في المجتمع السوفيتي أصلاً بل هو الطبقة الوسطى بنظام التكتل الفريدي البورجوازي الرأسمالي. الاتحاد السوفيتي ومنذ عام 1954 لم يجد دولة الثورة الاشتراكية بل دولة الطبقة الوسطى. الثورة الكبرى هي ما أصاب الطبقة الاشتراكية التي شغل بها عالم القرن العشرين لها نصيب العالماً تماماً كذلك؟

النسب المئوية للانسحابات الإسرائيلية.. ماذا تعني؟

حوالي 74% لبيت البحث حول الـ 10% من مساحة الضفة في مفاوضات المرحلة الثانية وهذه النسبة هي مساحة مدينة القدس والمستوطنات. وبعد شهرين سيخبر موعد الاتهام من الانسحاب حسب اتفاق الخليل من 90% من مساحة الضفة وما تحتل شرقاً من تلتها هو يرفض الانسحاب حتى من 13.1% من مساحتها.

حوالي 74% لبيت البحث حول الـ 10% من مساحة الضفة في مفاوضات المرحلة الثانية وهذه النسبة هي مساحة مدينة القدس والمستوطنات. وبعد شهرين سيخبر موعد الاتهام من الانسحاب حسب اتفاق الخليل من 90% من مساحة الضفة وما تحتل شرقاً من تلتها هو يرفض الانسحاب حتى من 13.1% من مساحتها.

حوالي 74% لبيت البحث حول الـ 10% من مساحة الضفة في مفاوضات المرحلة الثانية وهذه النسبة هي مساحة مدينة القدس والمستوطنات. وبعد شهرين سيخبر موعد الاتهام من الانسحاب حسب اتفاق الخليل من 90% من مساحة الضفة وما تحتل شرقاً من تلتها هو يرفض الانسحاب حتى من 13.1% من مساحتها.

حوالي 74% لبيت البحث حول الـ 10% من مساحة الضفة في مفاوضات المرحلة الثانية وهذه النسبة هي مساحة مدينة القدس والمستوطنات. وبعد شهرين سيخبر موعد الاتهام من الانسحاب حسب اتفاق الخليل من 90% من مساحة الضفة وما تحتل شرقاً من تلتها هو يرفض الانسحاب حتى من 13.1% من مساحتها.

حوالي 74% لبيت البحث حول الـ 10% من مساحة الضفة في مفاوضات المرحلة الثانية وهذه النسبة هي مساحة مدينة القدس والمستوطنات. وبعد شهرين سيخبر موعد الاتهام من الانسحاب حسب اتفاق الخليل من 90% من مساحة الضفة وما تحتل شرقاً من تلتها هو يرفض الانسحاب حتى من 13.1% من مساحتها.

التوسع والامتداد الإسرائيلي

يشرت معاريف 1998/6/18 أن أحد الآباء فير ابنته لتعلم أيد في غرفة صغيرة ومنع عنها الطعام وأنها حتى شاركت في الموت، وعندما حاولت الأم إعطائها بعض الطعام رماها الزوج وأخذ ذلك الطعام وقدمه للاب بعد أن اشبعها بوجع. وقد قدم الأب إلى المحكمة وشرحت شدة زوجه وأبنتها البالغة من العمر 15 سنة وللمجنى عليها وعمرها 14 سنة.

يشرت معاريف 1998/6/18 أن أحد الآباء فير ابنته لتعلم أيد في غرفة صغيرة ومنع عنها الطعام وأنها حتى شاركت في الموت، وعندما حاولت الأم إعطائها بعض الطعام رماها الزوج وأخذ ذلك الطعام وقدمه للاب بعد أن اشبعها بوجع. وقد قدم الأب إلى المحكمة وشرحت شدة زوجه وأبنتها البالغة من العمر 15 سنة وللمجنى عليها وعمرها 14 سنة.

يشرت معاريف 1998/6/18 أن أحد الآباء فير ابنته لتعلم أيد في غرفة صغيرة ومنع عنها الطعام وأنها حتى شاركت في الموت، وعندما حاولت الأم إعطائها بعض الطعام رماها الزوج وأخذ ذلك الطعام وقدمه للاب بعد أن اشبعها بوجع. وقد قدم الأب إلى المحكمة وشرحت شدة زوجه وأبنتها البالغة من العمر 15 سنة وللمجنى عليها وعمرها 14 سنة.

يشرت معاريف 1998/6/18 أن أحد الآباء فير ابنته لتعلم أيد في غرفة صغيرة ومنع عنها الطعام وأنها حتى شاركت في الموت، وعندما حاولت الأم إعطائها بعض الطعام رماها الزوج وأخذ ذلك الطعام وقدمه للاب بعد أن اشبعها بوجع. وقد قدم الأب إلى المحكمة وشرحت شدة زوجه وأبنتها البالغة من العمر 15 سنة وللمجنى عليها وعمرها 14 سنة.

يشرت معاريف 1998/6/18 أن أحد الآباء فير ابنته لتعلم أيد في غرفة صغيرة ومنع عنها الطعام وأنها حتى شاركت في الموت، وعندما حاولت الأم إعطائها بعض الطعام رماها الزوج وأخذ ذلك الطعام وقدمه للاب بعد أن اشبعها بوجع. وقد قدم الأب إلى المحكمة وشرحت شدة زوجه وأبنتها البالغة من العمر 15 سنة وللمجنى عليها وعمرها 14 سنة.

أنا الليلة
امرأة حرة...

● **الصفات بتمت...**
 "ما أحسن بداية هذا
 الصيف،... أحسن أنا
 والأولادة شهر"
 ولولا أن أعرف صديقتي
 سارة لكانت أنها ستحبس
 فعلاً لكن كلمة الأولاد أبحت
 كل الشبهات، فالأولاد
 الأشقياء أنقياء عدلة لا
 يتورطون مع الكبار في
 "أمرهم"
 كما أن الكبار الشطار لا
 يتورطون مع الصغار عدلة
 في جرائمهم خوفاً وأحزناً...
 لصديقتي ما أحسن ما
 ارتكبت! لكي تحبسي في بداية
 الصيف الجليل قالت
 ليحيثما التوسعة.

"والله! لا عملت
 إيدي ولا ساقي ولكن يبيرو
 انني ساكون ضحية
 الساقين..."
 قالت بفضول: "لقد
 حيرتني! عن أي ساقين
 تتحدثين؟"
 قالت: "سيقان الرجال،
 التي ستجعل العالم وتشد
 الأثقال مدة شهر من الزمان."
 قالت لها: "هل هذه
 غيرة؟"
 ما الذي يضايقك أنت في
 الأمر؟...

النساء يأتين نساءنا
وتتبعوا في الدار لآخره ولا
يخذه كان الماتش وراء الماتش
ما تسمع كان أس أس هاو

يعني بالعامية الأردنية
راح نتضب ونقعد في البيت)
قلت لها الذي اعرفه عنك انك
مهتمه بكرة القدم مثل زوجك
(زوجها لاعب هاو ويعمل
ضمن الفريق الطبي لبعض
الاندية الرياضية).

الى هذه الدرجة 64 مباراة
بمعدل مباراتين في اليوم شيء
يغددا! (يعني شيء يبطلع
الروح).

قرأته في الصحف الفرنسية
هذه الأيام عن الاستعدادات
لاجوء الموندغال في باريس
وعن الجمعيات والمؤسسات
التي تكونت بالمناسبة
للمكاهات لاجوء الموندغال
ولغير الهاويات، العاشقات

لكرة القدم واطلقت على
نفسها اسماء مثل : « فيضان
الكأس، وقضاء بلائهم، وهي
تخصيص مطاهم ومقاهي
ومراقص ومقاصف و دور

سينما ومسارح خالية من كل ما يتعلق بكرة القدم واجوائها المونديالية علقت على جدرانها بعض الشعارات مثل : « ليس ثمة سوى كرة

وموقف صديقتي ذكرني
بشعار اعلاي آخر رقعة
احدى المؤسسات التجارية في
باريس مع جملة ما رقعت من

تظاهرة رياضية في العالم.
للمكتبة على القمصان التي
تروجها «تي شورت» وأنا
الليلة امرأة حرة فتمة مبلارة
تعرض على التلفزيون».

وبما أن مفهوم الحرية نسبي جدا وبما انني لا اريد ان ادخل متاهة المقارنات بين المرأة الغربية والمرأة العربية لان ذلك امر عقيم فالاولى

اسعى للاحتذاء بها او مقارنة نفسي بها الا ان هذا لم يمنعني من طرح بعض الاسئلة:

حتى تعتبر انصرافه عنها
تفقيسا لحالة اختناق تعيשהا
معه؟

المباراة لانها تلخذ منها
زوجها.
وامرأة تفرح بالمباراة
للتخلص من زوجها.

1

فلكس وتلفون دائرة المحافظات : 5622182 ، 5622181

الحفاظ على

نظمها جمعية البيئة فرع معان بالتعاون مع وكالة الانماء ووزارة المياه

ندوة حول معوقات التنمية المائية في الاردن

معان - ١٠٠٠٠٠ - مهنا ابو مهنا

تخلت جمعية البيئة الأردنية فرع معان بالتعاون مع وكالة الولايات المتحدة لاتحاد الدول ووزارة المياه والتي شوه حول معوقات التنمية المائية في الأردن وقد تناولت الندوة التي عقدت في جامعة مؤتة فرع معان مختلف الجوانب المتعلقة بالوضع المائي في الأردن ومعوقات التنمية واسلوب معالجة التشريعات الأردنية لهذا الواقع.

وفي بداية الندوة تحدث رئيس جمعية البيئة فرع معان محمد الرواد عن اهم النشاطات التي قدمها الجمعية وادورها في خلق وعي التنمية المائية واهمية المحافظة عليها من اي ملوثات ضارة بالإضافة الى دورها في خلق التوعية البيئية مشيراً الى ان الوضع المائي في الأردن وما يعانيه من شح وسوء الاستهلاك يجعله الى إعادة تنظيم وإدارة جديده لواقع هذا القطاع الجاهل عليه في معظم الاستعدادات.

بعد ذلك تناول الدكتور اسامه نصير من جامعة العلوم والتكنولوجيا في وركه الوضع المائي في الأردن مشيراً الى ان الأردن يعتبر من الدول الفقيرة مائياً حيث لا تتجاوز احتياجات معاملة التوازن.

وأشار الى ان الوزارة في الطلب على المياه بسبب ارتفاع مستوى المعيشة وتزايد عدد السكان والتطور والتنمية

والتنمسي في القدرات التكنولوجية بالإضافة الى التسرب من شبكات المياه بسبب تلفها.

توصل الدكتور نصير في ورقته ان الثروة المائية في الأردن محدودة وغير كافية وخاصة في سجن الجفاف وإشهر الصيف واستنزاف مصادر المياه الجوفية بسبب الضخ الجاهل والذي يزيد من معدلات التآكل في بعض الأحواض المائية مثل حوض الأزرق ذلك استخدام أحواض المياه الجوفية غير المتجددة مثل حوض النجسي لغرض الري والزراعة حيث يمكن استخدامها للشرب.

كما اشار الى ضرورة استبدال الشبكات المائية القديمة المتهترئة وتحسين كفاءة وتقلية مياه الصرف الصحي وإنشاء محطة تحلية مياه البحر في ميناء العقبة بالإضافة الى نشر التوعية في عملية استخدام المياه بطريقة مثلى.

فيما اشار مدير التوعية المائية في وزارة المياه والتي عدنان الزعبي في ورقته العمل التي قدمها والقائم على زيادة توعية من جمعية البيئة الأردنية الى معوقات التنمية المائية والانتاجات والمشاريع التي تم تنفيذها كواجهة احتياطات الأردن للمياه. وأشار في معرض حديثه عن العجز المائي بأن احتياجات الأردن للمياه قدرت بحوالي 1100 مليون متر مكعب والعجز قدر 215 مليون متر مكعب.

وأوضح ان العجز يمكن ان يصل خلال عام 2020 الى

مدعوون لمراجعة قسم الاشراف التربوي في اربد الثانية

اربد - ١٠٠٠٠٠ -

يطلب مدير التربية والتعليم لمحافظة اربد الثانية احمد علقه العمري الى المعلمين الاندية اسماءهم المرشحين الاصليين والبدليين في برنامجي النولم واليكالوريوس للدراسة في الجامعات الأردنية المعنية للعام الدراسي 99/98 مراجعة قسم الترتيب والاشراف التربوي في مديرية التربية وذلك لاستلام وثائقهم من اجل الالتحاق بالجامعة في الوقت المحدد وهم:

محمد صويبات، عيلة طلالحة، هيفاء الصمادي، ايتسام عبيدات، زهيره ترازان، احمد البيديوي، كمال رحال، رائد علاونه، محمد فريد، كمال التاجي، اسماء المرشدة، ناصر العنوة، الهام قواسمه، نادية الصمادي، خلدو السكار، مونس ابراهيم، اميلان سمارة، بسيمه بني هاني، يوسف سليم، ترك الروسان، خلدون ابو

د. البخيت يخرج عدة دورات لدائرة الاستشارات في "البيت"

المفرق - ١٠٠٠٠٠ -



د. البخيت يسلم الشهادات

والتي العليد محمد عيسى من تفاد في رجاى الجامعة. الفرقة الخامسة للملكة كلمة باسم الخريج شكر في رئيس الجامعة على هذه الدورات المفيدة التي

برعاية مساعد محافظ المفرق

افتتاح منتدى بيئي حول التدخين واثره على الصحة

المفرق - ١٠٠٠٠٠ - يوسف المشاقبة

منشودا من متصرف لواء المفرق رعى مساعد المحافظ

عصام فطيس امس المنتدى البيئي الذي تخلته جمعية البيئة الأردنية فرع المفرق حول التدخين واثره على الصحة والبيئة.

واشتمل على كلمة القاها رئيس الجمعية المهندس هائل العموش استعرض خلالها نشاطات ومشاريع الجمعية المستقبلية والنور الذي تقوم به من اجل المحافظة على البيئة.

وأشار المهندس العموش الى ان الجمعية تفتت العديد من الندوات والمحاضرات عن البيئة والورشات المتخصصة في هذا المجال موضحاً بأن المفرق كانت السبلة في تأسيس جمعية بيئية على مستوى المملكة نظراً للحاجة الماسة لها للعمل على تنظيم حملات توعية وبيئية شاملة.

وأكد المهندس العموش ان عدد اعضاء الجمعية بلغ 140 عضواً يمثلون قاطنات ان الابواب مفتوحة للجميع وان يجد نفسه قادراً على الانسحاب للجمعية للمساهمة في انجاح العمل التطوعي.

محافظ البلقاء يريى احتفال اوقاف البلقاء بذكرى المولد النبوي

البلقاء - ١٠٠٠٠٠ -

ياسم ابو بقر

رعى محافظ البلقاء عبد الله الحسين يوم امس الاول احتفالاً بمناسبة اوقاف البلقاء بمناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف بحضور مدير اوقاف البلقاء احمد الخوالدة ومدير سمية البلقاء هشام العبادي في جامع السلط الكبير.

وفي بداية الاحتفال الذي استهل بإيات طهر من الذكر الحكيم التي

رئيس بلدية السلط هاني خريسات كلمة قال فيها ان لهذه الذكرى مكانة خاصة في قلوب المسلمين حيث تختلف مسيرة سيمنا محمد عليه الصلاة والسلام من بقية البشرية ومجلاها ميلا امة وتاريخ بشري مشيراً الى جهاد وسير وتضحية الرسول في نشر الرسالة الاسلامية. ثم تحدث مدير الشؤون المالية والإدارية محمد حداد السعدية

تخفيض رسوم الساعات المعتمدة للدراسات الموازية في جامعة مؤتة

الكرك - ١٠٠٠٠٠ -

قرر مجلس المعادن في جامعة مؤتة في جلسته التي عقدها برئاسة الدكتور عبد الحيات رئيس الجامعة الموافقة على تخفيض رسوم الساعات المعتمدة في برنامج الدراسات الموازية بحيث تصبح ستين ديناراً للدراسة الواحدة في كلية الهندسة وأربعين ديناراً للدراسة المعتمدة في باقي الكليات. وذلك اعتباراً من مطلع العام الدراسي 1999/98 والتوصية بذلك لمجلس التعليم العالي.

وتدرس جامعة مؤتة في برنامج الدراسات الموازية تخصصات الهندسة الكهربائية والهندسة الميكانيكية والهندسة الكيميائية والحاسوب والكمياء والرياضيات والحاسبة وإدارة الأعمال والاقتصاد والعلوم

والحاسبة وإدارة الأعمال والاقتصاد والعلوم

خلال لقائه المشاركين في معسكرات الحسين

مدير شرطة مادبا: قيادتنا رسخت مجتمع التعااضد والتكافل

مادبا - ١٠٠٠٠٠ -

سحر حمزة

قال مدير شرطة محافظة مادبا السيد صلاح محادين ان من نعم الله علينا في الأردن ان قيادتنا لنا قيادة هاشمية رافدة استطاعت بحسبها السياسية وطموحاتها ان تقيدها بما تولي من امكانيات مادية محدودة. حضارة وازدهار. وبعد

يهما. ورسخت فلسفة مجتمع التعااضد والتكافل فيها في الوقت نفسه عملت جذور التقاليد الاصلية العربية التي تحدر من قيم الثورة

جاء ذلك خلال لقائه امس المشاركين في معسكرات الحسين للعلم والبناء في مادبا ضمن برنامج المحاضرات التثقيفية للمعسكرات مستعرضاً جهود الامن العام في عهد جلالة الملك الحسين منذ نشأته

ندوة حول مرض السكري في الزرقاء

الزرقاء - ١٠٠٠٠٠ -

مرض السكري: الوقاية منه اسياه وعلاجه عنوان الندوة التي نظمتها الاتحاد النسائي الأردني فرع الزرقاء بالتعاون مع جمعية مرضى السكري. في قاعة القرفة التجارية في الزرقاء. وحاضر في الندوة كل من د. كامل العجلوني د. عبد الكريم الخوالدة والدكتور محمد الزاهري.

... واخرى دينية

في جمعية بني حسن

الزرقاء - ١٠٠٠٠٠ -

تخلت جمعية بني حسن الاسلامية الخيرية في الزرقاء ندوة دينية بمناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف يتحدث فيها رئيس بلدية الزرقاء السابق الشيخ ياسر العمري عن معاني هذه الذكرى في مقر الجمعية.

امسية شعرية

للمشاركين في معسكرات

العمل والبناء

عجلون - ١٠٠٠٠٠ -

اقيمت مديرية ثقافة محافظة عجلون لاجل تنظيم العمل الثقافي امسية شعرية وخصميتها للمشاركة في معسكرات الحسين للعمل والبناء والمقام على ارض معسكر الشباب الدائم.

شارك في هذه الامسية مدير ثقافة محافظة عجلون الشاعر زياد البويهي والشاعر ابراهيم الصمادي والشاعر امجد الراشدة. وحضر الامسية مدير شباب محافظة عجلون خليل منصوره وبعثة الاشراف والمشاركين في المعسكر.

... واخرى في

مدرسة جعفر

الصادق بمعان

معان - ١٠٠٠٠٠ -

ضمن فعاليات اسبوع معان الثقافي الذي تقيمه مديرية الثقافة بالتعاون مع مختلف الهيئات الطوعية نظم مكتب الشؤون الثقافية امسية شعرية عطلت في مدرسة جعفر الصادق شارك فيها كل من الشعراء مصطفى الخضهان مدير عجاج اسماعيل الخطاطبة واحمد البيور.

السياسة والادارة العامة والحقوق والحرية

والدراسات الاسلامية واللغة العربية وادابها واللغة الانجليزية وادابها وعلم الاجتماع والاثر والسياحة والتاريخ والجغرافيا والاتاج التجاري. ويذكر ان برنامج التعليم الموازي من الناحية الأكاديمية مطابق تماماً للبرامج التي تخرجه الجامعة لطالبها المقيمين على اساس التنافس ويتسحب ذلك على الخطة الدراسية والامكانيات المتاحة والهيئة التدريسية الواحدة في البرنامجين الى جانب الالتصاق بالمساواة في جميع التسهيلات والمزايا التي تقدمها الجامعة لخريجيها من فرص الالتحاق بالدراسات العليا وغيرها. ويختلف عن البرامج الأخرى في الرسوم الجامعية فقط.

الامانة والادارة العامة والحقوق والحرية

والدراسات الاسلامية واللغة العربية وادابها واللغة الانجليزية وادابها وعلم الاجتماع والاثر والسياحة والتاريخ والجغرافيا والاتاج التجاري. ويذكر ان برنامج التعليم الموازي من الناحية الأكاديمية مطابق تماماً للبرامج التي تخرجه الجامعة لطالبها المقيمين على اساس التنافس ويتسحب ذلك على الخطة الدراسية والامكانيات المتاحة والهيئة التدريسية الواحدة في البرنامجين الى جانب الالتصاق بالمساواة في جميع التسهيلات والمزايا التي تقدمها الجامعة لخريجيها من فرص الالتحاق بالدراسات العليا وغيرها. ويختلف عن البرامج الأخرى في الرسوم الجامعية فقط.

الامانة والادارة العامة والحقوق والحرية

والدراسات الاسلامية واللغة العربية وادابها واللغة الانجليزية وادابها وعلم الاجتماع والاثر والسياحة والتاريخ والجغرافيا والاتاج التجاري. ويذكر ان برنامج التعليم الموازي من الناحية الأكاديمية مطابق تماماً للبرامج التي تخرجه الجامعة لطالبها المقيمين على اساس التنافس ويتسحب ذلك على الخطة الدراسية والامكانيات المتاحة والهيئة التدريسية الواحدة في البرنامجين الى جانب الالتصاق بالمساواة في جميع التسهيلات والمزايا التي تقدمها الجامعة لخريجيها من فرص الالتحاق بالدراسات العليا وغيرها. ويختلف عن البرامج الأخرى في الرسوم الجامعية فقط.

الامانة والادارة العامة والحقوق والحرية

والدراسات الاسلامية واللغة العربية وادابها واللغة الانجليزية وادابها وعلم الاجتماع والاثر والسياحة والتاريخ والجغرافيا والاتاج التجاري. ويذكر ان برنامج التعليم الموازي من الناحية الأكاديمية مطابق تماماً للبرامج التي تخرجه الجامعة لطالبها المقيمين على اساس التنافس ويتسحب ذلك على الخطة الدراسية والامكانيات المتاحة والهيئة التدريسية الواحدة في البرنامجين الى جانب الالتصاق بالمساواة في جميع التسهيلات والمزايا التي تقدمها الجامعة لخريجيها من فرص الالتحاق بالدراسات العليا وغيرها. ويختلف عن البرامج الأخرى في الرسوم الجامعية فقط.

الامانة والادارة العامة والحقوق والحرية

والدراسات الاسلامية واللغة العربية وادابها واللغة الانجليزية وادابها وعلم الاجتماع والاثر والسياحة والتاريخ والجغرافيا والاتاج التجاري. ويذكر ان برنامج التعليم الموازي من الناحية الأكاديمية مطابق تماماً للبرامج التي تخرجه الجامعة لطالبها المقيمين على اساس التنافس ويتسحب ذلك على الخطة الدراسية والامكانيات المتاحة والهيئة التدريسية الواحدة في البرنامجين الى جانب الالتصاق بالمساواة في جميع التسهيلات والمزايا التي تقدمها الجامعة لخريجيها من فرص الالتحاق بالدراسات العليا وغيرها. ويختلف عن البرامج الأخرى في الرسوم الجامعية فقط.

الامانة والادارة العامة والحقوق والحرية

والدراسات الاسلامية واللغة العربية وادابها واللغة الانجليزية وادابها وعلم الاجتماع والاثر والسياحة والتاريخ والجغرافيا والاتاج التجاري. ويذكر ان برنامج التعليم الموازي من الناحية الأكاديمية مطابق تماماً للبرامج التي تخرجه الجامعة لطالبها المقيمين على اساس التنافس ويتسحب ذلك على الخطة الدراسية والامكانيات المتاحة والهيئة التدريسية الواحدة في البرنامجين الى جانب الالتصاق بالمساواة في جميع التسهيلات والمزايا التي تقدمها الجامعة لخريجيها من فرص الالتحاق بالدراسات العليا وغيرها. ويختلف عن البرامج الأخرى في الرسوم الجامعية فقط.

الامانة والادارة العامة والحقوق والحرية

والدراسات الاسلامية واللغة العربية وادابها واللغة الانجليزية وادابها وعلم الاجتماع والاثر والسياحة والتاريخ والجغرافيا والاتاج التجاري. ويذكر ان برنامج التعليم الموازي من الناحية الأكاديمية مطابق تماماً للبرامج التي تخرجه الجامعة لطالبها المقيمين على اساس التنافس ويتسحب ذلك على الخطة الدراسية والامكانيات المتاحة والهيئة التدريسية الواحدة في البرنامجين الى جانب الالتصاق بالمساواة في جميع التسهيلات والمزايا التي تقدمها الجامعة لخريجيها من فرص الالتحاق بالدراسات العليا وغيرها. ويختلف عن البرامج الأخرى في الرسوم الجامعية فقط.

الامانة والادارة العامة والحقوق والحرية

والدراسات الاسلامية واللغة العربية وادابها واللغة الانجليزية وادابها وعلم الاجتماع والاثر والسياحة والتاريخ والجغرافيا والاتاج التجاري. ويذكر ان برنامج التعليم الموازي من الناحية الأكاديمية مطابق تماماً للبرامج التي تخرجه الجامعة لطالبها المقيمين على اساس التنافس ويتسحب ذلك على الخطة الدراسية والامكانيات المتاحة والهيئة التدريسية الواحدة في البرنامجين الى جانب الالتصاق بالمساواة في جميع التسهيلات والمزايا التي تقدمها الجامعة لخريجيها من فرص الالتحاق بالدراسات العليا وغيرها. ويختلف عن البرامج الأخرى في الرسوم الجامعية فقط.

الامانة والادارة العامة والحقوق والحرية

والدراسات الاسلامية واللغة العربية وادابها واللغة الانجليزية وادابها وعلم الاجتماع والاثر والسياحة والتاريخ والجغرافيا والاتاج التجاري. ويذكر ان برنامج التعليم الموازي من الناحية الأكاديمية مطابق تماماً للبرامج التي تخرجه الجامعة لطالبها المقيمين على اساس التنافس ويتسحب ذلك على الخطة الدراسية والامكانيات المتاحة والهيئة التدريسية الواحدة في البرنامجين الى جانب الالتصاق بالمساواة في جميع التسهيلات والمزايا التي تقدمها الجامعة لخريجيها من فرص الالتحاق بالدراسات العليا وغيرها. ويختلف عن البرامج الأخرى في الرسوم الجامعية فقط.

الامانة والادارة العامة والحقوق والحرية

والدراسات الاسلامية واللغة العربية وادابها واللغة الانجليزية وادابها وعلم الاجتماع والاثر والسياحة والتاريخ والجغرافيا والاتاج التجاري. ويذكر ان برنامج التعليم الموازي من الناحية الأكاديمية مطابق تماماً للبرامج التي تخرجه الجامعة لطالبها المقيمين على اساس التنافس ويتسحب ذلك على الخطة الدراسية والامكانيات المتاحة والهيئة التدريسية الواحدة في البرنامجين الى جانب الالتصاق بالمساواة في جميع التسهيلات والمزايا التي تقدمها الجامعة لخريجيها من فرص الالتحاق بالدراسات العليا وغيرها. ويختلف عن البرامج الأخرى في الرسوم الجامعية فقط.

الامانة والادارة العامة والحقوق والحرية

والدراسات الاسلامية واللغة العربية وادابها واللغة الانجليزية وادابها وعلم الاجتماع والاثر والسياحة والتاريخ والجغرافيا والاتاج التجاري. ويذكر ان برنامج التعليم الموازي من الناحية الأكاديمية مطابق تماماً للبرامج التي تخرجه الجامعة لطالبها المقيمين على اساس التنافس ويتسحب ذلك على الخطة الدراسية والامكانيات المتاحة والهيئة التدريسية الواحدة في البرنامجين الى جانب الالتصاق بالمساواة في جميع التسهيلات والمزايا التي تقدمها الجامعة لخريجيها من فرص الالتحاق بالدراسات العليا وغيرها. ويختلف عن البرامج الأخرى في الرسوم الجامعية فقط.

الامانة والادارة العامة والحقوق والحرية

والدراسات الاسلامية واللغة العربية وادابها واللغة الانجليزية وادابها وعلم الاجتماع والاثر والسياحة والتاريخ والجغرافيا والاتاج التجاري. ويذكر ان برنامج التعليم الموازي من الناحية الأكاديمية مطابق تماماً للبرامج التي تخرجه الجامعة لطالبها المقيمين على اساس التنافس ويتسحب ذلك على الخطة الدراسية والامكانيات المتاحة والهيئة التدريسية الواحدة في البرنامجين الى جانب الالتصاق بالمساواة في جميع التسهيلات والمزايا التي تقدمها الجامعة لخريجيها من فرص الالتحاق بالدراسات العليا وغيرها. ويختلف عن البرامج الأخرى في الرسوم الجامعية فقط.

الامانة والادارة العامة والحقوق والحرية

والدراسات الاسلامية واللغة العربية وادابها واللغة الانجليزية وادابها وعلم الاجتماع والاثر والسياحة والتاريخ والجغرافيا والاتاج التجاري. ويذكر ان برنامج التعليم الموازي من الناحية الأكاديمية مطابق تماماً للبرامج التي تخرجه الجامعة لطالبها المقيمين على اساس التنافس ويتسحب ذلك على الخطة الدراسية والامكانيات المتاحة والهيئة التدريسية الواحدة في البرنامجين الى جانب الالتصاق بالمساواة في جميع التسهيلات والمزايا التي تقدمها الجامعة لخريجيها من فرص الالتحاق بالدراسات العليا وغيرها. ويختلف عن البرامج الأخرى في الرسوم الجامعية فقط.

الامانة والادارة العامة والحقوق والحرية

والدراسات الاسلامية واللغة العربية وادابها واللغة الانجليزية وادابها وعلم الاجتماع والاثر والسياحة والتاريخ والجغرافيا والاتاج التجاري. ويذكر ان برنامج التعليم الموازي من الناحية الأكاديمية مطابق تماماً للبرامج التي تخرجه الجامعة لطالبها المقيمين على اساس التنافس ويتسحب ذلك على الخطة الدراسية والامكانيات المتاحة والهيئة التدريسية الواحدة في البرنامجين الى جانب الالتصاق بالمساواة في جميع التسهيلات والمزايا التي تقدمها الجامعة لخريجيها من فرص الالتحاق بالدراسات العليا وغيرها. ويختلف عن البرامج الأخرى في الرسوم الجامعية فقط.

الامانة والادارة العامة والحقوق والحرية

الامانة والادارة العامة والحقوق والحرية

الولايات المتحدة اكدت رفضها تعديل مبادرتها

عريقات وشعث الى واشنطن لاستلام رسالة الى عرفات من اولبرايت

رام الله - تقرير سعادة - وكالات

اولبرايت

وشهدت عشراوي على ان القيادة الفلسطينية ان تبدأ إعادة التفاوض حول قضايا تم الاتفاق عليها سابقا. وأكدت على ان قضية القدس هي القضية الساخنة على جدول الأعمال الفلسطيني، مشيرة الى حالة الغضب الجماهيري الفلسطيني ازاء المخططات الاسرائيلية الهادفة الى ضم الاجزاء المحتلة في المدينة وتوحيدها. وأشارت الى وجود تحرك فلسطيني رسمي على مختلف المستويات لمواجهة الاجراءات الاسرائيلية احادية الجانب حيث استعرضت اتصالات الرئيس عرفات مع الرئيس اليراني محمد خاتمي بصفته رئيس المؤتمر الاسلامي وبعونه لعقد مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية والدعوة لعقد لجنة القدس التي ترأسها العاهل المغربي الملك الحسن الثاني اضافة الى المشاورات التي تجري حاليا داخل اروقة مجلس الأمن للوصول الى قرار لادانة الاجراءات الاسرائيلية بينها توسيع المدينة المقدسة. وضعت عشراوي الولايات المتحدة الاميركية في الكف عن اعطاء غطاء للحكومة الاسرائيلية من خلال استخدامها حق النقض الفيتو في مجلس الأمن واعربت عن امالها في ان تكون الرسالة التي بعثت بها الجمعية العمومية للأمم المتحدة

المعلقة برغم مستوى التمثيل الفلسطيني في الامم المتحدة رسالة واضحة للادارة الاميركية بأنها لا تستطيع وحدها حجب هذه الرسالة. وعبرت عشراوي عن شكوكها في احتمال ان تقضي جهود الادارة الاميركية مع الحكومة الاسرائيلية عن اي نتيجة. وعلمت سفيرة دوما تقضي هذه الجهود من اعادة انقشاص اسرائيلي من واشنطن وليس من الأراضي الفلسطينية. واتهمت عشراوي الادارة الاميركية والعجز تجاه اسرائيل وهو ما اضرب بعينها. مضيفة ان سياسة المعاملة الاميركية وقررت غطاء زمني وسياسيا وقانونيا للحكومة الاسرائيلية التي ترفض حقائق على الارض وتتجاهل الاتفاقيات. من جهة اخرى قال مسؤول فلسطيني كبير امس الخميس ان الولايات المتحدة اكدت للرئيس الفلسطيني انها لن تقبل تعديلات اسرائيل لخطتها للسلام في الشرق الاوسط. وصرح المسؤول بان وزيرة الخارجية الاميركية تجمعت بذلك امس الاول خلال اتصال هاتفي مع عرفات بعد ان قالت مصادر حكومية اسرائيلية ان وزراء اسرائيل يتابعون تتيهاو يطلبون بتغييرات اساسية في الخطة وقال الامين العام للرئاسة الفلسطينية الطيب عبد الرحيم الرويثون ان

اولبرايت ابلغت عرفات خلال الاتصال الهاتفي ان الادارة الاميركية لن تعمل او تغير مبادرتها. و اضاف ان السلطة الفلسطينية ملتزمة بالمبادرة الاميركية وتوافق اي تعديل لها. وقال مسؤولون فلسطينيون آخرون ان المبادرة الاسرائيلية التي تقترح لقيودا على جزء من اراضي الضفة الغربية التي تسلم الحكم الذاتي الفلسطيني اثيرت منذ عدة اشهر ورفضها الجانب الفلسطيني. ورفض تتيهاو المبادرة الاميركية التي تدعو اسرائيل لانسحاب جدي طال انتظره من 13 بليون من اراضي الضفة في مقابل خطوات من السلطة الفلسطينية لبناء هيئتها التحتية لكافة الازمات. وقال مكتب رئيس الوزراء الاسرائيلي ان تتيهاو اطلع الرئيس الاسرائيلي عيزر فايسمان وزعيم حزب العمل المعارض ايهود باراك امس الخميس على وضع الخطة. وقالت الخارجية الاميركية امس الاول ان الادارة الاميركية تجري مفاوضات مكثفة من اجل التوصل الى اتفاق خاص بالانسحاب الاسرائيلي من 13 بليون من اراضي الضفة في مقابل خطوات من السلطة الفلسطينية لبناء هيئتها التحتية لكافة الازمات. وقال مكتب رئيس الوزراء الاسرائيلي ان تتيهاو اطلع الرئيس الاسرائيلي عيزر فايسمان وزعيم حزب العمل المعارض ايهود باراك امس الخميس على وضع الخطة. وقالت الخارجية الاميركية امس الاول ان الادارة الاميركية تجري مفاوضات مكثفة من اجل التوصل الى اتفاق خاص بالانسحاب الاسرائيلي من 13 بليون من اراضي الضفة في مقابل خطوات من السلطة الفلسطينية لبناء هيئتها التحتية لكافة الازمات.

لدى تسلم موفاز رئاسة الاركان

نتتياهو يأمر الجيش الاسرائيلي وجنرالاته بالابتعاد عن السياسة



موفاز وشاحه خلال احتفال التسليم

القسم المحتلة - أ.ف.ب

بدأ رئيس الاركان الاسرائيلي الجديد شاول موفاز يومه الاول في منصبه بتدشين من رئيس الحكومة الاسرائيلية بنيامين نتتياهو الى المؤسسة العسكرية وجنرالاتها بالبقاء بعيدا عن السياسة. ففي احتفال التسليم والتسليم القصير في اقيم امس بمناسبة تسلم موفاز الايام في المولد مهامه الجديدة قال نتتياهو في كلمة القاها بالنيابة عن الميم فصل الوظيفتين السياسية والعسكرية للحد على قيم تساحل (الجيش الاسرائيلي). و اضاف ان خطفنا لانه يجب الحفاظ على السلام ان تخفف من تقيفنا لانه يجب الحفاظ على السلام. وفي هذا السياق كشفت صحيفة هآرتس في عددها الصادر اليوم ان وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق مورخاي وجه بدوره امرا الى الجنرالات برفض بؤهم في عملية السلام وتركيزه فقط على الجوانب العسكرية الامنية. وذكرت الصحيفة ان ام مورخاي جاء في رسالة وجهها الى قسم التخطيط في الجيش في الثاني من تموز الجاري وهو القسم الذي يرعى ويشرف على مشاركة ضباط اسرائيليين في اللجان التفاوضية. ويعتبر موفاز البالغ من العمر خمسين عاما والذي بدأ حياته العسكرية في العام 1966 الاقل خبرة بين افراد من الجنرالات الاسرائيليين. وتقع على عاتقه مهمة تحديث الاستراتيجية العسكرية الاسرائيلية لكي تلائم تحديات القرن الواحد والعشرين. وتكلم موفاز الذي بدأ حياته العسكرية في وحدات المظليين في مناصب عسكرية عدة كما شارك في ثلاثة حروب هي حرب حزيران 1967 وحرب تشرين 1973 وغزو لبنان في العام 1982. وفي سجنه العسكري ايضا المشاركة في عدد من العمليات الخاصة ابرزها عملية عنتيبي عام 1977. ويعتبر صعود موفاز ليصبح رئيس الاركان السادس

محكمة اسرائيلية تقضي بقبول بيسيوني لدعوى الراقصة

القسم المحتلة - رويترز

قالت محكمة الراقصة الاسرائيلية تبتلنتادارشان ليت اس من محكمة اسرائيلية قضت بان يظل سفير مصر تسلم أوراق دعوى مدنية اقترضا عليه الراقصة زاعمة انه حاول اغتياله. واضافت المحكمة ان السفير سبيوني رفض قبول الاوراق واهار الى الحصة الدبلوماسية التي يحتلها في لندن في 11 ديسمبر 1997. واستندت المحكمة يوم 27 ايلول ان كانت ستترفع الحصة الدبلوماسية عن سبيوني.

ايطاليا تطبع علاقاتها مع ليبيا

روما - أ.ف.ب

اعلنت وزارة الخارجية ايطالية ان ايطاليا وليبيا وقعتا امس وثيقة تهدف الى تطبيع العلاقات بين البلدين. وقع الوثيقة عن الجانب الايطالي وزير الخارجية لامبرتو ديني وعن الجانب الليبي امين اللجنة الشعبية للتعاون الدولي مصطفى المنتمسي. وجاء توقيع هذه الوثيقة في اعقاب الاجتماع الرابع للجنة المشتركة الايطالية الليبية الذي عقد في روما يوم السبت الماضي. وذكر بيان صادر من وزارة الخارجية ايطالية ان الوثيقة هدفا وضع حد نهائي للارث السلبى للماضي واف رسم طريق جديد اكثر حيوية للعلاقات بين البلدين. و اضاف البيان ان الوثيقة وكذلك محضر اجتماع اللجنة المشتركة يدرجان في عملية تطبيع العلاقات الثنائية. وأوضح ديني في حديث الى صحيفة لا ريبوبليكا امس ان الوثيقة المشتركة التي وقعها البلدان لا تنص على تعويضات وانما تنص على ان تعرب الحكومة ايطالية عن كل اسفها عن المرحلة الاستعمارية.

هجوم صاروخي على قافلة لجاهدي خلق

بغداد - رويترز

قالت جماعة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة امس ان احدى قوافل سياراتها هوجمت بقذائف صاروخية امس الاول على طريق في جنوب العراق. وفي بيان قالت الجماعة التي تتخذ من العراق مقرا ان الهجوم وقع اثناء مرور القافلة على الطريق السريع الذي يربط بين الكوت والبصرة. واضافت الجماعة ان القافلة ردت بإطلاق النار على المهاجمين الذين وصفتهم بأنهم «ارهابيين» ايرانيين مما اضطرهم للفرار قبل ان يتسكروا من اطلاق بقية الصواريخ. وصرحت انه لم تقع اصابات بين افراد القافلة وان سيارة واحدة لحقت بها بعض الاضرار. وجاء في البيان ان جماعة مجاهدي خلق تركت حلقا للمشروع في الرد والدفاع عن النفس في الموعد والمكن الذين تراهما متساوين. و اضاف ان الهجوم هو العملية «الارهابية والعسكرية الثالثة والسنتين التي يتفكها نظام البعث منذ عام 1993 ضد قواعد للجماعة داخل العراق».

ضمن مسلسل القمع الاسرائيلي للفلسطينيين

حملة مدامات في شعفاط وحظر تجول في الخليل وهدم منزلين في القدس ورام الله

القسم المحتلة - وكالات

لليوم الحادي عشر على التوالي واصلت قوات الاحتلال الاسرائيلي حملاتها ضد المواطنين الفلسطينيين في مدن ومخيماتهم ومخيماتهم ومخيماتهم في الضفة المحتلة. وقامت عشرات السيارات العسكرية والضربية باقتحام المخيم امس الاول وقال شهود عيان في المخيم ان شوارع المخيم بنت خالية تماما من المواطنين خفية تصعيد الحملات الاسرائيلية ضد سكان المخيم وصولا الى الهدف الاساسي للسلطات الاسرائيلية بازالة المخيم كونه عتبة رئيسية امام التوسع الاستيطاني للمستوطنات المحيطة بالقدس. وقال مراسلون صحفيون ان قوات الاحتلال اعتدت على المركبات المتوقفة امام منزل اصحابها وقتل القاتيل المسجل المدعو على شياخ فلسطيني احتجوا على تواجد القوات وقاموا بترشقهم بالحجارة. و اضاف هؤلاء ان صمتا رهيبا ساد المخيم بعد تعطيل الحركة التجارية وحركة المواصلات شويين الا ان القصف منها لمع الناس الى مقبرة المنطقة. من جهة اخرى أعلن جيش الاحتلال الاسرائيلي امس الخميس انه فرض حظر تجول على الجزء الغربي من مدينة الخليل في الضفة الغربية اثر تعرض سيارة يقودها مستوطنون يهود لاطلاق النار. وشملت منطقة الحظر الجزء الشرقي من المدينة قبالة مدخل مستوطنة كريات اربع اليهودية حيث وقع إطلاق النار الذي لم يسفر عن اصابات ولم تكف هوية متلقيه. وبلغ في هذه المنطقة التي تمتد حتى ساحة الحرم الابراهيمي في وسط الخليل نحو خمسة الاف شخص. وقالت مصادر فلسطينية ان الجيش الاسرائيلي اعتقل ثلاثة فلسطينيين حاولوا التصدي لاجموعات

مستوطنين رقصت منازل الفلسطينيين بالحجارة بعد حادث اطلاق النار. و اضافت ان الجيش الاسرائيلي نشر قوات كبيرة في المنطقة وبشر حملة تفتيش في المنازل القريبة من المستوطنة اليهودية. وكانت مصادر الشرطة الاسرائيلية قد اعلنت ان مجهولين اطلقوا النار امس الاربعاء على سيارة مستوطنين اسرائيليين في الخليل دون ان يؤدي ذلك الى اصابات. واختارت الرصاصات زجاجة احدى توافد السيارة واحد ابوابها بالقرب من الحرم الابراهيمي. من جهة اخرى ذكرت مصادر في لجان الدفاع عن الاراضي الفلسطينية امس الخميس ان جيش الاحتلال هدم منزلين يهودان لماعتين فلسطينيتين في الضفة الغربية. وقالت هذه المصادر ان المنزل الاول يعود للفلسطيني عبد الرحيم عبد السلام ويقع في قرية خربة بيتي حارس في قضاء رام الله. وتبلغ مساحة المنزل الذي يواي عائلة من خمسة افراد حوالي 70 مترا مربعا. وقال عبد السلام انه قام ببناء منزله قبل اربع سنوات وأنه تلقى مع اصحاب عشرين منزلا في القرية قبل عدة شهور اذارات يهدم منازلهم بجهة البناء بدون ترخيص. كما قام الجيش الاسرائيلي بهدم منزل اخر في قرية عتات، قضاء القدس. يعود للفلسطيني سليم الشومرة لثلاث الاسباب. وافاد الشومرة ان الجنود الاسرائيليين طردوه وعائلته من المنزل بالقوة واعتادوا عليه بالضرب قبل ان تقوم الجرافات بتسوية منزله بالارض. ويقع المنزل في المنطقة دج التي تشكل حوالي ثلثي مساحة الضفة الغربية وتخضع وفق الاتفاقيات للسيطرة الاسرائيلية.

استقرار الاعتصام بجامعة طهران

الجلسة الاخيرة لحاكمه كرباستشي غدا

اطار محاكمة رئيس بلدية طهران النافذ غلام حسن كرباستشي بتهمة الفساد حسبما اعلن القاضي امس لدى افتتاح الجلسة السادسة في هذه القضية التي شملت جدلا حادا مع الدفاع. ولم يعرف بعد تاريخ صدور الحكم في اطار قضية الفساد واختلاس الاموال هذه التي بدأت في السابع من حزيران الماضي والتي توشط القضية السياسية في ايران. وتقول الصحف ان القويبات التي قد ترفض في ختام المحاكمة تراوح ما بين السجن 20 عاما وحظر ممارسة وظيفة عامة مدة زمنية محددة. واعرب احد محامي كرباستشي مسعود حائري عن الامل في ان يتم تبرئة ساحه موكله وان لا يحتاج الى استئناف الحكم.

باريس - «العرب اليوم»

رما طلاب معتمضون بجامعة طهران الى تغيير رئيس الجامعة وحل مجلس الخدمات فيها وتشكيل مجلس مستقل من الطلاب أنفسهم. وذكر المجلس الوطني للمقاومة الايرانية ان قوات الأمن وعناصر وزارة المخابرات اعتقلت خمسة من الطلاب يوم الاثنين الماضي بعد مهاجمتهم وضربهم لرفضهم الخضوع الى قاعة الطعام في الجامعة. ويواصل عدد من افي طلاب اعتصامهم منذ قرابة اسبوع احتجاجا على اوضاع الجامعة الخدمية. من جهة اخرى تجري غدا السبت الجلسة الاخيرة في

الخبراء وصفوه بأنه مراق سياسي

نتتياهو يتناول على مصر .. والعلاقات بين القاهرة وتل ابيب تزداد توترا



السلم كاتمة خاصة وان هناك اصواتا كثيرة داخل اسرائيل

الاسرائيلية التي تعلم جيدا ردود الفعل داخل الشارع المصري. من جهة اكد مساعد وزير الخارجية المصري ان التصريحات المندفئة الاسرائيلية الموجهة ضد مصر والعرب هي محاولات مضحكة خاصة وان اسرائيل لا تملك الا تريد المزاعم والكاذبات للتبرير عدم التزامها وعدم الوفاء بآلية الاتفاقات وقعت عليها. وقال ان اتهام الرئيس الاسرائيلي عزرا وايزمان لرئيس الوزراء نتتياهو بالتكذب يؤكد موقف القادة العرب من عدم الثقة في نتتياهو الذي يلجأ دائما الى اصدار تصريحات استغرافية وزعم وايها. واكد مبارك انه لم يعد يثق مطلقا في رئيس وزراء اسرائيل الذي قطع على نفسه وعرضا كثيرة ولم ينفذ وعدا واحدا. وان اهداف الحملات ضد مصر مكشوفة وان نتتياهو عن التصح بالحق العربي والفلسطيني وبذل الجهود لتحقيق سلام عادل. ووصف خبراء الشؤون السياسية والاستراتيجية في مصر رئيس وزراء اسرائيل بأنه مراق سياسي يحاول الظهور بمظهر الحريص على استقرار عملية السلام بينما العرب هم الذين يعيقون العملية بحججهم المستمرة. وقال الخبير الاستراتيجي اللواء نبيل فؤاد ان نتتياهو يحاول بهذه الممارسات والتصريحات ويسلوب المنطق المنطوق لاضاعة الوقت وشد الانتباه عن الموضوعات الرئيسية ان موضوعات فرعية واستخدام استراتيجيات الادارة بالازدراء. و اضاف ان هذا الاسلوب يتم في اطار متكامل للتغطية على قضية باثرة امور فرعية وثانوية بقصد استهالة الوقت حتى يستطيع فرض امر واقع على الأراضي في الضفة الغربية بشكل عام، والناس بشكل خاص. وقال الخبير الاستراتيجي الدكتور محمد رضا فؤاد من جهة ان القيادة الاسرائيلية المصرية تعي جيدا هذه الممارسة السياسية واساليب نتتياهو لتخفيف الضغوط الدولية عليه من دول العالم المحيطة به في استقرار المنطقة وهو يواصل تقصير جميع الاسرئيليين بهدف احكام سيطرة اسرائيل على جميع الاراضي الفلسطينية المحتلة وبالأخص القدس الشريف. و اضاف انه لا يوجد امام نتتياهو مفر من ان يستكمل مسيرة

القاهرة - فتي خطاب

القاهرة - فتي خطاب

القاهرة - فتي خطاب

القاهرة - فتي خطاب

القاهرة - فتي خطاب

القاهرة - فتي خطاب

القاهرة - فتي خطاب

القاهرة - فتي خطاب

القاهرة - فتي خطاب

القاهرة - فتي خطاب

القاهرة - فتي خطاب

المثقفون اصدروا «وثيقة وطنية»

النقابات المصرية تتهم جمعية السلام بتزوير الارادة الشعبية

القاهرة - وكالات

اصدر المثقفون المصريون وممثلو النقابات المهنية والجمعيات والاتحادات غير الحكومية وثيقة وطنية، في مواجهة نشاط جمعية السلام القاهرة للسلم. ورتت الوثيقة على البيان الذي صدر عن جمعية القاهرة وحركة السلام الاسرائيلية بشأن الرؤية الشعبية للسلم. واكتب ان هذه الاعاءات تمثل تزويرا للارادة الشعبية وتزييفا للحقائق. ان احدا من الشعب المصري لم يقوض جماعة كوينهاغن بالحديث ثابته عنه. كما ان نقابات الصحفيين، والمحامين، والمهندسين، والاطباء، والصيادلة والتمن النقابية، والجامعات المصرية، ونوابي هيئات التريس، واتحاد كتاب مصر، وجمعيات حقوق الانسان، والجمعيات والهيات الشعبية في مصر، اجتمعت على رفض التطبيع مع العدو

مقتل 10 وجرح 21 في انفجار قنبلة بالجزائر



متظاهرون في الجزائر احتجاجا على مقتل الصحفي «معتوب الواسي»

يستمكن المجموعة إذا أرادت من زيارة الأماكن التي أريدت بها جاسات الضمير.

وأوضح صطاف أن الأمم المتحدة تطلب البعثة بناء لطيف الجرائم من دون أي ضغط لحملنا على القيام بذلك.

وقال أن دعوة هذه المجموعة ترمي إلى تصدير صورة البلاد على صورة الحقيقة الحقيقية لثقتنا باعتبارنا أن الجرائم في بلادنا لا تحتاج إلى سؤال على كل شيء.

ويستطيع البعثة استغلال مؤامرات كومين بيننا وبيننا ومسؤولين الأحزاب السياسية وسواها الإعلام وممثلي المجتمع المدني تابع إلى هذا السؤال الناطق بالحق والعدالة.

وتضم البعثة استغلالنا أن في نيويورك أمس ستة أسابيع بينهم رؤس وزراء الأردن السابق عبد الحكيم الكركي استغنى في الجرائم عدة أسبوعين بينهم رؤسنا الرئيس السابق لبلدنا لفرانز فريش سوري.

ومعتمدا الرسمية في عمل المخابرات حول الوضع في الجرائم التي تشهد منذ عام 1992 أعمال عنف تقول الجرائم في الاستطلاعين المحليين سوريين. وأوقعت منذ 70 ألف قتيل ولوا تقديرات أخرى.

وأعلن سوريين بعد اللقاء أن البعثة ستعمل بعصا بصورة فاعلة ما كذا أنه يتوجه إلى الحد من دورهم في حد.

وأشار الإعلان نفسه إلى أن قوات الأمن عثرت على كمية كبيرة من الأسلحة.

وتظاهر آلاف الأشخاص في الجزائر العاصمة لتلبية لواء من حزب جبهة القوى الاشتراكية احتجاجا على عدم تطبيق قانون استخدام العنف العربي في مكافحة الجريمة والتهريب بصورة إجبارية، والمطالبة بالاعتراف بالإرهابية كلفة رسمية إلى الجناح العربي.

في صعيد آخر أكد وزير للخارجية الجزائري أحمد عطاف أن دولة الملتحده ستستورب القوات من 22 ألف جزائري من لعد فقامت مع الخارجيين مع القاتلن في إشارة إلى الصلاحيات المسلحين وسؤوي الجبهة الاسمية للقتال المحتلون.

وقال عطاف في حديث نشرته صحيفة وادي تيارية الجزائرية أس أن الجبهة أدتولة لن تجري اتصالات مع الذين وضعا انقسام خارج الشرعية الوطنية.

وسعد بعد النبعة بدائها مجموع من الشخصيات، اوضح عطاف انه ابرج في رسالته إلى الأمين العام للحدث أنباء أن قد تم حيازة في الحصول بسهولة على معلومات تريدها الجبهة ضمن اللات الشري.

وأعتبر أن من شأن هذا البث أن يسرع ب "حجب لقاء هذه المجموعة مع الخارجيين مع القاتلن، وب أن يستأنف بعد الجبهة

الجزائر - نيويورك - ١١ أيلول

ذكرت قوات الأمن الجزائرية في بيان أذاعته وسائل الإعلام الرسمية أن عشرة مواطنين قتلوا وأصيب 22 آخرون بجروح خطيرة عندما اقتحمت قنصلية في سوق مزخمة في أحد الأحياء الفقيرة بالعاصمة الجزائرية قبل ساعات من مسيرة احتجاجية للمعارضة ضد قانون التعريب.

وعرض التلفزيون الجزائري صورة عن مكان الاعتداء الذي وقع في الأيام التي سبق فيها في الشماحية الشرقية للعاصمة (الجزيرة) وفي مناطق الأحياء القديمة في سوق صغيرة ويبدو الشخصيات الموقوفين بين يدي شرعيين.

وأظهرت الصور للجرحى الذين نقلوا إلى المستشفى في حين أن وزير الصحة جدد في اليوم بوايوم بيزياره.

وهذه هي المرة الثالثة التي تتعرض فيها هذه البنى الصغيرة لعمل إرهابي، وهو الأول منذ أسابيع عدة في العاصمة الجزائرية حيث سجل أخيرا تراجع لاعمال العنف وهو مستمر.

والم توفى مزيد من المقاتلين عن الانتحار الذين جاء على رءوسهم من اتفاق الأمن عن قتل سبعة متشددين مسلحين بمرصعات.

للعاصمة الجزائرية في غابة بوزريعة الحطلة على مرصعات.

**الحوار بين نيودلهي واسلام اباد يستأنف قريباً
الهند تعلق تعاونها العسكري
مع الولايات المتحدة**

الهندي - باك - وكالات

وزير الدفاع الهندي جورج فرانزينج أمم تعليق التعاون العسكري والمخابرات العسكرية بين الهند والولايات المتحدة في التجارب التي أجرتها نيوبولي في شهر ايار الماضي.

الوزير ان وزارة الدفاع الاميركية علنت عن اتفاقية مشتركة مع الهند كان من الغرض ان يزيران الماضي وتشرين الثاني المقبل في جزيرة

برضت واشتطن عقوبات على الهند بعد قيامها بتجارب نووية في 13 و 14 ايار الماضي.

قال، ومع ذلك، صمدت الهند وكالات انباء نيوبولي

نفى انه يملك ارصدة في الخارج

تظاهرة تأييد لسوهارتو في جاكرتا للمرة الاولى بعد تنحيته عن الحكم

فيه المؤتمر الاستثنائي لحزب
غواكرا الحاكم الذي يقترن ان
يجمع المصالح السابق من آخر سلطة
يلتصق بها.
وقد رفع القطارون لافتات كتب
عليها لعب سمارتو والاسلام
دينايا وانفونيسيا
وسمارتو رئيسي ومن دون ان
يعلمهم قوات الامن المنتشرة في
المكان، ساروا امام القنصل الذي
يعقد فيه مندوبيون غواكرا اجتماعاتهم
للثلاثة ايام.
لسمارتو مثل استقلته في 21 ايار
الناضية تحت الضغط الشعبي،
وتولي يوسف حبيبي الرئاسة من
مكثته.
ويتوقع ان يسحب الحزب من
مجلس الدامي حزب غواكرا اقوى
حيث فيه يرأسها سمارتو حتى
الآن في رفض كل قراراته.
كما سيبحث في مقعده الاتح من
اياته سمارتو اسهل التسلوع عن
الخزائن الذي يشغله ياباغين
دنيانته من مقعده الحزب. في

**الخرطوم تطالب بتسليم
معارضيهما الفارين**

طروم - أ.ق.دب

وزير الإعلام السوداني غلازي صلاح الدين العتيابي إن الحكومة بدأت بإجراءات لاستيراد معارضها من الخارج الذين وصفهم بـ «مخربين».

في محبة الإنشاء عن الوزير قوله إن بلاده يوصفها موقعة على كل أشكال التوليد ضد الإرهاب، بإمكانها أن تلعب مساعدة الشرطة من أجل استيراد أولئك الضالعين في اعتداءات باقتبال.

منح أن خطوط كوثنية وسياسية وبيلواسية سوف تتخذ لدى خطتها منها المعارضة لتقليد الاعتداءات ولكنه لم يجد هذا

ممثل اس امام محكمة عسكرية 15 شخصا يؤكفون انتهاهم اى يتهمهم السلطات بالضلع في اعتداءات القاتل الاسبوع الماضي

د.ع

الحاجة مريم محسن عبيدات

والدة دولة الاستاذ احمد عبيدات

رئيس جمعية البيئة الاردنية

تَقْدِمُهَا اللَّهُ بِوَاسِعِ رَحْمَتِهِ

واسكنها مسيح جنانه
اذا لله واذا لله . اجمعون

**طهران تنفي زيارة خرازي لبغداد
العراق يستعد لاستقبال
الحجاج الإيرانيين لمزارات
الشيعة في الجنوب**

بغداد - طهران - زويتري

تحت ايران احسن الخميس تقريروا
حاليا اظهر ان لاحتلال زياره وزير
بريتانيا كمال خرازي للعراق
ولكن للعراق.
وكانت صحيفة الشرق الاوسط
بوليفيه قد نسبت الى مصادر
موسميه ايرانيه وعراقيه في
برهان قولها ان خرازي يستعد
بفوج العراق في زياره وصفته
بالقوة التي من نوعها منذ الثورة
اسلميه في ايران عام 1979.

د. عبيد خريس، ابو قاسم، 80

من 15 آب -
وقال وزير الخارجية الايراني
كسار خازي يوم الثلاثاء ان البلاد
اتفقت على السماح بزيارة 58
ايراني المناطق الشيعية في العراق
كل اسبوع. 0

70 عاماً
 د. العبيدات، 47 عاماً
 م. بتي محمد، 90 عاماً

اللقاء
 يران مضاعف. 90 علماء في
 جنوبية
 جمعية الأندلس آل مضاعف،
 في العلاء والنساء في منزل

ممة ابو شاييب، ام جميل، زوجة
سيد محمد خليل قعدان

بمعزید من
المرح

ماديا
لهم «ابو عواد»، 60 عاما

والدة دولة الاميرة
الملك
الطيف ابراهيم مشوح التوايسة
القيد المزار الجنوبي
ل سالم عثمان الصرايرة، ابو

ولده علي، مؤتة، وللنساء منزل
لربع القعة

تعملها الله

قلمسطين
ميم الحمايل، 70 عام، تاليس
مصباح عبد الحافظ عشا، 75
ليل
رفو، 57 عام، عكا. 0

**بيروت حصلت على خرائط مفصلة لمهامهم
القضاء العسكري اللبناني ينظر
قضية المتهمين بالتجسس لاسرائيل**

أخرون من الفران
وأوضحت مصادر أمنية إنه تم اكتشاف هذه الشبكة بفضل معلومات تم الحصول عليها منذ أسبوعين بواسطة لاسكول في ميليشيا جيش لبنان الجنوبي التابعة لإسرائيل لرجا ورد.

وأضافت أن ورد الذي أرسله الجيش اللبناني في أجهزة استخبارات ميليشيا الجنوب في القطاع الغربي من المنطقة التي تحتلها إسرائيل في جنوب لبنان، غاب عن الخدمة وسلم نفسه في أجهزة الاستخبارات اللبنانية.

وكتفت أوساط لبنانية سياسية في بيروت - والبرص - القائد عن أن لهجتين السبعة والسبعين ويعملون داخل لبنان ومروية بتوجيهات من مسؤول من منةقة جزيين في جيش لبنان الجنوبي، فقال جمال أحد الزعة القسم 504 في الشباك الشرف على عمليات القنص والتفريب في لبنان وسورية.

وقالت الأوساط أن عنصر «الجيش الجنوبي» وجد ورد الذي انتقل إلى الأراضي اللبنانية لخدمة لاسكول اللبنانية قبل عدة سنين خلال عمله في لبنان ووكالات إسرائره المفضية، وقد جعل معه إلى لبنان أوساط إسماءه مائة عملاء إسرائيليين محليين وخراطا مفصلة من مهامهم التخريبية والتجسسية في الأراضي اللبنانية والسورية.

وأعربت الأوساط عن اعتقادها أن عددا آخر من الجواسيس المتعاملين مع إسرائيل لم يكشف عنه القائد بعد لأنه لا فائدة لاسماء أخرى في اشتباكه في القسم 504. وأدعى نقل شغل اسماءهم أو تجد كاتيمو.

17 من أعضاء الشبكة فيما تمت ستون

مد مرور «10» سنوات على محاولة اغتيال لحد

بشارة استقبلت امها واحتفلت
عيد ميلادها في سجن الخيام

إسرائيلي مقابل جثث 40 مارقا والإفراج عن سجن
اسرائيلي ألبتس.

وبمضا تؤكد الحكومة الإسرائيلية أن تحديد مصير
المتعقلين البذائين في الخيام عاكس لخطيئها الجنوبي التي
تفجر السجن بإشراق إسرائيل، أكدت المحامية
الإسرائيلية إنا تسميلان التي تقول إنفاق عن
بشارة أن انطوان لحد يحمل جواز سفر إسرائيلي مما
يجعل إسرائيل معفولة بشكل مباشر عن مصير
المتعقلين في الخيام.

يذكر أن دخول سجن الخيام الذي أنشأته إسرائيل في
1985 في كفة الماتية للجيش البذائي بقي محظورا حتى
1995 على الأقل على مخطف المنظمات الإشتراكية
الدولية.

وبانت منتقامات إشتراكية عالمية وعلى رأسها منظمة
العفو الدولية مرات عدة ظروف الاعتقال في السجن.
ولم يتم التكرم الشفوي الذي أقامه القاضى د. بيرت
لمحاكمة الجرم ودمع لسوى بشارة بخصوص وبمضور
يحييه القاتن البذائي مرعيل خليفة، واستاوم منظمة
الدفاع عن الحريات عن حقوق الإنسان في فرنسا
والعالم بمضغ بشارة وسام تدين.

اد : خبراء الـ «في اكس» بدأوا عملهم

[illegible]

الوفيات

العاصمة

الجواد الشفغان - ابو عاتق - 63
الرجال - ديوان الشفغان - قرب ملكث
بق الحزام الدائري، وللشمام في منزل
يدي في مقبر جبال الصخر.
يوسف الحاج صالح جوايرة. أبو
ص، 88،
منزل وزده «أبو أباد» طبريز، حي
مركز. خلف شافل المراكم

[illegible][illegible]

الجليل سلم
 مقتل القديس، شارع الخلود المتفرع
 شارع المصداق
 علي محمد صيدان 14 عاما
 منزل والده، الشمامسة، أسكان ابو
 قرب بويبر علي ماتت أسكان القرن مزم
 رة 14 سنة
 عبد الله بن
 عبد الله بن
 سليمان البلاطة، ابو جميل 80
 محمد حسن ابو عبيدة 54 عاما
 فاطمة خلف سالم الخاليلة
 اولاد
 الحاجة مريم الحسن الداود عبيدة، ارملة
 المرحوم عبد الجليل محمد عبيدة، 82
 عام
 موسى خبيث طعمانة ابو حسني، 70
 عام
 علي ابياد القديس، سوم - الوصيفة -
 شرق مكتب زعيم
 45 -
 الشيخ
 القاضي
 الحاج
 القاضي
 القاضي
 غصان

جة عائشة لحمد الخطيب، ام العيد،
 جة الحاج عطية عبد اللطيف حمد، 68
 ما، كثر سابا

علما
 التقاري: ديوان عشيرة بني هاني الشراعية،
 وللتنماء منزل القنيد

- عبد
 - عام
 - صالح

[illegible]

30	● بروس ويليس، يتقد لارض ● لاغنية الاردنية واسباب تراجعها في الانتشار
31	● بلا رقيب ● حكومة في اليمن .. ام حكومتان؟ ● العادلة الصعبة لحل الوظف هذه الايام
32	● المتلقى العربي ● ما يزال على اعتاب التنوع الجمالي
33	● التفرد والجمال ● والحياة الزاخرة في محمية والي الموجب
34	● لن اعيش في جلبات امي من اجل بشرة اجمل



وائل كفوري

واثل كفوري: كل الحب والتقدير للجمهور الاردني اداء القصيدة .. خطوة لا بد منها للمطرب المتمكن



تصوير: محمد شوي

(باحثي البرنيطة لجمهوري الحبيب) وخطواتي لاختيرة كان لا بد منها

صالح اسعد

فنان يترك الاستاذ سيمون ولم يترك لودحي فغري تراه ايضا وان من خلال هذا البيت ان الذي يسير المسافات ويسافر من بلد لبلد حتى يستمع لوائل كفوري ان مثل هؤلاء هم الوفاء الذي يعطي الفنان القوة.

القاهرة محطة مهمة

وحول مشاركته في ليالي التلفزيون من مصر قال لا بد ان يكون ان القاهرة محطة مهمة لكل فنان وخطة لا بد منها.

وقال وائل كفوري انه يولي تقديم الدويتو الخشاني هذه الايام وقال ان دويتو (مين حبيبي) كان في مرحلة معينة من مسيرته الفنية.

واثل كفوري يحب الحياة بالبساطة وعلى الطبيعة ولا يتكلف لأن البساطة هي اساس النجاح واصفاه انه مخطيء من يضع بينه وبين جمهوره حاجزاً.

واثل كفوري اعترافه بان علاقته مع الاوساط الصحفية والاعلامية جيدة وأنه يحترم الاعلام التي تكتب بصديقي حتى لو

امكانية معينة وليس كل صوت قادر على ادائها اذا ما اردت تقديمها بشكل سليم وانا اعتمد ان الجمهور بكل فئاته يحب سماع القصيدة ويحفظها ويوليها وللعلم فاني كنت احرم دائما على غناء قصيدة (الليل يا ليلي) للفنان الكبير دميح الصايغ وكنت احلم باليوم الذي اتكن من غناء قصائد منها كما ان الجمهور يحب لغيره العديد من القصائد التي كتبها ستيد غزل وجبران خليل جبران واحمد شوقي ولا زال يردد هذه القصائد كما ان سيدة الغناء العربي ام كلثوم الجميع طرب ويطلب ويريد لها قصيدة الاطلاع وغيرها من القصائد الجميلة مثل ثورة الشاه هذه ليلي من اجل عينيك، قصة الاسر، رباعيات الخيام، وغيرها وطبعاً لا تنسى القصائد التي قدمها الاستاذ محمد عبد الوهاب وعبد الحليم حافظ وفريد الاطرش وغيرهم، لذلك فان غنائي للقصيدة جاء عن قناعة تامة والحمد لله فقد احب الجمهور قصيدة الحب قرون وهذا ما اسعدني وباتسبة لتكرار التجربة فهذا القرار لا يتوقف على فقط واما في حال توفر نصوص وخصائص جيدة.

القرار قراري

وحول موضوع خلافه مع المخرج سيمون اسر قال الاختلاف في الرأي لا يعني الترامية فكل ما في الامر انه جاء الوقت لاستقل فانا ارفض مبدأ الاحتكار واود ان ابين ان الخلاف ليس مالياً بحثاً وانما اريد ان اكون حراً اتخذ قراراتي بقسي وانا لا اكر ان الاستاذ سيمون اسر لعب دوراً في يروزي واتفلاقي هو واسرة ستوديو الفن ولكن هذه حال فناناً فناناً است اول

● قال الفنان وائل كفوري انه سعيد للعودة الى الاربعين ولقاء الجمهور الاردني الذي يكن له كل محبة واحترام لأنه جمهور (سميع) ونواقي ويميز كما يقول واصفاه لا يخشى وقفة هذا الجمهور واستقباله له عندما وقف بجرح هذا الصرح التاريخي واستقباله الجمهور بكل محبة واصفاه ان جرح محطة مهمة لكل فنان لأنه يربط للموسيقي بالحاضر وتبقى ثقافة مضيئة لكل فنان فنان الفنانين العرب انشاء بغيره وتجاه الصغيرة وغيرها وقفا على هذا المسرح الذي له ربة خاصة فالوقوف في الامكن التاريخية التي تحمل بين اعمدةها مخالي العظمى، لذلك فان الجمهور ان ينسى ارتباطه بفرز ودمج الصافي وصباح بأعمدة بعلمه وكذلك كبار الفنانين الذين وقفا في قراتج.

محاك

وعن غنايه للقصيدة قال: مخطيء من يعتقد انني غنيت القصيدة كنوع من التقليد بعد انتقاص غناء القصائد وتجاهها مع بعض المطربين ولكن اود ان ابين لجمهوري الحبيب بان غناء القصيدة يحتاج الى اصوات ذات

التنوع مطلوب

وحول ظاهرة وجود عدة ملحنين وشعراء

محطات

الفنان وائل كفوري عاد مؤخراً من المغرب بعد ان شارك بفيلما فنية هناك وشاركت بها ايضا الفنانة ديانا حداد وقد خصص دخل هذه الفيلما للأعمال الخيرية.

أكد وائل كفوري انه عندما يأتي الوقت المناسب للحديث عن الخطوبة والزواج فإنه يستحسب ولكن الوقت الحاضر عليه ان مثله الأعلى هو الفنان دميح الصايغ صاحب الصوت الجبلي الذي لن ينسى وأكد انه يحب اداء اغاني امي جانا والعتاب منذ كان طفلاً.

انتقدته

قال وائل كفوري انه لن ينسى هذا الجمهور الذي يسير المسافات ويسافر من بلد لبلد حتى يستمع لوائل كفوري ان مثل هؤلاء هم الوفاء الذي يعطي الفنان القوة.

وقال: لهذا الجمهور الحبيب (باحثي البرنيطة).

ولكن بعد ان يكون الفنان قد ثبت اقدمه في الفن ولله الحمد قدمت اكثر من حفل فني وشاركت باكثر من تظاهرة فنية وتقبلها الجمهور المصري واحبها كما احبني الجمهور العربي في كل انحاء الوطن العربي وانا سعيد بما وصلت اليه.

لائقاً سمعة والدهم من فيلم عبدالناصر

ابناء المشير عبدالحكيم عامر يطالبون بوقف عرض الفيلم مع تعويض عشرة ملايين جنيه

الساعة السادسة مساء يوم 67/9/14

واوضح محامي ابناء المشير ان المستور كل للمواطن احترام حياته الخاصة واسراره الشخصية، كما كل الفنان حق الوراثة في الدفاع من خصوصيات مورثه لذلك فان النصوص تطالب بوقف عرض الفيلم ولقد تعويض ثمة عشرة ملايين جنيه ومطالبة وزير الدفاع بتعويض ما لديه من وثائق تاريخية عن حربي 56 و 67 لتبرئة ساحة المشير عبدالحكيم عامر امام الرأي العام.

والفيلم الذي سبقته ضجة جعل شديدين لم يحسم مصيره في مصر سوى قرار لجنة الرقابة والذي نص على ان الفيلم يقدم صورة انسانية تعكسها الوقائع لشخصية رجل ساهم في صنع تاريخ جديد للمنطقة العربية طوال فترة الخمسينيات والستينيات من هذا القرن، ويقدم الفيلم على مدى ساعتين قصة حياة عبدالناصر بداية من عام 35 وحتى وفاته في 1970.

ويقول المخرج العربي انور الوائلي ان الفيلم الذي يقدم قصة انسانية وتاريخية صادقة عن حياة انجلزي على صياغة قصة حياة عبدالناصر لصناعة فيلم عالمي عن ناصر على غرار فيلم غاشي، وتم الانتهاء من السيناريو الاول الذي كان يشمل فيلماً روائياً طويلاً وخمس حلقات تلفزيونية وكانت تكلفته المبدئية تتجاوز الـ 20 مليون دولار، وان يقوم ببطولة الفيلم الفنان الايطالي المشير مونيكا دي نير، والذي قال انه «يشرفني ان اجسد شخصية عبدالناصر للسينما، وبعد الاتفاق مع شركات الإنتاج السينمائي والتوزيع في إنجلترا للتوزيع واتخاذ الفيلم علمت وتبريت من انتكبه، وتم عرض السيناريو على المنتجين العرب الا ان عدداً كبيراً منهم تهرب من إنتاج الفيلم، ولم تعجل النسخة الاصلية للسيناريو وبما يسمح بخفض تكلفة الإنتاج ومع وجود الامكانيات التي تسع للفيلم بلان يكون علمياً في الوقت ذاته ومعالمات الفيلم وفق لمحدث التقنيات الفنية، وحتى قامت شركة الممثل محمود حميدة بإنتاج الفيلم.

القاهرة - فتحي خطاب

● بعد موافقة لجنة الرقابة على المستندات الفنية والتي ضمت في عضويتها 15 ناقلاً وموزعاً ومتقلاً على عرض فيلم جمال عبد الناصر، واختيار الذكرى السادسة والأربعين لثورة يوليو موعداً لعرض الفيلم في 40 دار عرض سينمائية في كل من مصر والاردن وسوريا وتونس وليبيا. تجدرت قضية جديدة تطالب بوقف عرض الفيلم الذي اثار من قبل جدلاً ساخناً حول طريقة تناوله لحياة الزعيم.

ويؤكد عمرو عبدالحكيم عامر - نجل المشير - انه اضطر هو واخوته اربعه لمرور قضائية لوقف عرض الفيلم مع دفع تعويض ثمة عشرة ملايين جنيه بعد قراءتهم لسيناريو الفيلم الذي يسمى لوالدهم ويتضمن مغالطات تاريخية عديدة، وصور المشير عامر على انه رجل قاسد مارق يعكس الشذائ في الشوارع، حيث يتضمن الفيلم مشاهداً لقاتل ليل في الشارع تجذب انتباه المشير فيلقط اليها ويحاول عبدالناصر انقذه عن هذا.

ومن هذه المغالطات مطالبة المشير عامر للرئيس الراحل جمال عبدالناصر بقتله نفسه للسفارة البريطانية أثناء العدوان الثلاثي على مصر عام 1956 وهذا يخالف الحقيقة ويشوه التاريخ.



عبد الناصر



عبد الناصر

● المتابعين للمونديال استغربوا تذبذب مستوى افضل لاعب البرازيلي رونالدو ولكن القرييين من النجم البرازيلي يعرفون السر بأنه يكمن في صديقته عارضة الازياء سورانا فهو يحبها جداً.

لذلك فانه يكون في احسن حالاته عندما تكون علاقته معها جيدة اما عندما

يظهر في الجو ما يعكر صفو هذه العلاقة فانه يتعكس تماماً على مستواه خاصة وأنه غير جداً ولا يجب ان يقترب احد من صديقته، كما انها اكثر منه غيراً لأنها تخشى عليه من القنات الايطاليات... وقد اصاب علاقتهما نوع من الفجور قبل المونديال فانتكس هذا على ادائه بالدور الاول وعانت علاقتهما طبعية فاستعاد مستواه... رونالدو اشترى جزيرة بالمحيط الاقليمي تسبها عشرة ملايين دولار هدية لها.

لايذر يفيد الانتهاب الكبسي

● استشارت طبيباً في امريكا وقال ان الانتهاب الكبسي لا يفيد الايذر في علاج مرضه.

بي كابريو يزور تشرين الاول الفيل

● يزور بي كابريو تشرين الاول الفيل في امريكا.

«بروس ويليس» ينقذ الأرض



■ مقابلة

● تقدم السينما البولندية وللمرة الثانية انتاجاً ضخماً حول تدمير الأرض والحياة. العمل الأول كان من خلال الكارثة المخيلة في فيلم يحمل عنوان Deep Impact ثم جاء «مايك باي» للانتقال من خلال فيلم من انتاجه بعنوان Armageddon والذي يلعب دور البطولة فيه النجم «بروس ويليس».

يخرج هذا الفيلم قضية تدمير الأرض وانتهال قطعة منها، ولكن النقطة الأكثر أهمية هي نهاية العالم.. وفي هذه الحالة من سينتوي انتاج العالم؟ انهم مجموعة تسمى Oil drillers.

ويبدو الامر في غاية الاممية والتعقيد فكيف بالامكان استخدام حفار لنقح حرة عميقة تصل الى 800 قدم تحت الأرض، ثم اخذها فحيلة فيها، المهمة ليست سهلة ولكن الامر تم بسلام والعالم تم انتقامه. وهذا كله بفضل قائد الطاقم المسؤول عن عملية الانتقاد (بروس ويليس) الذي جسد شخصية «هاري ستامير» ويده النجم هو «أ.ج. فورستر» والذي يقع في حب ابنة رئيسه جريس ستامير، التي لعبت دورها الجميلة ليف تايلور.

وتشبه أحداث فيلم Armageddon الى حد كبير فيلم Impact ولنن مع وجود اختلافات: فيلم Armageddon عبارة عن قصة جميلة تحولت الى أحداث رائعة ومغارة شقة تدور أحداثه في 18 يوماً فقط، كما هو الحال في Deep Impact.

اما النقص فهو مناسب تماماً لمن جسد الشخصيات وبالأخص «بروس ويليس» المعروف عنه ولعبه الشديد بتقديم مثل هذه الاعمال والادوار التي تعتمد على الحركة والاثارة وهناك شيء آخر جعل لهذا الفيلم موقفاً بين غيره من الافلام وهو ان «ويليس» و«تايلور» لعبا دور أب وابنة وليس حبيب وحبيبة او حتى زوج وزوجة، بل كانت قصة الحب في هذا الفيلم تدور بين Affleck و Taxer.

تاريخين لويليس الحرة المطلقة في انقاذ الكوكب من العمل. واستطاع المخرج مايكل باي الاستفادة من كل التقنيات المتوفرة في فيلمه الجديد Armageddon ويذكر ان مايكل باي بدأ حياته مخرجاً لصنع الاشرطة الموسيقية والتصميم البطاقات البريدية المصورة تلفزيونياً ثم اقتحم عالم الاخراج السينمائي وقدم فيلم The Rock والان فيلم Armageddon الذي اعتمد على عنصر الايهار في انجازه وعلى نجومية ويليس.

■ ترجمة واعاد: تحرير الامير
عن CNN

الاغنية الاردنية واسباب تراجعها في الانتشار

■ محمد خير

● تشكل الاغنية الاردنية عنصراً هاماً في تكوين الذاكرة الفنية للمواطن الأردني الذي يدعوها حاجته النفسية لان يعبر عن ذاته ويكسبها بشكل تلقائي فريد من هذه الاغاني ما يعينه على متفسيات حياته. والاغنية الاردنية بطابعها الاصيل، حثت عليها الظروف الجغرافية والتاريخية والاجتماعية لرام وتنوعاً أثر في النشاط الاداعي الفني والثقافي واعطى الاغنية الموسيقية الاردنية خصائص واضحة وطابعاً مميزاً الا انها شهدت تراجعاً على صعيد الانتشار العربي وحتى تلك على اسباب هذا التراجع التقت «العرب اليوم» العديد من الفنانين الاردنيين الذين واكبوا الاغنية الاردنية منذ منتصف الثلاثينات للوقوف على بعض الاسباب التي اثرت على مسيرتها وانتشارها.



المغني الأردني ربيع شهاب

قال الملحن روجيه شاهين منذ افتتاح الاداعة الاردنية عام 1959 كان هم الجميع صناعة اغنية اردنية اصلية تعبر عن الشخصية الاردنية وقد استطعن ان تنجح في ذلك الى حد ما، وأضاف بان المسؤولين الاردنيين في ذلك الوقت كانوا يفضون معظم اوقاتهم في القسم الموسيقي لمناخات ما يتم انتاجه واحياناً كانت شهر لساعات متأخرة من الليل من اجل اغنية وقد استطاعت الاغنية الاردنية في ذلك الوقت تحقيق سمعة طيبة كان من نتيجتها ان حضر العديد من المطربين العرب الكبار الى الاداعة ليغفروا هذه الاغاني ذات الطابع الجديد امثال وديع الصافي هيام بوش، كروان، دلال الشامي، وسامية توفيق وغيرهم.

وعن سبب تراجع انتشار الاغنية الاردنية قال شاهين: عدم اقبال المسؤولين الاردنيين في مؤسسة الانتشار والتلفزيون هو السبب الكبير في ذلك لانهم لا يعلمون ان الاداعة كما قال المرحوم وصفي اتلي هي «اغنية وخير» وان عدم التركيز من قبل هذه المؤسسة في بث الاغاني الاردنية ساهم بشكل كبير في تراجعها في الانتشار حيث كان يخصص لها مساحات واسعة من البث اما الآن قد أصبحت الاغنية الاردنية غريبة الصنيع التركيز على الاغنية العربية وهذا بدوره انعكس على المطرب والممثل والكاتب واثر بشكل سلبي على مسيرتهم الفنية.

اما عن معالجة هذا الوضع فقال شاهين اتمنى على الادارة الجديدة في مؤسسة الانتشار والتلفزيون ان تولي اهتماماً خاصاً لرعاية الفنان الأردني المبدع حتى يستمر في العمل وان تكون الاولوية للاغنية الاردنية في برنامجه خاصة ونحن الآن في مواجهة تحد كبير من المحطات الفضائية العربية من اجل اعادة البث السابق للاغنية الاردنية إضافة لوضع حوافز لتعاقب الاغنية وملحنينها مما يفهمهم الى مزيد من العناية والتجديد.

الملحن جميل العاص

وقال الفنان جميل العاص ان الاغنية الاردنية خلية

توفيق النمري

وقال النمري والممثل توفيق النمري الذي بدأ مشواره مع الفن في نهاية الأربعينات عند التحاقه بالاداعة فقد انتج العديد من الاغاني بصوته ويصوت العديد من المطربين العرب زالت عن خمسة مائة غنائية. وعن تاريخ الاغنية الاردنية قال النمري الاغنية الاردنية موجودة بالاصل ويريدنا المواطن الأردني في موسام افراسه وفي موسام المصدا والمناصب الكبيرة، انما كانت محدودة الانتشار قبل ظهور الاداعة التي ساعدت في انتشارها واقت استحساناً كبيراً في الاردن وخارجه.

وعن سبب عدم انتشارها الآن قال النمري: في الستينات كانت اغنياتها منتشرة بشكل مرض وعنا فنانين على النهوض بالاغنية والدليل على ذلك ان العديد من المطربين العرب ربدوا الاغنية الاردنية من مطلق محيطهم بها بينما الآن اختلف الوضع فالاصوات الغنائية على الساحة الفنية في الاردن غير قادرة على النهوض بالاغنية لان هذه الاصوات لا تنهك الخامة الصوتية والثقافة الفنية الموسيقية الكافية كما ان الاغاني التي يقدمونها لا يوجد بها الابتكار والتجديد والابداع وتفكر الى المعنى بينما في السابق كان المستمع الأردني والعربي يفر عندما تلتج اغنية اردنية لانها كانت تحمل معنى جيداً يعبر عما يحس به المستمع وكانت تحتوي على العناصر الاساسية لنجاح الاغنية وهي النص واللحن والاداء اللتان.

وأضاف النمري اعطني على الاعلام الأردني ان يعطي الفنان المحلي اهتماماً مما هو عليه الآن ليكون قادراً على الابداع والابتكار.

محمد وهيب

وفي حديث اخر مع الفنان محمد وهيب الذي ساهم

طلال الاطرش

وقال الفنان طلال الاطرش ان الاغنية الاردنية برأى مبتدئة على اللغة البدوية الاصلية حيث كانت في السابق تسمى لهجتي عندما كان ابائنا واجدادنا يركبون الهجن ويتفقدون بالمرح والطيب والعراقة الاصلية متفكرين بلهجتهم الاصلية وبعد ذلك اتى الممثل ليعرض لهذه الكلمات البدوية اللحن المناسب وسميت من خلاله لهجتي والشروقي والمعنى واصبحت هذه الايام تتردد على لسان العديد من المطربين والطيحات وعندما ذكر الفلكلور الأردني ذكر الفلكلور العربي بشكل عام لان الانتاج الأردني يختلف شيئاً ما من حيث اللغة الخاصة به.

وعن سبب تراجع الاغنية الاردنية من الانتشار قال الاطرش: «ان اغنياتها تفتي باكثر من لهجة وكانت تاجحة جداً ولا تزال تتردد على لسان العديد من المطربين ولا تختلف على انتشارها لكنها لم تأخذ حقها الاغنية العربية بشكل عام حيث أصبحت الآن سريعة واحيائها طبعاً رخيصة وطابعها اللحن لا يترك بصمته عليها ويحياها على انها فلكلور هذا بالإضافة الى عدم الاهتمام في بث الاغنية الاردنية والتركيز عليها».

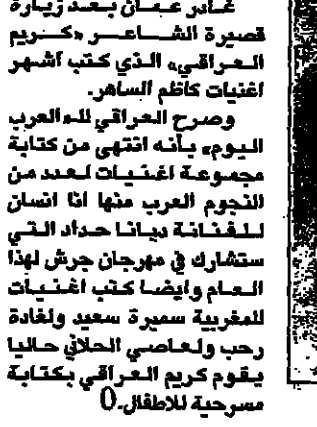
... اخبار قصيرة ...

عمرو دياب.. في عودوني



● من المنتظر ان يطرح قريباً جداً في الاسواق الكاسيت الجديد للفنان عمرو دياب والذي يحمل عنوان «عودوني» ويذكر ان هذا الكاسيت سجل وفقاً لقياسات في سعر بيعه حيث حصلت الشركة المنتجة على 350 ألف دولار مقابل توزيعه لشمار العربي باستثناء جمهورية مصر العربية.

كريم العراقي.. انا انسان



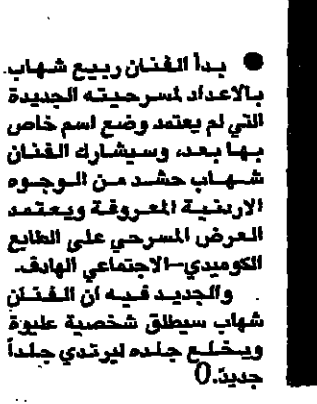
غاش عمن بعد زيارة قصيرة للشاعر كريم العراقي الذي كتب أشهر اغنيات كاظم الساهر. وصرح العراقي لـ «العرب اليوم» بأنه انتهى من كتابة مجموعة اغنيات لعدد من النجوم العرب منها انا انسان للفنانة ديانا حداد التي ستشارك في مهرجان جرش لهذا العام وايضا كتب اغنيات للمغنية سميرة سعيد ولغادة ربح والعاصي الحلبي حالياً يقوم كريم العراقي بكتابة مسرحية للأطفال.

كاظم الساهر يبحث عن العدل



● العدل هو عنوان العمل الجديد الذي يبحث الساهر على تلحينه هذه الايام.. وهو قصيدة من كلمات الشاعر اسعد الغوري وهذا ليس الشاع الاول بين الاثني قد سبق للساهر ان غنى من كلمات الغوري كان شهرها اغنية استجبت للرحيل.

ربيع شهاب.. يخلع جلده



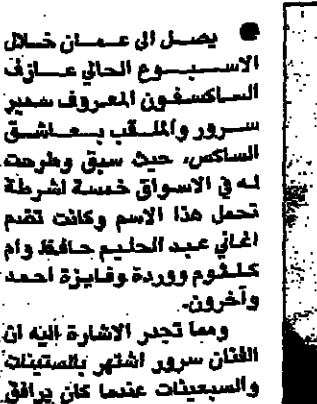
● بدأ الفنان ربيع شهاب بالاعداد لمسرحيته الجديدة التي لم يحدد وضع اسم خاص بها بعد، وسيشارك الفنان شهاب مشهد من الهجوم الاردنية المعروفة ويعتمد العرض المسرحي على الطابع الكوميدي-الاجتماعي الهادف. والجديد فيه ان الفنان شهاب سيقط شخصية علوية ويخلع جلده ليرتدي جلداً جديداً.

محمود ياسين.. في عمان



● من المنتظر ان يصل الى العاصمة عمان الممثل المصري الكبير محمود يس وذلك للمشاركة في العمل التاريخي الذي يخرجه المخرج الأردني عزمي مصطفي في ستوديوهات شركة الانتاج وبمشاركة عدد كبير من الفنانين العرب والارمنين.

عاشق الساكسفون



● يصل الى عمان خلال الاسبوع الحالي عازف الساكسفون المعروف سمير سرور والملقب بعاشق الساكس، حيث سبق وطرح له في الاسواق خمسة اشرطة تحمل هذا الاسم وكانت تضم اغاني عبد الحليم حافظ واما كلجوم ووردة وفايزة احمد وأخرون.

ومما تجدر الاشارة اليه ان الفنان سرور اشتهر بالمسرحيات والسبعينات عندما كان عازف الرابض عبد الحليم حافظ ويعزف على آلة الساكسفون في اغنياته مثل جانا الهوا.. زي الهوا.. اي نعمة حزن لا.

الفنان خليل شحادة - الكوميديا ارتجال وتهرج

الدراما الاردنية متدنية، والكوميديا ارتجال وتهرج

اتطوع الى عمل استعراضى واسع

■ نيهان نيهان

● خليل شحادة موهبة خاصة خارج التمثيل، متعددة الميادين والاتجاهات، وفي التمثيل له شخصيات متحركة غير مخصصة بلون او اداء. ويتطلع الى مساحات اوسع واكثر واقوى حضوراً وتأثيراً في الاعمال الدرامية الاردنية.

● ماذا ليك خارج التمثيل؟

الفلكلور والزجل والمواويل مزاجي الخاص في الغناء والطرب، وفي تجارب عديدة في هذا الميدان، اولها كان في مهرجان الاغنية القومية في بغداد عام 1981م. اجد البيئات الشعبية وفي مهارات فنية خاصة في تصميم اللوحات الرقصة، ولدي اعمال خاصة في النحت الذي تحولت لراسته في الجامعة الى دراسة التمثيل والاخراج والتطلع الى عمل استعراضى واسع اقدم فيه موهبتي الفنية في الغناء والرقص والتمثيل.

● بماذا تشغى الانوار التي ملكتها؟

تصنف اولاً بالتفوق، والتفوق يفر تجربة الفنان، وينمحه مرونة عالية وفرة كبيرة في التعبير. خاصة اذا ما علمنا ان التمثيل هو تجربة انفعالية في الاساس ترتب عليها التجربة الحركية في الاداء عند الممثل، وبالجملة ثانياً، حيث التزمتم اعمالاً جادة تناولت موضوعات محلية وطنية واساسية.

● ما هي الانوار التي احببتها واعجبت الناس؟

كان ذلك في مسلسل النخوة عام 1994 للمخرج محمد عايش، مثلت فيه شخصية البخل، والنور كان مركباً، اضيفت على هذه الشخصية بعض السمات الكوميديية، وعنها تلقيت رسائل اعجاب وتقدير من المشاهدين. وحظيت بتقدير المنتج الذي كان قللاً بشأن نجاحي فيها قبل البدء في عمليات التصوير.

● وكان ايضا في مسلسل حارة الزين عام 1990 للمخرج جلال طعمه وابو العارف عام 1996، للمخرج الصديق محمد عايش ويليقيان على نفس الحدوي وهو البحث عن الكثر المفقود.



ومثلت شخصية تركية لمت الى الياء للتعز على هذا الكثر، وفي ابو العارف تعلمت مفردات في اللغة التركية في المعهد الثقافي التركي، واصلتها في الحوار.

● كيف ترى الان واقع الدراما في الاعمال الاردنية؟

في السنوات القليلة السابقة شهدت الاعمال الاردنية في الدراما هبوطاً واضحاً في المستوى الفني، مثال الشكل والمحتوى، بسبب علاقات سياسية غير مواتية حكمت ظروف المنطقة خلالها، ولست خوفاً وقللاً خاصاً عند المنتجين وخبرتهم من متابعات النجاحات التي حققتها الاعمال الاردنية في الدراما خلال سنوات السبعينات والثمانينات على مستوى الشكل والمحتوى وكل مستوى للكفاءات الفنية في الاخراج والتمثيل والفخايات. واحسنت لديهم احساساً وسلوكاً جديداً في الانتاج يقوم على التقنين والتوقيت المادي. وان كان ذلك على حساب الشروط الفنية في هذه الاعمال. وارتبط ذلك بغياب النصوص الدرامية ذات مستوى يوازي تلك النصوص في احوال النجاحات السابقة. وغياب دور الفلكلور العام في الانتاج، ورجل القطاع الخاص في الانتاج الدرامي الى سوية لا تتاح الاعمال الجيدة، هناك والاعمال الاقل حقا او الاسنى في المستوى يتم انتاجها هنا في الاردن.

● ورغم مرارة ما سبق فسلحة العمل الفني تشهد هذه الايام محاولات جادة لاستعادة احوال النجاحات السابقة في احوال السبعينات والثمانينات. وكيف ترى «الاعمال الكوميديية» في الانتاج الأردني؟

● العمل «الكوميدي» الحقيقي يرتبط بطرح الموضوع الجاد بعيداً عن الارتجال والتهرج ويقوم اساساً على المواقف والمواقف الحياتية والاجتماعية وعلى الكلمة اللاذعة والمواقف الساخرة، وليس على الشكل في اللباس او الجسد رغم اهمية ذلك وجاذبته في العمل الكوميدي.

● والكوميديية في الاعمال الاردنية سواء كانت في التلفاز او في المسرح هي القرب الى تجربة المسرح الايطالي (ديلاوتي) القائمة على الارتجال ومن عيوب الارتجال التهرج.

● ما هي امساك القامة؟

● مسلسل «الحرب الطويل» بالمخرج صلاح ابو هنو، امثل فيه دور الاب، وهذه تجربة اخرى جديدة في اطار تنوع الشخصية. يتناول المسلسل كراح الشعب الفلسطيني في مرحلة الثلاثينات من هذا القرن، ايمان الاحتلال الانكليزي للفلسطين.

● وهل انت اب فعلاً؟

● نعم وعندي ثلاثة اطفال ياسل وداليا ونشيمه وهم يهيجون وسروري وتطعمني وهم اطفال.

الفنان التشكيلي الفلسطيني تيسير بركات - عمارة:

المتلقي العربي ما يزال على اعتاب التذوق الجمالي

■ قانوني الخاص هو الذي يقودني



تيسير بركات

هذه القواعد هي مثل القانون، والحق الحق مطلق، والقانون متغير وليس للجمال أو للفن قانون معين، بالنسبة لي لا أقيم تجريبي بناء على القواعد والمواصفات التي تقال أو توضع هنا أو هناك، ما يقودني هو قانوني الخاص والذي اتبع فيه احساسيا وفيه ما يدور حولي وبالتالي ما يقود تجريبي هو القيمي الشخصي أكثر من التقني الذي يتم في العالم والتي توضع لاعتبارات خاصة لحضارات وثقافات مختلفة ولها موهومها الخاصة بها وإذا تعلم منها ولكن ليست هي استاتي.

■ غاليري زيباء مشروع ثقافي اقيم، بعد حوالي عام كيف رجعت الحركة الثقافية في زيباء، ما هو الخطاب الثقافي الذي تبناه المشروع وهل من عتبات؟

■ زيباء هو جزء من الحركة الثقافية الفلسطينية ويصطدم بمشكلات تشبه تلك التي تواجه الثقافة الفلسطينية والعربية في هذه المرحلة والتي كنت أعياها مسبقا قبل ان يفتح المكان، ومن ضمنها فترة المتهتمين بالحركة الثقافية بشكل علم والحركة التشكيلية بشكل خاص، والتي

في اعمالي

رموز سحرية تعود

لبداية الكتابة

اعتقادي ان مراحل الفن التشكيلي فلسطينيا واكبت المراحل الثقافية المختلفة بدءا بالرحيل والتشريد مروراً بالثورة.

■ يرى النقّار ان هناك اصولا وقواعد للفن، كيف تقيم تجربتك على ضوء هذه القواعد؟

■ رام الله- حوار: عايد عمرو

تيسير بركات، فنان تشكيلي فلسطيني، من جيل الثمانينات في غاليري زيباء الذي أسسه في مدينة رام الله، ويعمل مديرا له، كان هذا الحوار حول الفن التشكيلي الفلسطيني، وما يجترحه من عتبات.

■ هل تعتبر لوحاتك خطايا فنيا متكاملا أم ماذا؟

■ لا اعتبر لوحاتي خطايا فنيا متكاملا فالعمل الفني يحاول ان يخبرني جزءا من الحقيقة، وليس هناك فنان أو مبدع يستطيع جمع اشكالت الحقيقة المتكاملة.

■ ما هي الفلسفة التي يتبعها تيسير بركات في رسم لوحاته الفنية؟

■ لا تحاول ان استنير بروح من سقولي في ذلك الزمان البعيد، الذي استطاع فيه المبدع في هذه المنطقة بناء أول المدن ورسم أول خطوات الحضارة لحاول ان استنير بروحه ورويته في ارتياده للبحر ومحاوله الاكتشاف واستلهام روح الطبيعة.

■ هل هناك مفردات خاصة تمارسها عند رسم اللوحة الفنية، الملية بالرموز والخطوط والفرغات والكلمات، هل تنمي شيئا معينا؟

■ لا توجد مفردات خاصة، وإنما هي محاولة متعة ومؤلفة بتقسيم المنطقة، هي عملية راحة واستمتاع في جزء كبير منها يكون مؤلدا. وهذه الرموز والأشكال تعود الى آلاف السنين وجزء منها رموز سحرية، وفيها أول بدايات الكتابة في المنطقة وغالبا تكون خليطا ما بين القديم والقديم جدا، وأشهر بان روحي ليست متعلقة لهذه الفترة، وإنما تعود الى أزمان بعيدة.

■ هل تعتقد ان في لوحاتك تكرارا من نوع خاص؟

■ هناك روح معينة تتكرر، ولكن هناك الحاجة الداخلية لتجديد ذاتها، ولكن لا الشكل لا أعز، فانتاول فكرة معينة بزوايا مختلفة ومن عدم اتجاعات.

■ من هم مجالي تيسير بركات من الفنانين التشكيليين وكيف ترى الحركة الفنية التشكيلية في فلسطين؟

■ من مجالي فنان الرساوي في غزة، واحد كنعان وشريف واكاد في حيفا، وأسعد عزمي في شفا عمرو، واعتقد ان أقوى نشاط ثقافي في فلسطين حاليا هو النشاط التشكيلي رغم قلة المبدعين، ولكن هناك حركة تشكيلية توأمت بالحركة العربية، واستطاع الفنان في فلسطين وخارجها ان يرتاد عوالم جديدة، وان يواكب ما يحدث في العالم رغم قلة العدد، لكن ما ينتج في مجال الفن التشكيلي متقدم قياسا بما يحدث في الوطن العربي.

■ ومن أهم الشروط هو قدرة المبدع على ايجاد نوع من الاتصال الحقيقي مع ما يحيط به ويفكرته على ترجمة هذا الاتصال بلغة جديدة وقديمة ويستطيع ان يصمد في هذا الزمان المليء بالفرابة ويستطيع مواكبة العصر، وفي

تيسير بركات في سطور

■ مواليد عام 1959 في مخيم جباليا / غزة

■ خريج كلية الفنون الجميلة / الاسكندرية / 1983

■ قسم التصوير.

■ أحد مؤسسي جماعة التجريب والإبداع - القدس.

■ أحد مؤسسي وعضو الهيئة الإدارية لمركز الوساطة للفنون.

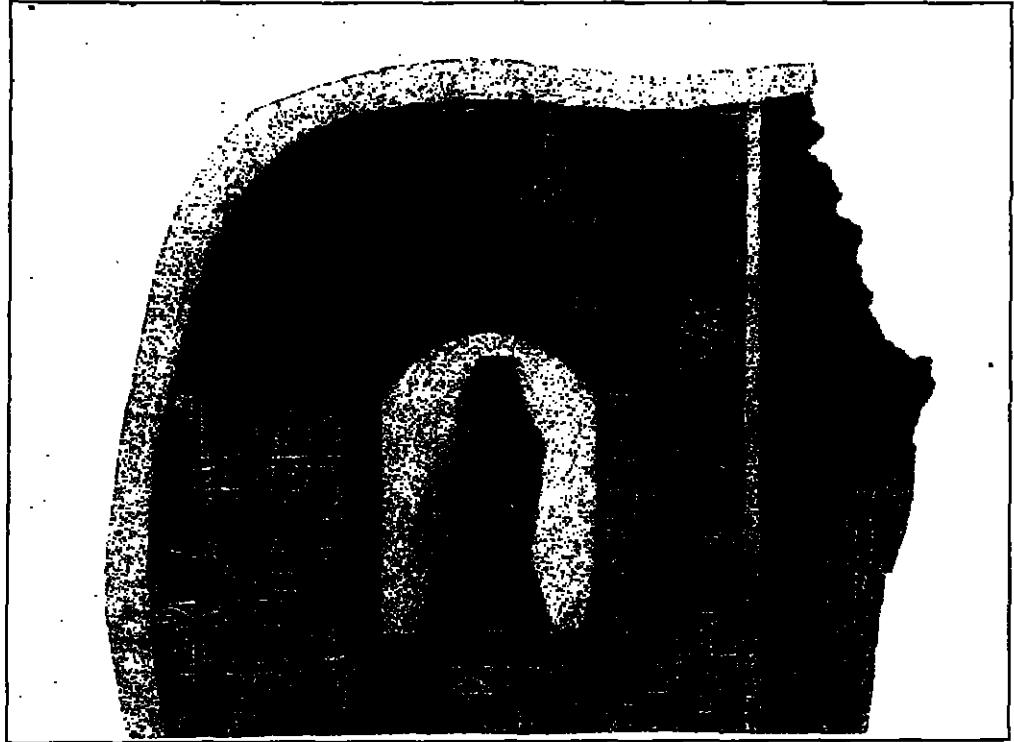
■ المعارض الشخصية

■ المعرض الأول في قرية نير غصاة 1984، المعرض الثاني في قاعة الحكواتي القدس 1985، المعرض الثالث في إيطاليا في المدن التالية: روما - نابولي - فينسيا 1988، المعرض الخامس والسادس جاليري انابول - القدس 1992 - 1994، المعرض السابع بينالي ساو باولو - البرازيل 1996.

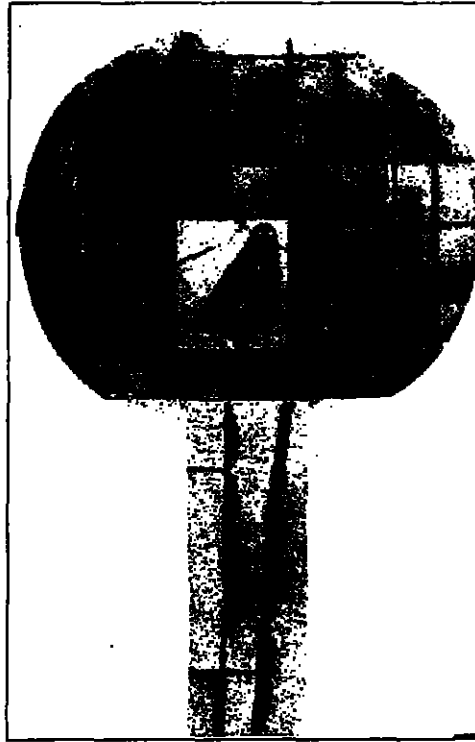
■ المعارض الجماعية

■ المعرض الأول لجماعة التجريب والإبداع قاعة الحكواتي القدس 1987، المتحف الوطني - عمان - 1991، إيطاليا - نابولي - 1991، مؤسسة شومان - عمان 1992، مهرجان أصيلة الثقافي - المغرب 1991، المعرض الدولي - جنيف - 1990، إيطاليا 1990 (انه لاحقا ممكن) نيويورك قاعة كوربيون 1988، فنانون فلسطينيون بقاعة الأمم المتحدة نيويورك 1994، معرض اقبال بداية الأمم المتحدة نيويورك 1995، بينالي الشارقة الدولي - جائزة لتجريبية 1994، معارض في اسبانيا، اليابان، القاهرة، الكويت، إيطاليا، امريكا، ألمانيا، المعرض السابع تمثيل فلسطين في بينالي ساو باولو البرازيل.

■ شارك في عدة سنوات في كل من القاهرة، عمان، المغرب، ألمانيا، امريكا.



من اعماله



النهر والذاكرة

لأنور عبد العزيز

■ صدر عن دار الشؤون الثقافية العامة بجوزة الثقافة والأعلام العراقية مجموعة قصصية جديدة بعنوان «النهر والذاكرة» للناقد أنور عبد العزيز تضم عشر قصص هي: النهر والذاكرة، الحلم، فرح، المعمر، لعبة الصبر، النائي، الشاعر، القطر، السيدة، الشاهد، في زمن مضى.

كتب قصص المجموعة في الفترة 1979 - 1986. ويذكر ان عيد العزيم من مواليد تينوي، سنة 1935، حاصل على درجة البكالوريوس في اللغة العربية من جامعة بغداد سنة 1961 وهو عضو في اتحاد الكتاب والكتاب في العراق، وفي الاتحاد العام للكتاب والكتاب العرب.

■ النهر والذاكرة، مجموعته الثالثة بعد «الوجه الضائع» الصادرة في الموصل، سنة 1976، و«طائر الجوز» التي صدرت في دمشق، سنة 1993.

رحيل

■ امانى عبد الكريم عليان

كانت احب كثيرا... الان وبعد رحيلك ايلتأت لي في احب سواك، ولا املك منطلقا غير معاملة وجودك. تسكنني اشياؤك، وقهوة صباحك، وحديثك الساخر، وبعدما ترائي حزين، تقول في كلمات سيون دي يلو: مرحبا انما الحزن وبدا انما الحزن انني اراك في عيون صديقتي انني راك مطبوعا في السماء عينا صديقتك ليستا حزيتين فقط، لكنهما قارتان وواجبتان من الكارثة.. ووقع فجعة رحيلك.

في الايام الاخيرة كنت تقسم للحياة بسخرية اكبر.. اكنتم تعلم انك راحل نحو زمن آخر.. مكان آخر.. لا نعرفه.

ضمن فعاليات مهرجان جرش (98)

شعر.. قصة.. موسيقى وغناء على مسرح جراسيا



من عروضات مسرحية الزبال

والتي ستعطي لعبد الوهاب واسمهان وفريد الطرش الى جانب اغنيتهن لطيفون. كما اشار صادق الخواجا ان له سيتم تقديم الطفل غيث الزعبي و11 سنة الذي سيغني لعبد المجيد عبد الله، ويحتك الزعبي صوتا واعدا دفع مدرسته الى تخصيص فقرات غنائية له ضمن نشاطاتها السنوية.

كما سيشارك كل من المطربين عايد المنشد ومحمد الشعلان وايمان الراشد ووسيم السومري ضمن فعاليات جراسيا لهذا العام حيث سيغنون عددا من الاغاني الخاصة بهم بمصاحبة فرقة. ومن الفقرات للموسيقية التي ستقدم هذا العام فرقة عزف على العود للفنان ماهر علال، وسيقدم عددا من الاغاني لعبد الوهاب وفريد الطرش في

ضمن عروض مهرجان الاعمال المسرحية الاول للصغار

مسرحية «صرخات» رسالة الى الكبار

رام الله- امانى سليمان



عائف نجم

■ بإمكانات بسيطة قدم الفنان عائف نجم في مسرحية «صرخات» التي قام بإخراجها موهاب في التمثيل ضمن فريق يحمل رسالة هي نتاج ورشة مسرحية عن حقوق الطفل اقيمت في مدرسة اهل العالمة.

■ «صرخات» التي عرضت اول امس على المسرح الدائري في المركز الثقافي الملكي وضمن مهرجان الاعمال المسرحية الاول للصغار من تأليف عبد العزيز ابو غوش ومساعدة المخرج سامية خوري ويكسر عبد الرحيم واكاد تصميم الكتيب والمصنف لاتصال مساعدا.

صرخات يطلقها أطفال يعانون الضيق، التشرد، الفقر، القمع، اليتيم، آثار الحرب والطلاق، كمنحولة للمتعبر عن ذواتهم واكتفاهم لتلبية العالم انهم موجودون، ولهم في الحياة حق الاكل والشرب والامن والتعليم «تسكن اصواتنا عالمة» هكذا يصرخون «اكرسوا اطفال الاحزان» بهذا يطلقون «اين الغريفة؟ لماذا نحن جاعون؟» يتساءل الاطفال وهي اسئلة مشروعة تحمل الى جوار بعدها الاجتماعي ولاات سياسية معينة في مواجهة هذا العالم الذي بات يعيش حروبا ولا يتوانى عن خوض حروب لا تعود على الطفولة الا بالدمار.

يقول الفنان عائف نجم «نعم يدخل البعد السياسي في المسرحية فنياب رغبة الخبز سياسة، والاستقرار الاجتماعي للطفل والتعليم وتأمينه سياسة ايضا، وبالتالي تأتي الحروب قسما كل شيء حتى الطفولة.

ويصف نجم تجربته الاخراجية وتعاون الاطفال معه قائلا: «القدم في العمل اطفالا تحبنا على تدريبهم وتدريبهم بالمسرح والدراما، واهميتها في رقي الشعوب، انها الشاذة التي تعبر عن انفعالاتهم الداخلية، فتجاوزوا معي واحبوا واصبحوا اشيا يتقنون فن التمثيل والعمل المسرحي بروح عالية بعيدة عن



من المسرحية تصوير: خالد داود

الفعاليات الثقافية والفنية

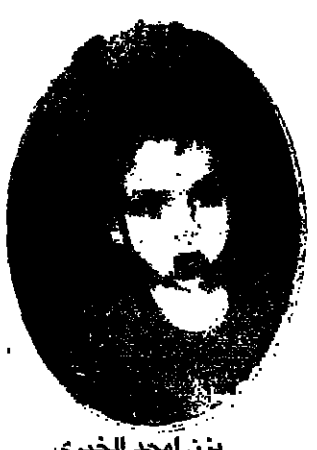
- دار الفنون
- معرض الفنان الجزي اري رشيد القرشي
- نادي الرواد / مخيم حطين
- معارض للكتاب والنثر
- ورشام الكاركتير جمال عقل
- غاليري بوران
- معرض الفنان خليفة محمود
- معرض الفنانة غيد البربان
- دار المشرق
- معرض الفنان ياسين المحمداري
- قاعة الحنية
- معرض الفنان محمد رفيق اللحام
- معرض الكتاب الارمني
- رواق الحصن
- معرض «شاذة والفقر» للفنان محمد ابو زريق يستمر حتى 7/19
- قاعة حمورابي
- معرض فنانين معاصرين
- المركز الثقافي الملكي
- مسرحية «آية القدر» ابن الشمس
- على المسرح الرئيسي الساعة 7.30 مساء
- مسرحية «يعن الغلط» فيينا
- على المسرح الدائري الساعة 11.30 صباحا و6 مساء
- فرقة اطفال البقعة وفرة
- ابطال التينجا في الساحة الخلفية الساعة 8 مساء

MENT

التفرد

مديا

التلوث



زين امجد الخيري



محمد وشيرين سامر الخيري



الاء ووائل ودائية وقاسم محمود كريشان



رامي وميريام سمير ايوب



ميادة بلال محمد مناصرة



بتول منصور ابو الهجاء



هسة عصام شعبان



عمر عصام شعبان



شاك خالدا الدماشة



فارس محمد خلف الدماشة



رانا فرحان



صهيب راشد بني هاني

الطبيب أحمد

أحمد بن أصبح طيار

● الطبيب أحمد، يبلغ من العمر 9 سنوات، سيتفرع للصنف الرابع الأساسي، يحب اسمه كثيرا ويقتخر به. فهو يدل على الطيبة ومحبة الناس.

يقول الطبيب: أحب الطعام وخاصة البيتزا، وامي هي امهر طبخة في العالم، فهي تتقن فن الطبخ بطريقة جيدة تجعل كل من يأكل منه يعاود الأكل مرة أخرى.

وعن قضاء أوقاته في العطلة الصيفية يقول: أقوم بمساعدة والدتي قدر المستطاع، واهتم بأخواتي البنات، واعتبر نفسي رجل البيت نيابة عن والدي الذي اقدره واحترمه جدا، واتعامل معه وكأنه صديقي وليس والدي نفسه.

الحرف

● اختتمت أمس فعاليات مهرجان الأعمال المسرحية للصغار والذي اشتمل على فعاليات متعددة من مسرحيات وغان ورقصات خصيصا للأطفال. وتعتبر هذه الفعاليات الثقافية مهمة جدا لكي أطفالنا الحلوين، فهي تربي معرفتهم وينضج الوقت تمتعهم وتسعدكم.

أحيائي... أرجو ان تكونوا قد تابعتم ولو جزءا يسيرا من هذه الفعاليات فهي كما ذكرت تهكم وتبرز مواهبكم في مجالات متعددة. هذا بالإضافة الى انها تزامنت مع عطلكم، مما يعني وجود اوقات لديكم لمتابعة ابدانها وفعاليتها.

على كل حال نقول ان فاته متابعتها ان لا يحزن، وان شاء الله بالمرات القادمة يكون لديه الوقت الكافي لمتابعة مثل هذه الامور.

صديقكم رلى

صدق محمد

Mohammad's Honesty

يربحة من التجارة يكفي حلجات هذه العائلة الكبيرة.

كان محمد صلى الله عليه وسلم في الخامسة والعشرين من عمره حين دعاه عمه يوما، وقال له: لقد خان وقت خروج القافلة الى بلاد الشام، وانا قد أصبحت شيخا كبيرا، والمال الذي ربحناه من التجارة لا يكفي لنخرج مع القافلة.

كان محمد صلى الله عليه وسلم يحرص ان يذهب مع القافلة، فتابع عمه الحديث، قال: ان خديجة امرأة شريفة تستاجر من يسافر الى بلاد الشام، يبيع لها بضاعتها، فاذا اريد ان تذهب مع التجار، فاطلب من خديجة ان تستأجر، وبالرغم من خوفي عليك، فاني أرجو ان تريح بعض المال من سفر.

عجب محمد صلى الله عليه وسلم بفكرة السفر مع القافلة؛ ليساعد عمه الذي كان يرعاه ويحيطه بحفظ الابوة.

وكانت خديجة قد علمت حديث محمد وعمره، وعرفت ان محمدا أمين؛ فأرسلت خادمها ميسرة الى محمد؛ يدعوه لتقابلتها، وعندما قابلت خديجة محمدا، طلبت منه ان يعود فافلتها الى بلاد الشام مقابل ان تعطيه من المال ضعف ما تعطيه للتجار الآخرين. فقبل محمد طلبها، ويثرى عمه بهذا الخير السعيد.

فرح عمه لكنه كان قلقا على سلامة محمد، فأوصاه بالحذر والحرص.

وبدا محمد يستعد للسفر مع قافلة قريش، وصمم على ان ينجح، ويعود قريش.

من كل بستان زهرة

● الاوهستين عضن غاري عديم اللون والطعم والرائحة، اقل من السوء، قليل النويان في الماء، موصل ضعيف للحرارة والكهرباء، ويكون خمس الغلاف الجوي تقريبا اشارت دراسات علمية الى ان

التلوث مشكلة العصر

● التلوث احدى مشكلات الانسان في العصر الحديث.. وفي لا تعني فردا واحدا او مجتمعا وحده، بل هي مشكلة العالم كله.

ويصل التلوث بمجتمعا مباشرة، ويؤثر في سعادتنا وصحتنا ايضا. والتلوث مشكلة يومية يعيشها الجميع ولا يفكر بها الا القليل.

ان الاضرار التي يسببها تلوث الهواء كبيرة جدا وهائلة، فالدخان الذي تنقله المصانع والمركبات يقتل النباتات ويسم قتلنا للشية، ويهدد الصحة العامة.

ان اكثر انواع الغازات خطورة، الغازات المبيدة، وهي غازات لا يمكن رؤيتها على الإطلاق.. ولكن حتى اللخان الذي ينبعث من مداخل المصانع يمكن ان يكون قاتلا.

ففي لندن، في شتاء عام 1952 حاصر الدخان والضباب منطقة المدينة مدة 4 ايام وكان غلظا كثيفا، حيث مات اربعة الاف شخص من يعانون من مصاعب او الام في الرئتين او رئاتهم مما جعل الدولة تتخذ اجراء لمنع حدوث هذه الحالة فاصبحت لندن بعد ذلك خالية من ذلك التلوث.

مساهمة من زين الصباغ

● أحيائي الحلوين - أرجو ان تستخلصوا من هذا التلخيص فكرة معينة.



احمد محمد جوايرة



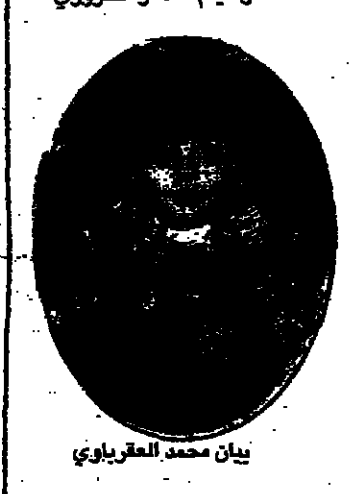
مدي محمد آل عتري



لاجين زكريا مصطفى هويش



ناصر هشام سمير الخيري



نيان محمد الخيري



دانا محمد رواد



تور ابو شهاب



كارولين سمير اطفوس



محمد تور عصام شعبان

الجمهورية ...
 في عولوني
 انسان
 The
 جلد
 في عمان
 كسفون

الجمعة 1998/7/10 العدد (419)

الأنديا

بين عراقية الماضي وسحر الحاضر

✽ تحرير الأثير

● «أنتي براين» هذه هي الصيحة التي أطلقها الرئيس الأميركي الراحل «جورج كينيدي» تضامناً مع مدينة برلين وشعبها المزعق.

برلين.. كبرى المدن الألمانية المحاطة بالضواحي والمليئة بالقصور القديمة التي يفوح منها عبق التاريخ مثل قصر كليتيك وقصر ستينلين هوف وقصر بيلغر وجزيرة المتاحف.. بالإضافة إلى الآثار التاريخية التي تتركز بها المدينة الصاخبة.. وكمنهج برغامون الحرم ويوايه السوق الرومانية وشارع الموكب.. برلين.. مدينة التراث والثقافة والعلوم.

تعتبر ألمانيا من أكبر القوى الصناعية في العالم، ولم يقتصر اسمها على الجانب العلمي فقط بل تعداه إلى أخراج العديد من العبقريات على كافة الأصعدة وبالذات الفنون والطبقة والأدب والشعر.

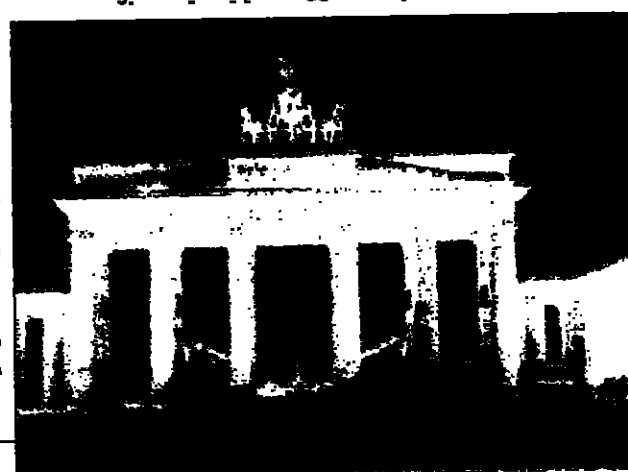
ورغم صغر مساحة ألمانيا إلا أنها بلد سياحي يشهد بمناظره الطبيعية الخلابة مركز جذب للسياح من كل

بغايا الأرض وبخاصة الشواطئ والبحيرات الساحرة والجبال والمناخ الجميل ووجود المتاحف والحدائق والمسارح والمواقع التاريخية الأثرية القديمة مثل آثار عصر الباروك في بافاريا والبيوت القديمة المصممة على الطراز القوطي. ويوجد في ألمانيا أكثر من (2000) دار نشر فهي تأتي بالمرتبة الثانية في العالم بعد أمريكا من حيث إصدار الكتب.

ومن الكتب التي القنن التشكيلية حيث تعتبر

المانيا من أكثر الدول اهتماماً بالمعارض التي تقام بالمتاحف والقاعات الفنية في المدن الكبرى. وللموسيقى مكانة مرموقة إذ أصبحت تملأ المكان صخباً وحيوة وخصوصاً أن أغلب المدن الألمانية لديها فرق موسيقية ويقام سنوياً أكثر من 100 مهرجان موسيقي محلي وإقليمي مثل مهرجان بينهوفن وصيف موتزارت ومهرجان فرانكفورت ومن أهم المدن الألمانية هامبورغ إذ يوجد فيها أقدم دار أوبرا وتحتل مكانة مرموقة في موسوعة جينيس للارقام القياسية نظراً لعدد الجسور ولما تحتويه من دور نشر صحفية وإذاعات واستوديوهات.

أما فرانكفورت فهي مدينة المتاحف كمتحف المعهد البلدي للفن ومتحف الفن الحديث والمتحف الطبيعي. كما يقام فيها أكبر معرض للكتب في العالم، ومدينة كولونيا وعمرها أكثر من 2000 عام ولا زالت تحتفظ بعدد من القناصس والأحياء الرومانية القديمة. وتنتشر فيها قاعات الموسيقى والمسارح والمتاحف وتشتهر بقرطالها، 0



حول الاخطار المحدقة بالعقبة

ناقوس نعي الحيد البحري المرجاني يدق!

● عند نهاية الطريق البري السريع المتجه نحو الجنوب عبر الصحراء الأردنية، تكثر أعداد السيارات الشاحنة الهرمة، وتبدو بارئتها وكأنها سياج يحيط بالعقبة، هذا المنتج القائم على البحر الأحمر.

إن تراكب الآلاف من العربات المكدسة في مرآب المدينة الخاصة بالسلوويات - بحر من الفولاذ والديدان المكدسة المتعددة على طول الأقفال وعلى جانبي الطريق - دليل على الضغط الاقتصادي الذي يهدد بالاستحواذ على الخط الساحلي للمملكة، والبالغ طوله 20 ميلاً.

وبفضل دخول الأردن حلبة المنافسة التجارية العالمية، فقد غدا هذا الميناء، وعلى نحو متزايد، طريقاً رئيسياً لتلك الشاحنات المحملة بالمخ والمفوسفات والبوتاس.. وهي المواد الخام الطبيعية الوحيدة في البلاد. تتناظر إليه مرفقة، لم تعود منه محملة بالمواد الغذائية والمواد النفطية.

إن العقبة المحتلة من مرآب الشاحنات تبدو انعكاساً باقياً وشاحناً للمنتج الإسرائيلي المعروف في أيلات، والذي يبدو على قنائه الشاحنة، وبسوكات الشقق السكنية المباشرة على الجانب الآخر من الخليج الضيق. أنها صممت لتعزز من الميناء العربي البائس قبائته.

وتنتشر المصفاة في كل مكان، تحت العناية لكبر موقع الميناء السياحي في المدينة وهو موقع الاسماك الزاهية الملونة، التي تعيش بين أصابع المرجان.

أما السباحون، فيأتون للسباحة فوق هذه الصخور (الحيد البحري) القريبة من سطح الماء، وهي الأكثر شمالية في العالم. وتعتبر الأكثر أصالة لسباحة الأن، وفي الجانب المغطى (المسكوف) من مياه هذا الخليج الصغير، تكثر نظام بيئي حساس، يحفظ أكثر من 1000 من أنواع الاسماك، ومئات الأشكال من المرجان الطري والقاسي، والحديد منها فريد من نوعه.

ومع ذلك، فإن ناقوس الموت يدق لهذه الجنة القائمة تحت الماء. وفي هذا الصدد يقول أكرم بديرات، الخبير بمركز الفوص الملكي، الذي يبعد 8 أميال إلى الجنوب من العقبة، إن حادثة الميناء الصاخبة قد أنزلت الخراب والدمار بالحياة النباتية للحيد البحري. وقد تناقص عدد الاسماك بشكل هائل ملحوظ خلال العامين الماضيين، حتى على مستوى

ثلاث سنوات.

ومع ذلك، فهناك خطر أكبر جديد يهدد بالعقبة، ويهدد في شكل منطقة التجارة الحرة، التي أبرمت في الفترة الأخيرة بهدف جذب الشركات العالمية للاستثمار في منطقة صناعية حديثة جداً، وفي ذات الوقت قريبة من الحدود السعودية. ومن بين الشركات المصطفة، والرغبة في القيام بأعمال تجارية فيها الشركات العاملة في صناعة البتروكيماويات والأسمدة. ومن المؤكد أنها ستستفيد أعباء ثقيلة جديدة على الخليج، وحتى قبل وصول هذه الشركات، فإن كلفة البيني الأساسية اللازمة لدعم هذا التوسيع وخدماته ستستنفد طاقات وإمكانات كبيرة. وفي العام الماضي، تم مد أربعة كيلات للطاقة، وخطين للاتصالات السلكية واللاسلكية بين مصر والعقبة عبر الحيد البحري مباشرة.

وتعمل محطة توريد مياه البحر في المنطقة الصناعية على مضاعفة طاقتها ثلاث مرات لتغطية خدمات القطاع والعمل التجاري الجديد فيها، خلفه بذلك دواعي اللقن إزاء التغير الذي قد يحصل في درجة حرارة المياه وما



شاطئ العقبة الجميل

سلطان بروناي يطالب بالتحقيق مع شقيقه الأصغر جفري

✽ بديع أبو عيدة

● طالب سلطان بروناي بفتح باب تحقيق دولي بهدف التأكد من حقيقة الصعوبات الاقتصادية التي يعاني منها شقيقه الأصغر جفري بولقي، 44 عاماً، نتيجة لانتهاب الذي لحق مؤخرًا بالشركة الرئيسية للاستثمار والبناء «أميديو» العادية له، وذلك لتراكم الديون عليها والتي تقدر بعشرة ملايين أسترليني.

وكانت شركة أميديو قامت بشراء محلات المجوهرات الملوكية الانكليزية «asprey»، حيث تم من خلال ذلك الحصول على عقد رعاية فورمولا 1، التابعة لجمعية فيراري لسباق السيارات الإيطالية وشاقتها الأولى ميخائيل شوميفر.. وبلغت قيمة هذا العقد 20 مليون جنيه أسترليني.

وتبعاً لما تقوله صحيفة لاستامبا الإيطالية نقلاً عن صحيفة الصاندي لتلغراف اللندنية، فقد قام السلطان بالحجز على أسطول الطائرات الخاصة بملكه لشقيقه، الذي ما زال مرتبطاً به بعلاقات حميدة ويمتلك جفري 600 سيارة. وكان متورطاً قبل بضعة أشهر بقضيه في لندن ضد اثنين من شركائه السابقين، وبملاك كذلك ختاً ضخماً يدعى HHS كما كان قد اشترى من أموال أميديو بعض أجزال القناتق في العالم من بينها فنشق بلانزا أليوني في باريس، وبيل - إير في تونس، أنجلوس.

وتقول الصحيفة بأن الأزمة الاقتصادية التي أصابت كانت المتسببة بالضرر الأكبر لشركة أميديو، والتي كان لها تأثير مباشر على الخزينة العامة لسلطنة بروناي، خاصة وأن شركة أميديو هي الجامع الرئيسي لخطط المشاريع الحكومية. وقد عمل اقتطاع سلطنة بروناي من المشاريع العمرانية، على حصول انخفاض ملحوظ للسيولة المالية للشركة، موقعة أياماً في أزمة خطيرة.

ومن المعروف أن سلطان بروناي هو أغنى رجل في العالم، 0.

ستسببه من أضرار للمرجان وفي هذا الصدد، يقول بروس بولوك، العالم البريطاني المقيم في العقبة مع مؤسسة «خدمات البيئة العالمية» وهي مشروع للبيئة الدولي يحاول الحد من الأضرار التي تصيب السواحل الإسرائيلية والأردنية أن الأردن مدرک للاخطار ويعرفها «والسلسلة تتمثل في الموازنة بين التنمية والمحافظة على الطبيعة ولكن هذا الأمر صعب بالنسبة للأردن بسبب ضيق الخط الساحلي».

ويصور انصرار البيئة قلق واتزعاج مماثلان جراء خطة استعمال الأرض لدى سلطة المنطقة، التي روجعت في الفترة الأخيرة بحيث تأخذ في الحسبان الصناعة الواعدة الأخرى في العقبة، ألا وهي السباحة ذلك أن «مستنقها بحرياً للسلام، متدا على طول 5 أميال سيقام فيه منتج للاعباء والاستراحات والإجازات، وملعب غولف، وقرية سياحية، ومنطقة تخديم، وممتزة على طريقة «ديزني».

وأما فليب رايتشل، المتطوع الهولندي في «جمعية الفوص البيئي» فيقول: «لم يتركوا متراً واحداً من الأرض على الساحل المتعد على طول 20 ميلاً إلا وحسبوا له الحساب».

فكيف يمكن للحيد البحري أن يعيش وهو يتعرض للتدمير، أما من الميناء ومنطقة التجارة الحرة، وأما من القانون الذي يستعملونه لأغراض

وحيث أن الكثير من هذه الصخور البحرية قريبة من الشاطئ، فهي معرضة تماماً لأن يصلها المتنزّهون مضياً لشاهدة الاسماك، وبالفعل يقضون على صفوف عريضة منها، ويقول السيد بديرات أن القوانين الفرعية المحلية تنص على جواز ترميم الساحل والزوار بما يصل إلى 20.000 دينار أردني بسبب تدمير المرجان، لكنه لم يسمح قط بإدانة شخص واحد في هذا المجال.

ويضيف: «إن التدمير ضروري على الشواطئ» حيث ترى هذه الصلوف من المرجان وقد اعتاد بديرات على الفوص في هذه المياه منذ كان صبياً، وقبل بضع سنوات، شاهد فيها مؤلفاً من أكثر من 100 من سمك البركودة الضخم أما اليوم، فمن غير اللؤلؤ أن ترى مجرد واحدة منها، حتى على صحن في مطعم، 0

■ ترجمة: عوني أبو غوش
جوناثان كوك
الخاردين

مفكرة كأس العالم برعاية

AFRAMEX

FRANCE 98
WORLD CUP

العدد (419) الجمعة 10/7/1998

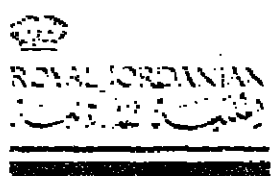
الحرب اليوم

موندiales المشرق

لحم الحنظل طازج

UNIUM

LUNCHEON MEAT



مصير فرنسا والبرازيل بين يديه

**بالقولة أفضل
ما في البطولة**



31

**FRANCE 98
WORLD CUP**

صالح نظام

في وقت مبكر من هذا الصباح...
...في وقت مبكر من هذا الصباح...
...في وقت مبكر من هذا الصباح...

...في وقت مبكر من هذا الصباح...
...في وقت مبكر من هذا الصباح...
...في وقت مبكر من هذا الصباح...

...في وقت مبكر من هذا الصباح...
...في وقت مبكر من هذا الصباح...
...في وقت مبكر من هذا الصباح...

الظهور

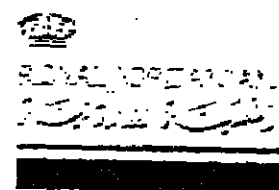
...في وقت مبكر من هذا الصباح...
...في وقت مبكر من هذا الصباح...
...في وقت مبكر من هذا الصباح...

يفقد

...في وقت مبكر من هذا الصباح...
...في وقت مبكر من هذا الصباح...
...في وقت مبكر من هذا الصباح...

ريو يوزو

...في وقت مبكر من هذا الصباح...
...في وقت مبكر من هذا الصباح...
...في وقت مبكر من هذا الصباح...



وفدنا يطير فجر اليوم

مشاركة اردنية واسعة في دورة الشباب العالمي في موسكو

رئيس الوفد : نعلق على المشاركة آمالا كبيرة



الوفد الاردني في دورة الشباب العالمي في موسكو



رئيس الوفد د.عالم إبراهيم والحبيب قتيبة مريش



رسالة إخبارية
لدورة الشباب العالمي / موسكو
11 - 19 تموز 1998
برعاية لرامكس

في آخر لحظة .. الغاء سفر مصارعين



وفد المصارعة

أكد نقاب أن ترتيبات السفر اكتملت بفضل تضامن كافة الجهود من قبل كافة الجهات ذات الصلة والاختصاص. كره الطاوله .. جاهزة اما السيد اسامة الفار ادري كرة الطاولة فاك من جهته ان فريقنا الذي يضم اللاعبين راشد المومني، شوقي ضياء، براء ابو غنمي، واحمد عواد خضع لفترة اعداد جيدة باشراف المدرب الصيني لي ساهوفا مشيدا بما قدمه اتحاد كرة الطاولة في سبيل تأكيد المشاركة الاردنية في هذه الدورة التي ستوفر فرصة احتكاك مفيدة وجادة للاعبين.

متفرقات
علم وفد العرب اليوم ان اتحاد المصارعة الذي سفر المصارعين كايه كريشان لوزن 63 كغم ومراء ابو حطب لوزن 52 كغم وذلك في المصارعة الحرة وذلك لاسباب لم تتضح بعد.
يضم وفدنا الاداري السادة حمدان الفخر مدريا لاعاب القوى، دخال العطيات و د.علي ابو زرع مدربين للمبارزة احمد عريبي ادري، وميريا للتنس الارضي، امجد موسى العبادي مدريا للجيجان ، علي ابو هلاله مدريا للمصارعة ، الطبيب قتيبة مريش طبيبا مرافقا، عادل عويده مدريا للجيجان.
يرافق البعثة ثلاثة مدربين لاجلج الرومانية كسليا من درسه (جيميان) العراقي احمد عريبي حسن (التنس الارضي) الصيني لي ساهوفا (كرة الطاولة).
وفدنا يعود بمشيئة الله في ساعة متأخرة من مساء يوم 21. تموز الجاري عبر لاركا.

الى وفود الدول المشاركة التي تتوزع على فريقيين اولمبيين حيث تقيم فرق ألعاب القوى والتنس الارضي والجودو وكرة الطاولة والمبارزة في القرية الاولمبية RAMENKE في حين يقيم فريق الجيمبان والمصارعة في القرية الاولمبية LZMAILOVO.
وتنحصر المشاركة في هذه الدورة حسب تعليمات اللجنة المنظمة بمواليايد 81 فما فوق للذكور ومواليايد 82 فما فوق للاناث.

رئيس الوفد يعقب
وعشية المغادرة رد د.عالم إبراهيم رئيس وفدنا على استفسار وفد العرب اليوم مؤكدا ان هذه المشاركة الاولى من نوعها تتكسب اهمية من نوع خاص على اعتبار انها تدخل في نطاق استحداثاتنا للمشاركة في الدورة الرياضية العربية التاسعة التي تستضيفها صيف العام المقبل.
رئيس الوفد قال ان معنويات كافة اعضاء الوفد عالية جدا خاصة بعد ما جاء على لسان وزير الشباب رئيس اللجنة الاولمبية طلال سلعان الحسن من ان المشاركة الاردنية في هذه الدورة تحظى بمتابعة خاصة من قبل الرياضي الاول جلال الملك الحسين وسمو الامير الحسن ولي العهد الرئيس الفخري للجنة الاولمبية الاردنية ورئيس المجلس الاعلى لاعاب الدفاع عن النفس.

د. نقاب .. اكتملت الترتيبات
من جهته اعرب نبيل نقاب ادري عام الوفد والمدير المالي عن تقديره للجهد الذي بذلته اللجنة الاولمبية في سبيل انجاز ترتيبات المشاركة الاردنية.

على بركة الله يشد وفدنا الشبابي رحلته فجر اليوم طائرا الى موسكو التي يبدأ فيها غدا مشواره في اطار منافسات دورة الشباب العالمي التي تنظمها منظمة الشباب العالمية بالتعاون مع اللجنة الاولمبية الدولية وبمشاركة آلاف الرياضيين الشباب يمثلون الجيوشين ونحو 140 دولة يتنافسون على ميداليات ذهبية وفضية وبرونزية تمنح في ألعاب كرة السلة، المصارعة الحرة، المصارعة الرومانية، الكرة الطائرة، كرة اليد، الجيمبان الفني، الجيمبان الايقاعي، الجودو، ألعاب القوى، السباحة، السباحة الايقاعية، التنس، كرة الطاولة، المبارزة وكرة القدم.

التجمع فجرا
وفدنا الذي يضم نحو 45 شخصا يتجمع الساعة 3.30 فجر اليوم امام مقر اللجنة الاولمبية الاردنية حيث ينتظر ان يكون امين عام اللجنة د.عالم إبراهيم في مقدمة مودعيه قبل ان يتوجه الى مطار الملكة علياء الدولي الذي يقع منه على متن الخطوط الجوية القبرصية الى لاركا الساعة 6.30 صباحا.

في لاركا
وقد اعد لوفدنا برنامج خاص لقضاء نهار اليوم في لاركا عبر جولة سياحية وحفل غداء قبل التوجه برا الى مطار بالوس على بعد نحو 160 كلم من لاركا.
ومن بالوس يقطع وفدنا الساعة 4.30 عصر اليوم الى موسكو التي ينتظر ان يصلها بمشيئة الله مساء اليوم لينتظم



جهود مشكورة

الزميلة بارا الفزاري سكرتيرة رئيس اللجنة الاولمبية الاردنية بملت مع كافة العاملين في اللجنة جهودا كبيرة خلال الايام القليلة الماضية لانجاز ترتيبات المشاركة الاردنية في دورة الشباب العالمي.
تقول شكرنا كذلك لجهود الزميل وقاص التل مدير العلاقات العامة في اللجنة والسيد عارف اسحاقيات مدير الشؤون الدولية ومثال الجندي من الامانة العامة.



براعم للجيجان - حضور قاتل



وفد الجودو



وفد ألعاب القوى



وفد العرب اليوم

إخبارية في قلب الحدث

● عكستها ستكون العرب اليوم في قلب الحدث تواكب المشاركة الاردنية في اكبر الدورات والتظاهرات الرياضية والشبابية.
الزميل محمد قنري حسن نائب مدير المائرة الرياضية في العرب اليوم يطير فجر اليوم موفدا خاصا عن العرب اليوم لتغطية المشاركة الواسعة لاردن في دورة الشباب العالمي التي يزاغ الستار عن منافساتها غدا في موسكو وتستمر عشرة ايام.
عبر رسائل يومية من قلب الحدث ستواكب اكبر مشاركة شبابية رياضية اردنية في الاتحاد السوفياتي.





فرنسا على موعد مع القدر



(الصور من اليمين)

هل يكرر المنتخب الفرنسي ما فعله امام الكروات ويخطف اللقب؟ وفي الاطار الرئيس الفرنسي خلف منتخب بلاده

كأس العالم 1998. لكن ما هي احتمالات ان يكون آخر هدف سجل في آخر كأس عالم هذا القرن من نصيب فرنسا وتحقق به اول فوز لها بكأس العالم يوم الاحد المقبل 12 تموز 0.

الدور قبل النهائي مع كرواتيا هو صاحب رقم التهديف القياسي في بطولة واحدة وبالبالغ 13 هدفا في كأس العالم 1958 وما يزيد هدفا عن مجموع الاهداف التي سجلها منتخب فرنسا حتى مسعونه الى نهائي

باريس - رويترز

حدثت فرنسا موعدا مع القدر يوم الاحد في نهائي كأس العالم بعد فوزها 1/2 على كرواتيا في الدور قبل النهائي لتحاول عندما تلتقي مع البرازيل يوم الاحد المقبل ان تصبح اول دولة مضيفة تفوز بكأس العالم في 20 عاما. ومنذ فوز الانجليز بكأس العالم في 1966 لم تفز مطلقا. وبوينس ايرس عام 1978 لم تفز مطلقا. الدولة المضيفة بالبطولة ولم يحدث في تاريخ البطولة ان لعبت الدولة المضيفة مع حامل اللقب. وفازت الانجليز عام 1978 على هولندا. وهذه اول مرة يصعد فيها منتخب فرنسا الى الدور النهائي في كأس العالم بعد ثلاث محاولات فاشلة. وهزم المنتخب الفرنسي في الدور قبل النهائي بالبطولة عامي 1982 و 1986. وبيلت الفرصة متاحة امام فرنسا لتصبح سابع دولة في العالم تفوز بكأس العالم بعد اوروغواي في بطولتي 1930 و 1950 وايطاليا في بطولتي 1934 و 1938 و 1982 والمانيا الغربية في بطولتي 1954 و 1974 و 1990 والبرازيل في بطولتي 1958 و 1962 و 1970 و 1994 والارجنتين في بطولتي 1978 و 1986 وانجلترا في عام 1966.

وقال امي جاكيه المدير الفني للمنتخب الفرنسي لكرة القدم وسط فرحة عارمة بعد تأهل فريقه لنهائي البطولة: حسنا... اننا انجازنا. اننا افضل فريق في العالم. لكن شيئا لا يستطيع إيقافنا الآن. وأضاف هذه الكلمات، ستوفن ياه، زعيم بقاء الكأس، كان فوزا كبيرا. لعبنا مباراة رائعة، والفضل يرجع للجهود المتواصلة وفريقهم. وكانت المباراة التي من شوبها الاول ريتانيا قد اشتعلت حماسا بعد ان سجل دافو شوكر مهاجم كرواتيا هدفا تقدم به فريقه بعد

فوغتس مستمر في تدريب المانيا

باريس - رويترز

بقواتين من دور المانيا. وردا على سؤال حول ما اذا كان الاتحاد الالمانى يولي عقد اجتماع لزمة قال براون: لا يمكنه الحديث عن لزمة فقد كان يديها قبل كأس العالم انه سيتمين علينا ان نبدأ جديدا بعد النهائيات. وواجه فوغتس الذي يتولى تدريب المنتخب الالمانى منذ ثمان سنوات مرة اخرى موجة انتقادات من وسائل الاعلام الالمانية. وقالت صحيفة بيلد اوسع الصحف الالمانية انتشارا «بيترتي... هكذا تعلقها بينما نشرت صورة جوس هيدنيك المدير الفني لمنتخب هولندا بجوار صورة المدير الفني لمنتخب البرازيل ماريو زاجالو بعد فوز البرازيل على هولندا في الدور قبل النهائي. وفي رسالة مفتوحة الى فوغتس قالت الصحيفة: لم نعد من افضل الفرق في العالم. ومن حيث الاداء اصبحنا نهم امام المكسيك وباراجواي. واقرحت مجلة كيك اكبر المجلات الرياضية الالمانية استبداله بالبولندي يوهان كرويف. وقالت كيك: البولندي يعرف كرة القدم العالمية ولديه افكار جديدة حول الاساليب والتكتيكات. وحقيقة ان كرويف اجنبي تعتبر ميزة في وقت تحتاج فيه المانيا الى افكار جديدة. فلما لا يكون كرويف. ويغضب فوغتس عطلة لبضعة ايام مع أسرته في كوت دازور منذ غادر الفريق مسكر تدريبه في نيس مطلع الاسبوع. ويتوي العودة الى المانيا في الاسبوع المقبل 0.

جاكيه يستأنف ضد "طره بلان" والفيفا يصدر العقوبة

باريس - رويترز

قررت لجنة الانضباط في الاتحاد الدولي الفرنسي لكرة القدم (فيفا) ايقاف مدافع المنتخب الفرنسي لوران بلان مباراة ايرلندا لاعتدائه على مدافع كرواتيا سلافن بيليتش. وكان مدرب المنتخب الفرنسي امي جاكيه اكد قبل قرار لجنة الانضباط انه سيستأنف قرار الحكم الاسباني خوسيه مارتين غارسيا اراندا بطل بلان «شكلا فقط». وقال: ستقدم استئنافا من حيث الشك مع علما المسبق بأن ذلك ان يؤدي الى نتيجة اقلنا هذا بالاجراء ذاته عندما طرد زين الدين زيدان في المباراة ضد السعودية. وردا على تصريح جاكيه قال المتحدث باسم الفيفا كيث كوبر بأن الاتحاد الدولي ان يعود عن قرار الحكم موضحا كالعادة. ترى لجنة الانضباط الحادث من خلال شريط الفيديو لكنها ان تعود عن قرار الحكم الذي يعود اليه وحده ان يقرر في اللحظة ذاتها. واكد كوبر وبالبطاقة الصراما تعني على الاقل ايقاف مباراة واحدة ويسري مفعولها اقراراها على اللاعب سواء كانت المباراة نهائية او غير ذلك. وبالعقل اجتمعت اللجنة وشاهدت الحادث من خلال شريط الفيديو وقررت ايقاف بلان مباراتين.

بلان وبيليتش يهتزمان. واعترف اللاعب الفرنسي بقوله: اننا من وجه الضربة الاخيرة اليه (بيليتش) بعد صلبة دفاع الحكم لوران ان يرى ما قمت به. وتلقت انه



فوغتس يلق مع بلاده

اصحاب الارض خذلوا منتخبهم



يصبحوا مشجعين اذا حاولوا بما فيه الكفاية. وقال: كل ما اطلبه منهم هو رجاء ومن اجل مشجعين لاد تراقوا ايراوا تلتفتوا لكن تأكلوا بلكة بشدة. شخص في انتقارنا. لقد تأكلوا بلكة بشدة. سليل الفيس 0.



بلقولة .. حكم القرن
بوظو .. عميد القرن

ماذا يعني اختبار الحكم الدولي العربي الافريقي سعيد بلقولة لادارة الميراث النهائية على بطولة كأس العالم السادسة عشرة لكر القدم؟ انه يعني ان العالم كل العالم غير فكرته التي كان كونها سائلا عن معالم الكرة العربية بان وجودهم في كأس العالم لا يحدو اكثر من كونهم مجاملة.

بلقولة سيبقى مساء بعد غد الاحد - نهائي القرن في مونديال القرن النهائي اكثر اهمية عبر كل تاريخ نهائيات بطولة كأس العالم منذ انطلقت قبل 68 عاما.

انها المواجهة التي يرقبها اكثر من مليار ونصف مليار مشاهد في كل انحاء العالم... تجمع لأول مرة حامل اللقب (البرازيل) مع صاحب الارض (الفرنسا).

والجمهور (فرنسا). عاصمها برافس الخسارة. وخفا في في حد ذاته تحد كبير لمعبد بلقولة.

اننا نحب نغفر اكثر من جبرنا باختيار بلقولة لادارة ميراث القرن العشرين. فهذا الاختيار يشكك متعلقا تاريخيا واجياليا في مستقبل مسيرة الكرة العربية وعلينا جميعا ان نخصص لها اهتماما يمتد حتى الموضوع.

اكد عرفت سعيد بلقولة عن قرب في العديد من البطولات الاخيرة وما زالت اذكر جرات في اظهار البطالة الصراما (الفر) 3 مرات خلال 6 دقائق في وجه ثلاثة من نجوم الوحدات امام النصر السعودي في الرياض خلال بطولة الاندية العربية. واذا كنت قد كنت حاضرا في الملعب وبعد ان تسببت بطاقات بلقولة في خسارة الوحدات 6/1 بعد ان كان مستعدا في الشوط الاول (الفر) اذكر ان البضع وصف بلقولة بأنه أسوأ ما في البطولة.

لكن بلقولة لم يخطئ جراه هذا الوصف... فقد واصل مهمته من نجاح الى اخر حتى وصل قمة القرن العشرين ونخل التاريخ من اوسع ابوابه.

ميراث بلقولة وللمعرب وللأفارقة وتحتية خاصة لعميد الحكم العرب فاروق بوظو للخصائص الشخصية بأنه كان اكثر من غيره وراء هذا النجاح المتواصل لحكام العرب ووراء منح حكاما في مونديال القرن (26) مباراة معظمها حاسمة. واذا كان بلقولة يستحق الان لقب حكم القرن فان بوظو يستحق لقب عميد القرن. مع كل آميات التوفيق لحكاما العربي في نهائي القرن 0.

موسم كبيرة



سفر مصارع



جهود مشكورة





عجائب وغرائب في موندリアル القرن

سِر الرقم (9) يلغي قاعدة الرقم (10)!

٢ - الحسيني - احمد ابو الشايب

● حمل وميدان القرن من جملة ما حمل العديد من
المساحيق والطراف والارام والقوسية إضافة
للتخلفات التي ميزته عن باقي القوسيات السابقة
والاولى ذو العزيمات الاسد التي اطلق عليه يصفه
الميدان الذي يستحدث به من القرن.

ويشار في نهديات كأس العسل 1998 (32)
ومدة وفي الدورة الاولى التي تجمع عدد كذا.
شارك في نهديات التتبعين الاول في الارغواي
(13) 1930 عام (13) 1930 عام (13) 1930 عام
(15) 1938 (13) 1950 (13) 1954 (16) 1954
(16) 1958 (16) 1962 (16) 1966
(6) 1971 (16) 1974 (16) 1978
(16) 1978 (24) 1982 (24) 1986 (24)
(24) 1990 (24) 1994 (24) 1994

البرازيل تخسر
خسارة البرازيل امام النرويج بنتيجة (2/1)
كانت من المفاجآت للمشجعين والفرق العربية
المشاركة والتي عكست الآمال على فوز البرازيل الذي
سيضمن تأهل المغرب لدور الـ (16) لكن خسارة
البرازيل اسفدت التوقعات وصعدت النرويج للدور
الذي سيضم خمس فرق عربية.

مواجهة سياسة
ومن الأمور التي اعتبرها المراقبون من الغرباء
المواجهة بين فريقى أمريكا وإيران يعد أعوام عديدة
من القطيعة السياسية فقامت الدنيا ولم تقعد قبل
مباراتها في الدور الاخير ضمن المجموعة السادسة
وهذه الاثنيون بالانساب لم خلفية عرض فيلم في
محطة تلفزيون فرنسية اعتبر مسئلاً للإيرانيين ولكن

كانت الوسيلة **فخروج الدمارك** على يد البرازيلي في
 و (الـ) والاحتجتيين على وجه مولندا وخروج ايطاليا
 امام فرنسا اذ اضاءت اضاءا طيعيداً الى المتواجدين
 جميعهم من الكبار .. ولكن الغريب بالامر خسارة
 المانيا المثلة امام عرواها بنتيجة (3 صفى) و
 حاملة للاف (3) مرات وقد وصلت المباراة النهائية
 (6) مرات اجعلت الالمان الذين اعتادوا على خيبرهم
 الطويلة يستسلمون الى يادهم حتى حين صبيان
 بنسكة لم يكونوا يتقوتوها بملابسهم اذ انهم لم
 يخسروا ماله منذ الخسارة طيلة الـ (667) مباراة
 التي خاضها المنتخب الالمانى منذ عام (1908) فكان
 (386) مباراة وتعاقب (129) لاعبا و (152)
 وحسب (1492) مفا وبلغ خسر (818) مفرا.

مفاجآت كرواتيا
 عززت المفاجأة الكرواتية من أكبر المفاجآت بعد ان هزمت النمسا (3/صفر)، وكرواتيا تشارك للمرة الاولى في التوسيل بعد الانضمام الى القيفا علم (1992) واسقطها، ويقولون ان الله يعطيكم العافية ان وصوبهم الى قبل النهائي اجازت كبح في حلقه اي فريق الى تاريخ جديد كأس العالم - لقد نجح مديرة بلاتيفيت في تجنب طيوره المفاجئة في اربع الندية الاربعة ليشكل فريقا متجانسا يستطيع ان تقول له رغم خسارته امام فرنسا بانها خسارة مشرفة.

رقم السر (9)
ومن الأمور التي لم يلحظها سوى القليل ظاهرة
الرقم (10) التي الغت قاعدة السر (10) المتعارف
عليها في الموندليات السابقة .. فكان اللابعون
المشهورون يحملون الرقم (10) ضابحا لملل
الأسطورة ببله وزبحو ورومايو والأسطورة

الارجنطينية مار ابونا وقبله كاميس والعديد من
الامة التي جعلت من يليس قميصا يحمل هذا
مهاجرا وهذا ما يتبعه كل الجمع وحصلت العديد من
المشارك للمنتخب البرازيلي مع هذا طاربه لعدة
الشهر (10) فوجد صعوبة بيجاد لاعب يستطيع ان
يملئه.

وبما هذه الفجوة جعلت التي القرنين بالرغم جعلت
العديد من اللاعبين في الفرق الاجنبية والعربية حتى
الفرق المحلية داخل الفرق يحلون بارتداء قميص
يحمل هذا الرقم والتباهي به.

ما تود ان نقوله هنا هل انتبه هذا هذا هذا الرقم
(10) بحلول القرن (20) مكانته (9) مع ما طرأ في
مونيال التي عرفنا لمولود كل اللاعبين وهداقي
الفرق بحلول القرن (20) لمعنا كل الفرق وراكبو
افضل لاعبي في العالم رافه (9) في منتخب البرازيل
للاعتزال في الهداف وامينو المنتخب الكرواتي لانه
لا يقدر على مزيد الامكانيات دافور سوكر الذي الرقم
(10) ايضا وفازته اشهر لاعب هولندي كوكليت التي
طرد في مباراة فرق مع منتخب كوريا الجنوبية
بالقرن الاول في المجموعة الخامسة التي خسر به لعدة
الاول التي تغتبه المنتخب (9) كوكليت الذي يحمل الرقم
(9) يعد ان عاد من الطرد احرع فوجد هواندا الاول في
مرمى الارجنطين في الدقيقة (12) وفي مباراة التي
الخروج من البرازيل احرز هدف للعداء لفرقة وكان
يتواجد في كل زاوية بالمعلم ووقعت بضربات الترس
الفاقتة. ما باقي مشاهير هذا القرن في المونيل
هو دوري ليل (الكامبيون) الترويج البرازيلي (الطالبا)،
تشماسي (الكامبيون) رشيد ييكيني (نيجيريا)،
عفراوتش (فرنسا)، سامي الجابر (السعودية)،
مياثوفيتش (يوغوسلافيا)، والمهاجم شيرين
(البحرين)، ت. زيد ان تشمس بيلستونا متعسر
قائمة الهدافين وكون المنتخب الارجنطيني فهو يحمل

٩٥١ ٩٥٢ ٩٥٣ ٩٥٤ ٩٥٥ ٩٥٦ ٩٥٧ ٩٥٨ ٩٥٩ ٩٦٠ ٩٦١ ٩٦٢ ٩٦٣ ٩٦٤ ٩٦٥ ٩٦٦ ٩٦٧ ٩٦٨ ٩٦٩ ٩٧٠ ٩٧١ ٩٧٢ ٩٧٣ ٩٧٤ ٩٧٥ ٩٧٦ ٩٧٧ ٩٧٨ ٩٧٩ ٩٨٠ ٩٨١ ٩٨٢ ٩٨٣ ٩٨٤ ٩٨٥ ٩٨٦ ٩٨٧ ٩٨٨ ٩٨٩ ٩٩٠ ٩٩١ ٩٩٢ ٩٩٣ ٩٩٤ ٩٩٥ ٩٩٦ ٩٩٧ ٩٩٨ ٩٩٩ ١٠٠٠ ١٠٠١ ١٠٠٢ ١٠٠٣ ١٠٠٤ ١٠٠٥ ١٠٠٦ ١٠٠٧ ١٠٠٨ ١٠٠٩ ١٠١٠ ١٠١١ ١٠١٢ ١٠١٣ ١٠١٤ ١٠١٥ ١٠١٦ ١٠١٧ ١٠١٨ ١٠١٩ ١٠٢٠ ١٠٢١ ١٠٢٢ ١٠٢٣ ١٠٢٤ ١٠٢٥ ١٠٢٦ ١٠٢٧ ١٠٢٨ ١٠٢٩ ١٠٣٠ ١٠٣١ ١٠٣٢ ١٠٣٣ ١٠٣٤ ١٠٣٥ ١٠٣٦ ١٠٣٧ ١٠٣٨ ١٠٣٩ ١٠٤٠ ١٠٤١ ١٠٤٢ ١٠٤٣ ١٠٤٤ ١٠٤٥ ١٠٤٦ ١٠٤٧ ١٠٤٨ ١٠٤٩ ١٠٥٠ ١٠٥١ ١٠٥٢ ١٠٥٣ ١٠٥٤ ١٠٥٥ ١٠٥٦ ١٠٥٧ ١٠٥٨ ١٠٥٩ ١٠٦٠ ١٠٦١ ١٠٦٢ ١٠٦٣ ١٠٦٤ ١٠٦٥ ١٠٦٦ ١٠٦٧ ١٠٦٨ ١٠٦٩ ١٠٧٠ ١٠٧١ ١٠٧٢ ١٠٧٣ ١٠٧٤ ١٠٧٥ ١٠٧٦ ١٠٧٧ ١٠٧٨ ١٠٧٩ ١٠٨٠ ١٠٨١ ١٠٨٢ ١٠٨٣ ١٠٨٤ ١٠٨٥ ١٠٨٦ ١٠٨٧ ١٠٨٨ ١٠٨٩ ١٠٩٠ ١٠٩١ ١٠٩٢ ١٠٩٣ ١٠٩٤ ١٠٩٥ ١٠٩٦ ١٠٩٧ ١٠٩٨ ١٠٩٩ ١١٠٠ ١١٠١ ١١٠٢ ١١٠٣ ١١٠٤ ١١٠٥ ١١٠٦ ١١٠٧ ١١٠٨ ١١٠٩ ١١١٠ ١١١١ ١١١٢ ١١١٣ ١١١٤ ١١١٥ ١١١٦ ١١١٧ ١١١٨ ١١١٩ ١١٢٠ ١١٢١ ١١٢٢ ١١٢٣ ١١٢٤ ١١٢٥ ١١٢٦ ١١٢٧ ١١٢٨ ١١٢٩ ١١٣٠ ١١٣١ ١١٣٢ ١١٣٣ ١١٣٤ ١١٣٥ ١١٣٦ ١١٣٧ ١١٣٨ ١١٣٩ ١١٤٠ ١١٤١ ١١٤٢ ١١٤٣ ١١٤٤ ١١٤٥ ١١٤٦ ١١٤٧ ١١٤٨ ١١٤٩ ١١٥٠ ١١٥١ ١١٥٢ ١١٥٣ ١١٥٤ ١١٥٥ ١١٥٦ ١١٥٧ ١١٥٨ ١١٥٩ ١١٦٠ ١١٦١ ١١٦٢ ١١٦٣ ١١٦٤ ١١٦٥ ١١٦٦ ١١٦٧ ١١٦٨ ١١٦٩ ١١٧٠ ١١٧١ ١١٧٢ ١١٧٣ ١١٧٤ ١١٧٥ ١١٧٦ ١١٧٧ ١١٧٨ ١١٧٩ ١١٨٠ ١١٨١ ١١٨٢ ١١٨٣ ١١٨٤ ١١٨٥ ١١٨٦ ١١٨٧ ١١٨٨ ١١٨٩ ١١٩٠ ١١٩١ ١١٩٢ ١١٩٣ ١١٩٤ ١١٩٥ ١١٩٦ ١١٩٧ ١١٩٨ ١١٩٩ ١٢٠٠ ١٢٠١ ١٢٠٢ ١٢٠٣ ١٢٠٤ ١٢٠٥ ١٢٠٦ ١٢٠٧ ١٢٠٨ ١٢٠٩ ١٢١٠ ١٢١١ ١٢١٢ ١٢١٣ ١٢١٤ ١٢١٥ ١٢١٦ ١٢١٧ ١٢١٨ ١٢١٩ ١٢٢٠ ١٢٢١ ١٢٢٢ ١٢٢٣ ١٢٢٤ ١٢٢٥ ١٢٢٦ ١٢٢٧ ١٢٢٨ ١٢٢٩ ١٢٣٠ ١٢٣١ ١٢٣٢ ١٢٣٣ ١٢٣٤ ١٢٣٥ ١٢٣٦ ١٢٣٧ ١٢٣٨ ١٢٣٩ ١٢٤٠ ١٢٤١ ١٢٤٢ ١٢٤٣ ١٢٤٤ ١٢٤٥ ١٢٤٦ ١٢٤٧ ١٢٤٨ ١٢٤٩ ١٢٥٠ ١٢٥١ ١٢٥٢ ١٢٥٣ ١٢٥٤ ١٢٥٥ ١٢٥٦ ١٢٥٧ ١٢٥٨ ١٢٥٩ ١٢٦٠ ١٢٦١ ١٢٦٢ ١٢٦٣ ١٢٦٤ ١٢٦٥ ١٢٦٦ ١٢٦٧ ١٢٦٨ ١٢٦٩ ١٢٧٠ ١٢٧١ ١٢٧٢ ١٢٧٣ ١٢٧٤ ١٢٧٥ ١٢٧٦ ١٢٧٧ ١٢٧٨ ١٢٧٩ ١٢٨٠ ١٢٨١ ١٢٨٢ ١٢٨٣ ١٢٨٤ ١٢٨٥ ١٢٨٦ ١٢٨٧ ١٢٨٨ ١٢٨٩ ١٢٩٠ ١٢٩١ ١٢٩٢ ١٢٩٣ ١٢٩٤ ١٢٩٥ ١٢٩٦ ١٢٩٧ ١٢٩٨ ١٢٩٩ ١٣٠٠ ١٣٠١ ١٣٠٢ ١٣٠٣ ١٣٠٤ ١٣٠٥ ١٣٠٦ ١٣٠٧ ١٣٠٨ ١٣٠٩ ١٣١٠ ١٣١١ ١٣١٢ ١٣١٣ ١٣١٤ ١٣١٥ ١٣١٦ ١٣١٧ ١٣١٨ ١٣١٩ ١٣٢٠ ١٣٢١ ١٣٢٢ ١٣٢٣ ١٣٢٤ ١٣٢٥ ١٣٢٦ ١٣٢٧ ١٣٢٨ ١٣٢٩ ١٣٣٠ ١٣٣١ ١٣٣٢ ١٣٣٣ ١٣٣٤ ١٣٣٥ ١٣٣٦ ١٣٣٧ ١٣٣٨ ١٣٣٩ ١٣٤٠ ١٣٤١ ١٣٤٢ ١٣٤٣ ١٣٤٤ ١٣٤٥ ١٣٤٦ ١٣٤٧ ١٣٤٨ ١٣٤٩ ١٣٥٠ ١٣٥١ ١٣٥٢ ١٣٥٣ ١



خروج الكبار
وليس غريبا ان تخرج العديد من الفرق الكبيرة التي انت اداء واتعا لان الفوز بالنهاية هو الغاية مهما





.....



المغربي بلقولة لقيادة المباراة النهائية

[illegible]

وبلغته من مواليد 30 آب 1956 في مدينة فاس، وتزوج وبات لثلاثة أطفال. حصل على إجازة جامعية ويعمل مفتشاً في جمارك فاس، التحق بمراسلة تأهيل الحكام 1983. قاد أول مباراة في التجرع الأولى سنة 1990، وحصل على الشارة الدولية عام 93. وصل أول مباراة على مستوى أفريقيا بين غوييرة والسفالي ورواديات فاس (2-5) في الدور الثاني من كأس

الكؤوس الأفريقية.
وكانت مشاركة الدولة الأولى
خارج أفريقيا عام 95 في ماليزيا في
تصفيات الرقعة المذهلة التي أولمبياد
أتلانتا (اليابان-الإمارات والصين-
كوريا الجنوبية والسعودية-
العراق)، وفي أوروبا عام 97 في
دولة في النمسا باسمها (في نفس

وقاد بطلولة بنجاح المبراة
النهائية تكأس الامم الافريقية بين
98 من جنوب افريقيا اوخر شهاب
صبر بورتينا كونا في اول شهاب
كأس العالم، قاد ميرايتين في المرحه
الاول بين المانيا والولايات المتحد
(المجموعه السادسة)، وبين
البرتغاليين وكرواتيا (المجموعه
الثامه)،
وبغداد الفارغابيه في ايفانيدو
غوتزالين شافيزين بين هولندا
والبرتغاليين الثالث بين هولندا
وكرواتيا بعد غد السبع
كأس علف بارك في برانس
في باريس، وسامعه لنسي
قود من فائزوا والمطاط، اعطيت
زمايت، وسكوتن السوسيري اورس
ماين حكما احتياطي.
وتكو نائب ورديس لجنه الحكام



کام عزیمتوں سے سوا

سعيد بلقولة

المرکز الثالث.
قاد فريق مباريات في تصفيات
موندیال فرنسا 98 مباريات جنوب
الشرق-جمهورية الكونغو،
والكاميرون، أنغولا، وتيجيجيريا،
غينيا، والكويت، والسعودية.
شارك في تحكيم نهائيات كأس
الامم الافريقية في قیاط العاصمة في
بوكنجا فاسو وكان له حریف قيادة
النهائية النهائية بين مصر وجنوب
افريقيا.
- قاد في تحكيم نهائيات الموندیال
الفرنسي منبرائين من الاول الارب
العنايا والولايات المتحدة
(المجموعة الساسمة)، ويون
البرازيل وكرواتيا (المجموعة
الاولى).

كانوا الايرون بين حكم الموندیال-
وفي ما يلي نبذة عن الحكم
المصري سعيد بلقولة:
- موندیال مدينة فاس المغربية
30-56
- الطول: 175 سم
- الوزن: 71 كغ
- العمل: موظف جمارك
- متزوج وله أربعة اولاد
- هوايته القراءة والسفر وعمراسه
الرياضة، فضلا للتحكيم الفريسي
والانكبيسة اضافية الى العربية.
- حكم منذ عام 1983، وحاز
الشارة الدولية عام 1993.
- شارك في تحكيم نهائيات كأس
الامم للناشئين (تحت 17 عاما) في
العام 1995، وقد صادقه
الزمن، ثم رافقه في نهائيات

الى قيادة المباراة
استطاعنا تحقيق
اتنا، فالعنايسة كانت
ي طرح اسم اي حكم
الى الجميع.
س لم يصبوت الا من
استطاع خلال عملية
انا لا افرق بين
مدور وبالقولة، ولا
اي منهم بالانكبيسة
الافريقون عن قيادة
والتي اترك كل اختيار
سما من اجل سمعة
والتحكيم الدولي
في النهائية.
الشارة قرينة اريد ان
بالقولة هو نفس
الخرول من اختيار
بر الزمن، ثم رافقه في نهائيات

في أول تصريح له بعد أن أسندت إليه لجنة الحكم
ية شرف قيادة مباراة نهائي كأس العالم مساء الأحد
بين البرازيل حامل اللقب وفرنسا المستضيف غير
الدولي المغربي سعيد بلقولة عن مساعته الكبرى
التشريف الكبير من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم
وقد تقفته الحكام العرب على المستوى الرفيع الذي
أراه به في اللقائات التي توتروا فيها، وأضاف بلقولة
بأنه أجرت معه قفأة أولويات الضائفة مساء أمس
مسؤولية كبيرة إن اتولى قيادة نهائي كأس العالم
مرة في تاريخه التكميمي... لهذا سيقبل بالسماعة
معه في مهماته كبيرة جداً ستكون تحت الأضواء
تد اأقال كل العالم وما له من شرف كبير في الحكم
وبك والكو مواطن عربي من مختلف الجغسيات فيه
ولكن لا جميعاً... حتى أن الحكام من زملائي الذين
في هذا الخبر اعتمدت كانت سماعتهم لا توصف لي
فرحوا أكثر لي لأن هذه شهادة يستحقها كل حكم
وأيضا سماعتهم وحده... وهذه بلقولة في ختام
الشكر والتقدير للجنة قاروق بوقرف رئيس لجنة
العرب وأيضا وسماعة لجنة الحكم الدولي الذي كان
الوجه الكبير واتصالاته وثقله في إعطائه الترفيد
في الفرصة في هذا الميدان لأدارة المباريات
بمعة كبيرة على مستوى عالمي...
... ..

[illegible]

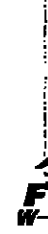
ولمّا وجدنا جمال الغندور يمارية البرازيل والامارات...
من جهة أخرى أقام الحاكم الدولي الاماراتي علي
جسيم باختيار بلقولة لادارة كنهالي كاس العالم والاصد
الانتخابات باطله الى انما تحقق اخيراً بفضل الصدا
وتبعية والمتواصله قاروق بو فواف الذي وصفه
من قبل القن العربي شميد الى ان العديد يوافو وصفه
لانه يتحكم لقاء البرازيل وموندنا الهام اك الحكام
مرب من حقنا ان ان تضرب بقوة على الظلمة
تضرب الحكام بلقولة لادارة ام المبريات في العالم
التجراج واللقب بالنفس التي تمت بها حكام الساحة
لمساعرون.


بلقولة. واهميه

وكانت «بلقولة اليوم» قد اشرت حديث من الحكم
ولي العربي سعيد بلقولة شرب شعية اختلاق مبريات
وتدليل اجراءه عدم الزميل عوني فريج في تونس حيث
ان لقامات بطوله الخبزة العربية الاربعة التي قيمت
واك فيه ان اختياره ليكون من ضمن مجموعة الحكم
من العالم كان له تاثير عظيم على تقسيته بها بمثابة
حلم الذي عاش على سنوات طويلة الى ان تحقق
بضاض سايبل كل جهري لامل الحكام العربي الحسن
الذين سايبل ساكون واحدا من بين الحكام العرب الذين
يقع عليهم عبء المساهمة في رفع مستوى الحكم

[illegible]

FRANCE 98


FRANCE 98
WORLD CUP



نجوم فرنسا والبرازيل تتألق في سماء المونديال

سامبا البرازيل في مواجهة العطر الفرنسي



البرازيل كيف تواجه برزيل اوروبا



فرنسا حققت الحلم فهل تكمل الفرحة

البحر

جاكيه يشيد بمنتخب فرنسا وتورام «الازرق» هزم الفرد



□ باريس - أ.ق.ب. بلوغ المباراة النهائية. وذهب بعض الصحف الى حد المطالبة بتمثيلها للمدافع ليليان تورام صاحب الهدفين الفرنسيين. واعتبرت الصحافة الفرنسية ان منتخبها «الازرق» هزم الفرد الهندي يفوزه على كرواتيا 2-1 أمس الاول في سان دوتو ضمن الدور نصف النهائي من موندريال 98. وعسكت الفرحة التي عمت أرجاء فرنسا بعد الانتصار. والمقصود بالفرد الهندي والنحس الذي لازم المنتخب الفرنسي في المرات الثلاث التي بلغ فيها الدور نصف النهائي ولم يتمكن من

□ باريس - أ.ق.ب. بلوغ المباراة النهائية. وذهب بعض الصحف الى حد المطالبة بتمثيلها للمدافع ليليان تورام صاحب الهدفين الفرنسيين. واعتبرت الصحافة الفرنسية ان منتخبها «الازرق» هزم الفرد الهندي يفوزه على كرواتيا 2-1 أمس الاول في سان دوتو ضمن الدور نصف النهائي من موندريال 98. وعسكت الفرحة التي عمت أرجاء فرنسا بعد الانتصار. والمقصود بالفرد الهندي والنحس الذي لازم المنتخب الفرنسي في المرات الثلاث التي بلغ فيها الدور نصف النهائي ولم يتمكن من



□ باريس - رويترز. أشاد ايميه جاكيه المدير الفني للمنتخب الفرنسي لكرة القدم بفوز فريقه 2/1 على كرواتيا في الدور قبل النهائي بكأس العالم مثنيا على ليليان تورام الذي احرز هدفاً قوياً وقال جاكيه: كان فوزاً كبيراً.. لعبنا مباراة رائعة، والفصل يرجع لجهد اللاعبين وتركيزهم. وعلق على طرد لوران بلان في الدقيقة 74 بقوله: لست ادري ماذا حدث لكن الامر سيكون صعباً علينا في النهائي. فالبرازيل افضل فريق في العالم، لكن ثقتي بلا حدود في فرنسا. وعن تورام قال جاكيه: انها مكافأة جهده والتمامه. وتاملت فرنسا الى نهائي كاس العالم لأول مرة في تاريخها لتلعب يوم الأحد المقبل مع البرازيل. وقال ميروسلاف بلانيفيتش المدير الفني لمنتخب كرواتيا: يجب ان اقول ان فرنسا استحققت فوزها، ولو كنا اكثر حرصاً لصعدنا الى النهائي. وأضاف: كان رد فعلهم جيد جداً بعد ان سجلنا هدفاً، وعندما تعادوا استمدوا قوة بينما خارت قوة فريقنا. وتابع: فرنسا فريق مترابط واتمني له التوفيق. وقال روبرت يارتي لاعب خط وسط كرواتيا: انني فخور جداً، لقد كانت مباراة صعبة. وقال ديديه ديشان كابتن منتخب فرنسا عن تورام: «انقذتنا اليوم» كان متميزاً كعادته، وافضل لاعب في كاس العالم ليس بالضرورة ان يكون مهاجماً، اذ يمكن ان يكون مدافعاً وقد كان مارسيل ديسالي رائعاً ايضا. وأضاف: من حسن الحظ ان هدف التعادل احرز على الفور والا اصبح الموقف عصياً بالنسبة لنا، لم يكن لدينا وقت للتفكير في اننا مهزومون وجاء الهدف ليحسم شئنا. وتابع: لم يبد الحكم واتقاً من نفسه بشأن الطرد، كان رد الفعل مبالغاً فيه، لم يكن للحكم الحق في حرمان بلان من النهائي.

استراليا تدخل دائرة المنافسة استضاف

□ نيقوسيا - أ.ق.ب. أعلن الاتحاد الاسترالي لكرة القدم انه يتوي تقديم ملف ترشيح لاستضافة نهائيات كأس العالم عام 2006 او 2010 علماً بان ألمانيا واكثرتا وجنوب افريقيا تقدمت رسمياً لاستضافة موندريال 2006.

من وحي الموندريال

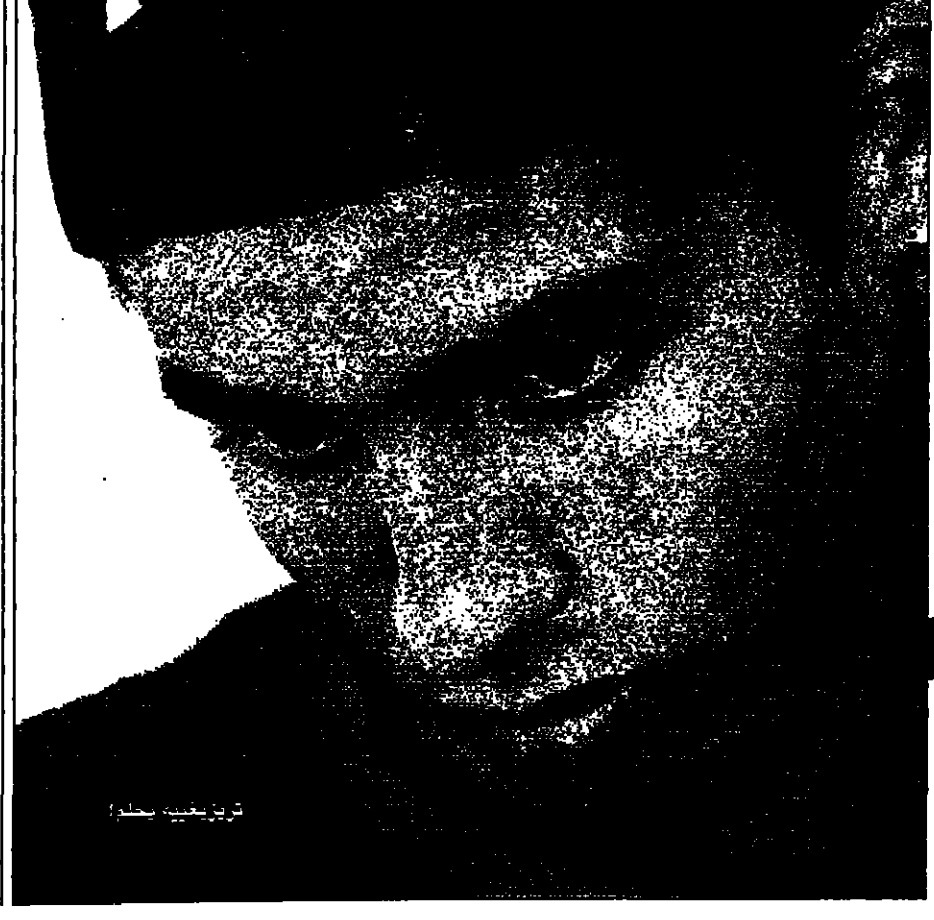
□ نيقوسيا - أ.ق.ب. اعتبر دافيد تريزيغيه (20 عاماً) اصغر لاعب في صفوف المنتخب الفرنسي، اما اكبرهم سناً فهو الحارس الاحتياطي برنار لاما (34 عاماً). وفي صفوف المنتخب الكرواتي فان الحارس ايضا دراغن لابيتش هو الاكبر سناً (35 عاماً)، اما الاصغر فهو المدافع

الفوز الفرنسي في عيونهم

جاك شيراك (رئيس فرنسا) انه حقاً من اجمل الايام في تاريخ الرياضة الفرنسية ان تصل فرنسا الى النهائي. اريد ان اشيد بشكل خاص بتورام الذي كان استثنائياً. لم بالمنتخب الذي كان رائعاً حقاً. فرحة عارمة. وباسم فرنسا كلها، اريد ان اقول براو لمنتخب فرنسا.

ايميه جاكيه (مدرب فرنسا) انها الفرحة بعينها. لقد عانينا كثيراً وواجهنا صعوبات كثيرة لكن المنتخب يستحق الانتصار. كنت قلقاً جداً خصوصاً بعد طرد بلان لان الكروات يجيدون السيطرة على الكرة واستغلال النقص العددي. عندما اطلق الحكم صفرة النهاية كنت غائياً تماماً. امر رائع ان تبلغ المباراة النهائية في الموندريال الذي تنظمه. وانه نجاح للجميع. لقد عملنا بجهد في الستين الاخيرتين والجمهور كان ورائعاً ونحن سعداء. اما الآن فاننا سنواجه البرازيليين عملاقة كرة القدم ولن نقرط بالكأس.

ديديه ديشان (قائد ولاعب وسط فرنسا) كانت المباراة صعبة. الجميع كان يرى اننا في



FRANCE 98 WORLD CUP

الحكم

لأعبو هولندا يخلدون الراحة



● نال لاعبو منتخب كرة القدم الهولندي أول يوم عطلة منذ أربعة أسابيع قبل خمسة أيام من مباراة الدور التمهيلي لكأس العالم بفرنسا والتي التزويب الذي كان مقررا صباح أمس ولم يرد أي تفسير لذلك فيما لم يكن أحد يكتفي بإبداء الأسباب.

وصعد منتخب البرازيل إلى نهائي كأس العالم بعد فوزه الثلاثاء الماضي 2/4 بالبرازيل الترجيحية على هولندا في الدور قبل النهائي بعد انتهاء الوقت الأصلي والإضافي بالتعادل 1/1 وأمس وفيما كان مضجعو المنتخب الهولندي ينسون من مرسلينا عافين إلى بلدهم خلد أفراد الفريق الراحة في فندق اليم على ريوه قرب أماره موناكو. وعقد المشجعون لقاءات بين الفريق الحالي وفريق عام 1974 الذي كان يعد من أقوى الفرق وكان يضم في صفوفه يوهان كرويف.

ويقتل الفريق الحالي إلى المهارات الفريدة عن سابقه إلا أنه استمع العالم بادائه، كما كان ينقص الفريق الهجوم من ذوي اللمسات القاتلة إذ لجأ اللاعبون إلى اللعب الجماعي، وخسرت هولندا في النهائي أمام الأرجنتين عام 1978 وهزم الفريق بركلات الترجيح ثلاث مرات إذ هزم الفريق 5/4 عام 1986 في بطولة الأمم الأوروبية أمام فرنسا وأمام النصار في نفس البطولة عام 1992 ثم الثلاثاء الماضي. وفازت البرازيل على هولندا في دور الثمانية بنهايات 1994. ويلتقي منتخب البرازيل يوم الأحد المقبل مع فرنسا على لقب كأس العالم بينما تلعب هولندا يوم غد مع كرواتيا على المركزين الثالث والرابع.

هزم «القرود الهندي»



بعد فوز سيل الأندلس، وكثيرا ما أعلن عن فوزهم مؤكدا أن المنتخبين يلعبان جري مبداء.

● قال المتحدث باسم المنتخب الفرنسي لكرة القدم أن اشتراك لاعب خط الوسط كريستيان كاريميو من بداية مباراة نهائي كأس العالم يوم الأحد المقبل مع البرازيل مشكوك فيه بسبب التواء في كاحله الأيسر.

وأصيب كاريميو في مباراة أمس الأول بالور في النهائي التي فازت فيها فرنسا 1/2 على كرواتيا، وتعين استبداله في الدقيقة 31 من مباراة الامس.

ويقيم المنتخب الهولندي في المركز الثاني والبرازيل في المركز الثالث والفرنسا في المركز الرابع. وفيما كان مضجعو المنتخب الهولندي ينسون من مرسلينا عافين إلى بلدهم خلد أفراد الفريق الراحة في فندق اليم على ريوه قرب أماره موناكو. وعقد المشجعون لقاءات بين الفريق الحالي وفريق عام 1974 الذي كان يعد من أقوى الفرق وكان يضم في صفوفه يوهان كرويف.

«الفيتناميون» يراهنون على كل شيء

□ هانوي - أ.ف.ب

● يرهن الفيتناميون على أنهم من الميكرون في المراهات منذ بداية مونديال فرنسا وذهبوا إلى حد المراهات على أي من المنتخبين في كل مباراة سيخار أول بطاقة صفراء وحتى على ألوان القمصان التي سيرتديها لاعبو كل منهما. وأشارت صحيفة كوريه دي فيتنام أمس إلى ظهور العديد من أشكال المراهات في هذا المونديال، كثيرين راهنوا على منازلهم وأراضيهم وانتهى الأمر بالمعص إلى السرقة والركاب الجرائم بسبب المراهات.

ويعدا عن الرهان التقليدي على النتيجة، يلعب الفيتناميون الموهوسون بالمراهات وكرة القدم على حد سواء، قبل كل مباراة على المنتخب الذي سيفتح ركة البداية، والذي سيفتح التسجيل، أو الذي ستكون من نصيبه أول بطاقة صفراء أو البطاقة الحمراء ومن سيحصل على أول ركة ركنية في اللقاء.

ويلعب المراهون على ألوان قمصان وجوارب اللاعبين وحتى على جنسية حكم المساحة. في المنزل، وبين الأصدقاء أو في المقاهي ومكاتب العمل تجري المراهات وتكون قيمتها أحيانا صغيرة مثل كأس بيرة أو طبق الحساء الشهين، وأحيانا كبيرة تصل إلى آلاف الدولارات دفعة واحدة.

وكتبت الصحيفة واضطر بعض الشباب من قصيري اليد وعائري الحظ إلى سرقة أشياء ثمينة من بيوت ذويهم لتسديد الديون المترتبة عليهم من جراء المراهات.

كاريمبو مشكوك في اشتراكه

● قال المتحدث باسم المنتخب الفرنسي لكرة القدم أن اشتراك لاعب خط الوسط كريستيان كاريميو من بداية مباراة نهائي كأس العالم يوم الأحد المقبل مع البرازيل مشكوك فيه بسبب التواء في كاحله الأيسر.

وأصيب كاريميو في مباراة أمس الأول بالور في النهائي التي فازت فيها فرنسا 1/2 على كرواتيا، وتعين استبداله في الدقيقة 31 من مباراة الامس.

سوكر مع فييري وباتيستوتا في صدارة الهادفين

● انضم الكرواتي دافور شكر إلى الإيطالي كريستيان فييري والأرجنتيني جابرييل باتيستوتا في تصدر قائمة هدافي كأس العالم لكرة القدم برصيد خمسة أهداف بعد مباراة الدور قبل النهائي أمس الأول التي فازت فيها فرنسا 1/2 على كرواتيا.

ويأتي في المركز الثاني البرازيلي رونالدو والمكسيكي لويس هرنانديز التشيلي مارييلو سالاس برصيد أربعة أهداف لكل منهم. وما زال الفرنسي تيري هنري والبرازيليون سيزار سامبايو وبيبيتو وريغالدو والألمانيان يورجن كلينسمان وأوليفر بيرهوف والهولندي دنيس بيركامب في المركز الثالث برصيد ثلاثة أهداف لكل منهم.

وانضم الفرنسي ييليان تورام إلى الهولنديين باتريك كلوفيرت وفيليب كوكو ورونالد دي بوير والبلجيكي مارك ويلموتس



أثره المناهضة لاستضافة مونديال 2006

● الدور ربع النهائي بخسارتها أمام هولندا 2-1 بيد أن مسؤولي الاتحاد أوضح أن باساريللا هو أحد الأسماء المطروحة إلى جانب مواطنه كارلوس بيانكي والمحملي أوسكار واشنطن تابارين.

● قال المتحدث باسم المنتخب الفرنسي لكرة القدم أن اشتراك لاعب خط الوسط كريستيان كاريميو من بداية مباراة نهائي كأس العالم يوم الأحد المقبل مع البرازيل مشكوك فيه بسبب التواء في كاحله الأيسر.

وأصيب كاريميو في مباراة أمس الأول بالور في النهائي التي فازت فيها فرنسا 1/2 على كرواتيا، وتعين استبداله في الدقيقة 31 من مباراة الامس.



لاستعراض استعدادات الاردن للدورة الرياضية

فوز كبير للكرمل على الرصيفة.. تعادل مقنع لليرموك والجليل واليوم 4 مباريات

● واصل فريق الكرد مطاردته لطرفة في سدة دورى
الدرجة الاولى بكرة القدم، بعد فوزه الكبير على الرميصة (3-1) في المباراة التي جمعتها على ملعب الكتيبة، بعد الفوز ورفع
وصفيته الى 7 نقاط فيما يلي رصيده الرميصة خاليًا من النقاط.
وفي اريد لم يتحقق يرموك عمان من الاحتفاظ بتقدمه بهدف
لملهج صلاخ خليل، بعدما ادرك الجليل التعادل عن طريق
متصدرة ست ابوما، لعزج الفريقان لاثنتين بالاعلى

يرموك عمان (1) الحليل (1)

أريد... العرب اليوم... عاطف الزور

تفكر الجليل من احتواء الجديسة للبروك
الذي بدأ العبارة بشاحش بدائي سيطرة خلتني حد
وسلط خداف وسلف الحوساني خلتني منطقة
المنصورة إلى أحياء الجليل وأستلج بالتمتع ولم تشكل
خطورة مباشرة على مرمي الجليل الذي تمكن مدافعيه من إنهاء
خطورتها على مشارف الجزء والاعتماد على إرسال الكرات
الطويلة تحت ثنائي الهجوم تترار محدود فلاح بعد اختزال
الخطوة كون ليل الاسمر والصفدي تراجعوا المساندة في
الخلف لاحتواء تحركات ابوبلال وفادني ذاتي هجوم الجديسة
وأمر في ابوبلال الفرصة الحقيقية الوحيدة في ظل الظروف
من وضع افتراضي عند غدا مرة يخرج يصرخ خارج الشباك.

وأصل فريق البروك أنطلاقاته الهجومية مع بداية المشو
الضاني وكذا جواد يوسف أن ينتقل التسهيل إلى أ. نتاج فل
المتراجح للسائد بعد أن كثر من العرب بعد أن اجتازت
الحاصر وكان لا بد لهذا الضغط أن يسجل عن شيء وما يقابل
استحسن صلاح خلدن بركة الماء الجديسة قبل لاعوه في
إبعاد الكرة لتصل رأس صلاح الذي لم يتوان عن إبعادها الشباك
بعد التقدم 63 والهدف بدل التسهيل للخلي عن أدائه
النفاعي حذر فنتائج الفريق هاجما في محاولة التعويض
ووجع بخبر بالهجوم آخر صابن ليعتب بوجان تزار في الامام
وكان مغرب لاد فخر على فريقة جديسة حتى من صنف بعد
الانذار عندد مرة كتمتصرت سبواها خلال الجزء الذي
انقار بالمرمي وسرد برامحة خلال الشباك 63 وقد موافق
البروك تعاقبا بعد خروج مدافعيه ضد الضغوط لتعدهم ضرب
الخطص بعد أن تليست الجليل في سطحة على مرمي
البروك وسدد تزار كرة قوية استقرت فوق المرمي في حين
أرتد البروك الخلف مع الاعتناء على الهجمات العردة ومرت
للانذار المتفينة بسرعة على الفريقين أبيض التعلل نفسه في
النهاية.

سحاب + ذات راس (البتراس 5)

الشيخ حسين (الزرقاء س 5)

حسم المعاريات من انصاف القرص

سحاب + ذات راس (البراء 5)

يسعى نجوم سحاب الى تحقيق الفوز الاول لهم في البطولة، بعد ان اخفق في ذلك خلال الاسابيع الماضيين، على الرغم من وجود احمد عبدالقادر وسالم فهيد، لكن ذلك لن يكون بالأسر السبوع العرض القوي الذي قدمه فريق ذات راس الاسبوع

الفحيص + البقعة (السلط س 5)

سيرت مدرب البلقية على رفع الروح المعنوية لبلدية بعد ان اعلنت خلال الاجتماعات الماضية، وخامس ان اهل قرية الشرق رحلة الاستثمارات من اليوم، مما جعل ان قد اذن ان تقام يعني ان وضعه متين ويأتي في ظل الخلافة، ويمكن على الانطلاق في تدوير من المعالجة اعتمادا على النقص الموجود في التفتيش لإيجاد مصدر جديد وبير في بناء البجعات، في المقابل ان يراقب اهل قرية الشرق على التفتيش، خاصة وان بداية الشرق في الدورية شجعة حتى الآن، ويعني فوزهم اليوم، انهم سيحافظون على موقعهم المتقدم في الخلافة، وهذا مايرجى اليه جميع الشرق وعد صوصين وعلاء وخضر ميارنة.

الصریح + القوقازی (اریدس 5)

الخسارة الفاسية التي تعرض لها الصريح الأسبوع الماضي قتل من شأنه في عيون لاعبي القوقازي، الذين سيحاولون بدوره تعويض النقاط الثلاثة التي فقدها الأسبوع الماضي.

تبدو ظاهرياً بعض الصريح أفضل بطلون كونه لاعب على ملعبه وبين جمهوره، لكن طموحات القوقازي الذي يضم مجموعة من اللاعبين المميزين أمثال محمد مبركة في خط الهجوم والجدير في الهجوم، لكن تحول بن في العنصر بولن: نحن من أسأله في المضي لنعماً اللقاء ضمن فرق المتقدمة، ونفس الحال بالنسبة للصريح القوقازي الثلاثة ضمن دائرة الضوء، وخاصة أنه يمكنه لعباً أفضل وأقوى الشباب الذين أدت

الكرومل (3) الرصيفة (1)

الغرق - العرب اليوم - يوسف مشاقبة
 حقق فريق الغرق فوزاً كبيراً على فريق الشرف بنتيجة 3
 أهداف مقابل هدف وحيد.
 من البداية تمركز سبطير فريق الغرق على هجمات اللعب
 حيث لعب بتكتيكه هجومى مبرحاً قدام اللاعب ماجد ابوسيرة
 الذي سجل الهدف الاول للغرق في الدقيقة 35 من المباراة وقد
 سيطر الفريق على هجمات الشووف اللاتي ومن بعد ذلك اعتمد
 الغرق على الكرات المرتدة التي تمتعت بجدالة عالية القيمة
 من ارجاء الهدف الثاني في الدقيقة 60 التي تم اقرارها وتسجيل في
 مرمى الشرف تحديدا بعدما هجم الفريق الذي تلم بعدة
 محاولات للتسجيل اسفرت عن هدف الشرف في الدقيقة 73

دوري الكبار لكرة اليد

فوز سهل للعربي على ام جوزة وصعب للسلط على الجليل

كرة الدرجة الثالثة

ضمن بطولة اندية الدرجة الثالثة لمجموعه قانيا ، فريق نادي الوحدة
يخسر بمطلة على فريق نادي ملعين بهدف مقابل اثنى عشر ، احرزه في الخوط
لناني اللاب حمزة جراب واضاع الوحدة ضربة جزاء وطرد لاعب من ملعين
بعدم الكشوية والعمارة تحصل للفريق حاصل للفريق حمزة جريد حسين
القوم يتقابل فريقا جليلج وملعين والفريق منهما يتسحر المجموعة الاولى
ثاني. وفي نطاق مجموعة ابطل محافظة اريد جرت امس على ملعب بلدية
في مدينة اجعت فريقا اتحاد الرابطة وحف رابطة ، وفيها تمكن اتحاد الرابطة من
الحد .

الغاء بطولة فئة (14) من جدول اتحاد السلة لهذا الموسم

إلى الطلبة

عقد مجلس إدارة اتحاد الطلبة جلسته السابعة عشرة مساء الأحد الماضي حيث جرى اتخاذ جملة من القرارات كان أبرزها حسب ما أفاد به ناطق الإعلاني للاتحاد موسى نمر هديب فيما يلي:-

● موافقة الجامعة الأردنية على استخدام صالة كلية التربية الرياضية

● مناقشات ادخول وتدريب المتخصصات الوطنية (أيا)، الأحد الثلاثاء والخميس من

● ١٤، ١٥، ١٦، ١٧ من أيار

● وضع برنامج يتضمن ساعات التدريب

● الامتحان

**صعوبات تواجه برنامج اعداد المنتخب
الفالسطيني لخوض تصفيات كأس العرب**

[illegible]

مركز اعداد القادة يعقد دورة تدريبية للشرطة

[illegible]

حکام بطولتی الاولى والناشئين

● سمع لجنة الحكام حكم مباريات بطواني الدرجة الأولى والتشكيين

فلت تحت 16 سنة بكرة القدم على النحو التالي:

مباريات موسم 1998 لمختلف الدرجات والفئات تحت 16 سنة:

الفصلية « البرمودا: الاثنين 98/7/13 للستة 3.00 على ملعب البترام ، الحكم: قناح قاض ، أشبعت لوي ، مصعب سليمان.

التيقمة الموحدة: الاثنين 98/7/13 5.00 – البترام ، الحكم: مسعود عوده ، محمد عطاء عبد الفتاح هاشم جمال مشاركة.

درجة ثانية:

عين كرم « حمم الاثنين 98/7/13 5.00. ب اربد الحكم: ب اربد، محمد عبد المنعم، محمد قبلاز، محمد عطاء ، معتصم موان.

برمودا أشبعت « المنشية الاثنين 98/7/13 5.00.

السلط ، الحكم: عبد الرحيم قناح، فرحان رخا، جمال حمضا ، واد اشلول.

ليما « اتحاد ملابا الاثنين 98/7/13 5.00.

الزرقاء ، الحكم: ناصر درويش، وليد ابراهيمش، علي عبدالله عيسى حاصر.

عين 16:

الحسين « الزرقاء: الاربعا 98/7/15 5.00.

ب اربد، عبد الرحيم اوريد + لجنة الزرقاء.

● سمعت لجنة الحكام أحكام مباريات بطولتي الدرجة الأولى والثلاثين

سيد حمود بن أبي الهيثم، يحيى، حسين سليمان أبو الهيثم،
 98/7/11 هـ. الميراث: الشيخ حسين - الشيخين 5.00
 الخوالة - راف حمودة، الميراث
 الزيادة: عبد الله بن 98/7/16 هـ. 5.00
 الملقق، يوسف محمد، ناصر فروحي، أبو الهيثم
 النصارى سليمان
 الهاشمي × الكرمال الجمعة 98/7/17 هـ. 5.00
 الفرق: الحكام، سالم محمود، هاني عواينة علي فلاح
 أحمد عبد الحافظ، عود
 الرميصة × البقعة الجمعة 98/7/17 هـ. 5.00
 الزيادة: كعور، زيد هوارى، محمود الخطيب، عثمان
 الزهبي، دحام
 ذاك راس × الفخيرة الجمعة 98/7/17 هـ. 5.00
 التوت، عبادات، عطالله النشمان، جبر هوارى
 جابر ربيع، الوائلي
 صاحب × الصريح الجمعة 98/7/17 هـ. 5.00
 الميراث: الحكام، محمد علي، عبد العزيز الخطيب، عبد
 عازي، محمد سيف، أبو عوف
 16: شباب المحسين × البيرونة السبت
 98/7/11 هـ. 5.00. الميراث: الكسواني، دحام جمال
 مشرفة، علي محمد

349 قارئاً توقعوا النتيجة الصحيحة

اصابت توقعات معظم قراء العربي بتأهل فرنسا الى النهائي

حيمور، عاصم تاجع عبد الرحيم، أحمد رائق، سمارة، خالد سليمان، عيسى، سارة أبو سعد، محمد جلال اللحياني، دكان سعد، نورا محمود، انتقاء، ديمة طلال، سولمة، محمد يونس حسن، أحمد أبو فراج، تادع برويش، قتيبة عيسى، هادي علاؤدين، أماني إبراهيم، عيدا أحمد أبو سمرة، خالد القضاة، سامي الصقل، ميساء عبدالله، سناء فوزي موال، خولة موسى عبدالقادر، شيرين الصوفي، نديم العربي، سامر عبيد، فادي راتب أحمد، سني الحموري، كوثي علي، أحمد عبد الكريم، كايه محمد، صهيبي الزين، أنور عبد الرحمن، أحمد حسين، حسين الطراونة، محمد رشيد، فسرير زينات، أسعد النصور، بلال رباح العم.

محمود صغاد علي قطاط، موسى قطاط، محمد طعم، زيدون محمود، غزالي القضاة، علاء محمود، يحيى محمود، الياس، سماح باكير الزيد، فارس أحمد، سيف أحمد، جميل النصور، زيد التميمي، هبة التميمي، طارق محمد أمين، نوال سمحات، سني تقيت، رانيا الشافعي، راضي يدانة، طلال شيف الله، اسماء يونس حسن، محمد جلال عريبات، كمال جلال عريبات، محمود الشافعي، عصام الشافعي، إبراهيم العبدلات، اياد زلال، كريستيا فوزاني، ٢٢٢، رزق إبراهيم، نياز مصطفى، ليزي عواد، بكر مصطفى، أحمد عبد الرحمن، وأهل الطوي، ملج، ملك، محمد أبو شاتي، عمار خضر، فاطمة العبدلات، حسن العلي، ملون محمد، دلال عبد الجبار، عزت قحس، نوال الزريق، محمد رعد، علي عطوة، حمزة يعضون، هبة أبو السمح، محمد خرماني، غدير محييين، محمد عثمان، شفيق بريك، أشرف ناجي، تاجيب، وأهل غزي، علاء محمود، موسى قطاط، دالة جلال، عبد المجيد التميمي، عبدالله التميمي، مصطفى حمد التميمي، هيام فرج، عبد الكريم محمد عياد، عيسى المصري، عالية حمدان، سيف محمد الجبور، سائد محمد الدرويش، مجدي علي أبو حديد، مؤيد حسن صالح، فيروز صالح العتوم، جواد عبد الخالق، رياض أيوب، محمد دياب مصطفى، إبراهيم صالح مبيضين، ميساء عاشور، منصور خريس، محمد جروان، أميمة جويو، مها خالد الصلوم، دالة شيب، فاطمة العبدلات، ميوزا شام، أحلام صالح، عمار محمد حيمور، فسان محمد



...المزيد من الفائزين

نبيل زاي، أحمد كامل عاشور، محمد فواز غنيم، محمد مروان الخضير، عثمان إبراهيم، عوض سليم الكريم، مريم يوسف الهندي، أحمد شادي الفائق، عادل انطون سعود، يسام أبو سمور، محسن إبراهيم سعيد، ريم منطش، أمين محمد شر، محمد طلال سولمة، سائد عزت، غزي حمد، ثريا لطفي شيف الله، أماني محمد جروان، عمار العبدلات، ياسر مصطفى التميمي، سني محمد صالح، سني فوزي أبو كوي، طارق يوسف عبد الرحمن، طلال أبو غرابي، أحمد خضر سوري، ساني جلال الرقاد، فائق عبد الملك الدواد، سلم حامد الصراية، محمود أحمد عيسى كنعان، فادي عثمان الرقاد، أياد حسن منصور، معتي حمدي السخاوي، رامي منير نواقي، ياسر أبو يونس حسن، فيروز فيروز، وليد النوروني، صالح إبراهيم القرع، راتب الحباشنة، فراس عبدالله علق، راجي محمد زريق، ميازي عاصم مصطفى، ساني ريجي الحوتري، حازم محمد حسن، مالك جلال الرقاد، هادي عبد الكريم الملاوي، إبراهيم علي رشيد، جمعة أحمد الكوشة، حسن محمود، أسماء يونس حسن، ماهر أحمد محمد، أمل كايه الحلو، زينات طاهر، ياسر محمد الطواطين، صفوان عبد المجيد وريكات، فاطمة طه الزايد، فاطمة علي عبدالله، أمجد هاني ملكاوي، علاء محمد عطا عريقات، عبدالله محمود الوريكات، عبد المتعم أحمد الخضر، راتب مصطفى حسن، عمران خليل جعيت، ميساء عبد المجيد، سامي الزيدات، محمد أشرف خلف، محمد العن، سامي الزيدات، هشام إبراهيم وافي، وصية حداد، سائد صراوين، حمودة حسن فائق، سني بلة، محمد جميل محمد عايش، انكاس تافيق، محمد سليمان سليمان، محمد ريجي، سائد طويون، مامون محمد خنجر، عمار محمد خنجر، ساني عبد القوي، دانا تركي جميل، د عون المصيني، هبة جوي، إبراهيم يوسف، علاء حسن، هادي رمضان، محمد الدارق، سني غلام، تامر رمضان، فائق حسن، سويل الختانة، أحمد كمال، عبد العزيز الجابري، دلال محمود، فداء مثير، موسى يوسف، ياسر السعيد، مدوح أبو غنيم، حسين السعيد، محمد السعيد، ثوليق التميمي، جوتي المصري، توتا المصري، أحمد حسن عودة، يوسف موش الله، صالح الجفيري، تغريد العيسى، ثريا شيف الله،

● واكمل عقد نهائي مونديال القرن بتأهل فرنسا لمللة للقرن في المباراة النهائية التي ستكون أقوى مباريات المونديال .. ان لم تكن أقوى نهائي لكأس العالم على الإطلاق. واصابت توقعات قراء «العربي اليوم» بنسبة كبيرة للقرن الفرنسي، حيث اشترى في عدد الأسس ان نسبة توقعات الفوز الفرنسي كانت 88 الى 12 .. واصاب 349 قارئاً بتوقع النتيجة الصحيحة وهي فوز فرنسا على كرواتيا 1/2 .. وهي المرة الأولى التي يتوقع فيها هذا العدد من القراء نتيجة مباراة منذ انطلاقته مباريات كأس العالم وكان أكبر عدد من القراء الذين توقعوا نتيجة مباراة هو 178 وهي مباراة البرازيل واستندوا في افتاح كأس العالم.

وبلغ عدد القراء الذين اتصلوا عبر الخط الساخن لتوقع مباراة فرنسا وكرواتيا أكثر من 2500 قارئاً وهو عدد قياسي لمباراة واحدة. ولد يصل عدد المتوقعين للمباراة النهائية ضعف هذا العدد بسبب كثرة اشتغال الخط الساخن الذي بدأ بتلقي التوقعات اعتباراً من يوم أمس والتي تستمر حتى مساء يوم الأحد المقبل، وكذلك بتلقي الخط الساخن توقعات القراء لمباراة المركزين الثالث والرابع.

توقعات صحيحة

فيما يلي أسماء القراء الذين توقعوا فوز فرنسا على كرواتيا 1/2 :
أسعد خليل حسين، رافت راجح صبح، ثريا لطفي شيف الله، ثور محمد عمار، فادي طلال سولمة، محمد يونس حسن، طلال سولمة، علي عبد الباسط وريكات، انس جعفري عبد الرحمن، محمد إبراهيم الهادي، محمد زين أبو الوافي، هانا علي الهادي، زيد الياس قاضي، محمد أبو حنن، رجا محمود الساموري، زين أحمد عبد الرحمن، عر فواد عبد الفتاح، تغريد موسى جبر، هشام فهد مطر، أشرف

بعد اجراء القرعة على كأس العالم الذين توقعوا النتيجة الصحيحة، فإن كل من: ● فازت بالمباراة الأولى القارة نور محمد عمار، وهي ساعة يد سامسونج مقدمة من مؤسسة الصفاء التجارية. ● فاز بالجائزة الثانية القارة ماهر أحمد محمد، وهي بطاقة خصم V.B.P مقدمة من مؤسسة تصديق قري الاجازات.

● يمكن للقراء الاعزاء الاتصال عبر الخط الساخن يوميا من الساعة 8 صباحا حتى الساعة الخامسة مساء لتوقع نتيجة مباراتي المركزين الثالث والرابع، والأول والثاني، وحتى الساعة الخامسة من مساء يوم الأحد المقبل.

● يمكن للقراء الاعزاء الاتصال عبر الخط الساخن يوميا من الساعة 8 صباحا حتى الساعة الخامسة مساء لتوقع نتيجة مباراتي المركزين الثالث والرابع، والأول والثاني، وحتى الساعة الخامسة من مساء يوم الأحد المقبل.

توقعات لادوار النهائية

● يمكن للقراء توقع النتائج في الوقت الاسلي والاضاني بنتائج محددة . اما اذا كان التوقع بالركلات الترجيحية فيمكنني القارئ بتوقع «فوز فريق معين» بالركلات الترجيحية فقط بدون نتيجة محددة.

ملاحظة للفائزين

● تسلم الجوائز الاولي وهي ساعات سامسونج في الدائرة الرياضية بين الساعة 3 - 5 يوميا. تسلم بطاقات V.B.P بعد نشر اسم الفائز بطلانة ايام بين الساعة 3 - 5 ويرجى التقيد بالموعد المحدد.

التوقعات مستمرة

● يمكن للقراء الاعزاء الاتصال عبر الخط الساخن يوميا من الساعة 8 صباحا حتى الساعة الخامسة مساء لتوقع نتيجة مباراتي المركزين الثالث والرابع، والأول والثاني، وحتى الساعة الخامسة من مساء يوم الأحد المقبل.

توقع واربح مع العربي

السبت 7/11
النتيجة
الضربان
هولندا + كرواتيا
الاحد 7/12
البرازيل + فرنسا

للاصل على
5606297

بطاقة الخصم VRP

(السعر الرسمي للبطاقة 50 دينارا)
VRP DISCOUNT CARD
تقدمة مؤسسة تصديق قري الاجازات - الصويفه - قصر الحمراء - (9) شارع يعقوب عمر هاتف 5851392
تلفاكس 5685160 ص.ب 5207621

تشجيعا للقراء

المشاركين بمسابقة توقع واربح يقدم المصنع الحديث للصناعات الكهربائية سخان الماء الفوري

ساعات
أول ثلاثة فائزين
بنوقع نتيجة المباراة النهائية بالإضافة
الى الجوائز الاخرى

الجائزة الاولى

رحلة سياحية الى ملا في اسبانيا لشخص واحد مع تذكرة السفر وليلة اسبوع تقديما بقيمة (1550) ديناراً.

موقع تصديق قري اجازات
الصويفه - قصر الحمراء - (9) شارع يعقوب عمر - تلفاكس 5685160 ص.ب 5207621

بطاقة الخصم VRP للفائزين

اضافة الى الجائزة الكبرى وفجوات السفر على الخطوط الجوية العالمية على بطاقة الخصم VRP سعر البطاقة 50 ديناراً
ميتان لتقدم مؤسسة تصديق قري الاجازات

بمناسبة مونديال فرنسا 98

تمنحك فرصة الفوز في مسابقة كأس العالم

2. نظام ساتلايت (150 سم) متحرك (105) محطت بقيمة (450) ديناراً
3. تلفزيون (20) بوصة ORION بقيمة (360) ديناراً
4. نظام ساتلايت KU / C بقيمة (350) ديناراً
5. طقم كعب (7) مقاعد بقيمة (270) ديناراً
6. تلفزيون سانيو (14) بوصة بقيمة (265) ديناراً

تشجيعا للقراء وتقديراً للمشاركين

تقدم (9) جوائز قيمة

الجائزة الاولى

رحلة سياحية الى ملا في اسبانيا لشخص واحد مع تذكرة السفر وليلة اسبوع تقديما بقيمة (1550) ديناراً.

موقع تصديق قري اجازات
الصويفه - قصر الحمراء - (9) شارع يعقوب عمر - تلفاكس 5685160 ص.ب 5207621

اسئلة مسابقة العربي

السؤال (1) اول دولة عربية تأملت ان نهائيات كأس العالم في ايطاليا 98

السؤال (2) اول دولة خليجية تأملت ان نهائيات كأس العالم في ايطاليا 98

السؤال (3) اول فوز عربي في نهائيات كأس العالم حققه

السؤال (4) دولة عربية حققت معجزة كروية يفوزها على دولة عربية في نهائيات كأس العالم

السؤال (5) صاحب لجل هدف في مونديال 94 لاعب عربي سعودي

السؤال (6) دولة عربية تأملت ان نهائيات كأس العالم 4 مرات

السؤال (7) اول حكم عربي ظهر في نهائيات كأس العالم

السؤال (8) اخر حكم عربي ظهر في نهائيات كأس العالم

السؤال (9) اول منتخب افريقي يبلغ للدور الثاني في نهائيات كأس العالم

السؤال (10) اول دولة خليجية تأملت ان نهائيات كأس العالم في ايطاليا 98

السؤال (11) اول دولة عربية تقدمت طلب استضافة نهائيات كأس العالم

السؤال (12) اول دولة عربية عربية في نهائيات كأس العالم شهدت فوز لسعودية على المغرب 1/2 في

السؤال (13) في مونديال اسبانيا 82 فازت الجزائر على السلفادور (1-0) وهي اعلى

السؤال (14) اول حكم عربي يدير مباراة المركزين الثالث والرابع في نهائيات كأس العالم هو

السؤال (15) عدد الدول العربية التي تأملت ان نهائيات كأس العالم

اسئلة مسابقة العربي

السؤال (1) اول دولة عربية تأملت ان نهائيات كأس العالم في ايطاليا 98

السؤال (2) اول دولة خليجية تأملت ان نهائيات كأس العالم في ايطاليا 98

السؤال (3) اول فوز عربي في نهائيات كأس العالم حققه

السؤال (4) دولة عربية حققت معجزة كروية يفوزها على دولة عربية في نهائيات كأس العالم

السؤال (5) صاحب لجل هدف في مونديال 94 لاعب عربي سعودي

السؤال (6) دولة عربية تأملت ان نهائيات كأس العالم 4 مرات

السؤال (7) اول حكم عربي ظهر في نهائيات كأس العالم

السؤال (8) اخر حكم عربي ظهر في نهائيات كأس العالم

السؤال (9) اول منتخب افريقي يبلغ للدور الثاني في نهائيات كأس العالم

السؤال (10) اول دولة خليجية تأملت ان نهائيات كأس العالم في ايطاليا 98

السؤال (11) اول دولة عربية تقدمت طلب استضافة نهائيات كأس العالم

السؤال (12) اول دولة عربية عربية في نهائيات كأس العالم شهدت فوز لسعودية على المغرب 1/2 في

السؤال (13) في مونديال اسبانيا 82 فازت الجزائر على السلفادور (1-0) وهي اعلى

السؤال (14) اول حكم عربي يدير مباراة المركزين الثالث والرابع في نهائيات كأس العالم هو

السؤال (15) عدد الدول العربية التي تأملت ان نهائيات كأس العالم

سيارة يوغو فلوريديا

مجمركة

شركة رم لتجارة السيارات المحدودة
شارع المحطة - مقابل مطاحن الخبز
هاتف 5685160

الجايزة الكبرى

تمنحك فرصة الفوز في مسابقة كأس العالم

السؤال (1) اول دولة عربية تأملت ان نهائيات كأس العالم في ايطاليا 98

السؤال (2) اول دولة خليجية تأملت ان نهائيات كأس العالم في ايطاليا 98

السؤال (3) اول فوز عربي في نهائيات كأس العالم حققه

السؤال (4) دولة عربية حققت معجزة كروية يفوزها على دولة عربية في نهائيات كأس العالم

السؤال (5) صاحب لجل هدف في مونديال 94 لاعب عربي سعودي

السؤال (6) دولة عربية تأملت ان نهائيات كأس العالم 4 مرات

السؤال (7) اول حكم عربي ظهر في نهائيات كأس العالم

السؤال (8) اخر حكم عربي ظهر في نهائيات كأس العالم

السؤال (9) اول منتخب افريقي يبلغ للدور الثاني في نهائيات كأس العالم

السؤال (10) اول دولة خليجية تأملت ان نهائيات كأس العالم في ايطاليا 98

السؤال (11) اول دولة عربية تقدمت طلب استضافة نهائيات كأس العالم

السؤال (12) اول دولة عربية عربية في نهائيات كأس العالم شهدت فوز لسعودية على المغرب 1/2 في

السؤال (13) في مونديال اسبانيا 82 فازت الجزائر على السلفادور (1-0) وهي اعلى

السؤال (14) اول حكم عربي يدير مباراة المركزين الثالث والرابع في نهائيات كأس العالم هو

السؤال (15) عدد الدول العربية التي تأملت ان نهائيات كأس العالم

من ذكره التاريخ

أعداد : إبراهيم السطري

10 تموز

1519 - البحر المتوسط البرتغالي أرتاد ماجلان في أهم رحلة الدوران حول الأرض لأليات كروية الأرض.

1941 - فتكتها نهج الاتحاد السوفياتي.

1965 - تشكيل حكومة جديدة يرأسها العقيد هواري بومدين.

1968 - المجلس الوطني الفلسطيني يعقد دورته الرابعة في القاهرة ويعين تعديل الميثاق الوطني الفلسطيني.

1978 - محاكمة الشيخ اليبودي (التاوي كشكاشا نسكي) بالسجن لمدة 13 عاماً.

1978 - انقلاب عسكري يطيح بالرئيس (مختار ولد دادا) ومصحفي ولد محمد السالك رئيس الأركان بشكل حكومة جديدة.

1985 - إغراق سفينة (رينو ووريل) التابعة لحركة الدفاع عن البيئة في مرفأ أوكلاهو بينما كانت تستعد لبدء حملة التجارب النووية الفرنسية في المحيط الهادي.

1991 - قتل الولايات المتحدة براف العقوبات الاقتصادية المفروضة على جنوب إفريقيا.

1992 - القضاء الأمريكي يحكم على زعيم بندا السابق (انطونيو نوريجا) بالسجن لمدة 40 عاماً بتهمة تهريب المخدرات.

1996 - تسونو ماتشيل أول رئيس لجنوب أفريقيا يزور بريطانيا ويقابل ملكها إليزابيث الثانية.

أقبا و عاموديا

1- من أسماء الأسد حروف مكر
2- بلم (مبخر) - لغة النوم
3- مكان مرتفع - من أسماء الله الحسنى
4- اسم علم مؤنث - من (مبخر)
5- امرأة حامل - اسم علم مذكر
6- نشر ويط (معكوسة) - جديداً في (مشرق)
7- سفلة الناس - خشم
8- اعداء (معكوسة) - دولة عربية
9- آلة موسيقية - الزن

الحل الشبكة السابعة

أقبا

1- الشاع - فا
2- ميم - كبر
3- لم - فنتيس

4- سيف - م ي
5- أمته - نيل
6- طمن - صال

7- صبير - قد
8- فرس - ياف
9- اك - اللامه 0.

تقويم شهر تموز 1998

السنين	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
3	2	1				
10	9	8	7	6	5	4
17	16	15	14	13	12	11
24	23	22	21	20	19	18
31	30	29	28	27	26	25

الاطباء المتعاونين

د. فوزي ابو الهيجا - 252970
د. يوسف الفيلسوف - 865456
د. فاضل الفيلسوف - 790104
د. فاضل الفيلسوف - 752405
د. فاضل الفيلسوف - 5519230
د. فاضل الفيلسوف - 856457
د. فاضل الفيلسوف - 5167914
د. فاضل الفيلسوف - 990312
د. فاضل الفيلسوف - 901266
د. فاضل الفيلسوف - 984549
د. فاضل الفيلسوف - 954843
د. فاضل الفيلسوف - 352270
د. فاضل الفيلسوف - 896720
د. فاضل الفيلسوف - 6272125

أرقام الطوارئ

د. حاتم امريوة / 5331640 / عمان - النبعة
د. طارق الجمل / 4727734 / عمان - الهاشمي الشمالي
د. خالد سكر / 4872974 / عمان - مخيم شلوا 0

الصيدليات المتوافرة

890382 - الساميل - 98/7/10 عمان
754177 - نمرين - 4621699
747515 - رشا - 4621381
744396 - رحال - 812467
4398355 - رحال - 821915
794970 - سامي - 691372
899898 - سامي - 685337
899898 - سامي - 640843
899898 - سامي - 649208
899898 - سامي - 882008
628057 - سامي - 890913

قالت العرب

● لكل جماعة فينا إمام
ولكن الجميع بلا إمام 0

عمليات حسابية

● أمل الدوائر الفارغة بالعلامات الحسابية المناسبة !

مونيال 98

● من هو اللاعب الدولي الذي يشارك في مونيال 98 والذي يتكون اسمه من الحروف الآتية :

ي و ع
ن س و

الحل السابق : كامبوس

الدابة F

● حدد الكلمة السادسة التي تكونها الحروف داخل الدوائر.. ابتداء بالحرف "F"

حقيبة المضاجات

● اقصر وقت استغرقته مباراة في لعبة الورق التي يلعبها الشخص بمقره «السوليتير» كان 10 فوان وقاز بها البريطاني (ستيفن تورجي) في 2 آب 1991م

التسامية

● الشاب: يخلل إلى أيتها الأنسة اني شاهدتك وتحدثت اليك قبل الآن
الفتاة: ربما فأنا عملت مرضية في مستشفى الأمراض العقلية 0

أرقام مقطوعة

● بمساعدة الرقم المطبوع داخل الشبكة ادخل الأرقام الآتية :

18781	6666	1097	389	615	55	63
16661	4455	7553	234	505	66	71
17771	7642	6655	617	606	555	29
15551	6521	3355	918	413	666	68

لحن هذا

● لحن هذا النجاشي؟

سؤال وجواب

● ماذا كان يطلق على رجال المباحث العامة في العصر المملوكي في مصر؟

انت والنجوم

● الحمل 4/20 - 3/21
● الثور 5/21 - 4/21
● الجوزاء 6/21 - 5/22
● السرطان 7/22 - 6/22
● الأسد 8/23 - 7/23
● العذراء 9/23 - 8/24
● الميزان 10/23 - 9/24
● العقرب 11/23 - 10/24
● القوس 12/21 - 11/23
● الجدي 1/20 - 12/22
● الدلو 2/18 - 1/21
● الحوت 3/20 - 2/19

أرقام وحروف

● مستعينا بجدول حساب الجمل = كل حرف يقابله رقم = حاول إيجاد ما يلي:

1 = ا	8 = ح	60 = س	400 = ت
2 = ب	9 = ط	70 = ع	500 = ث
3 = ج	10 = ي	80 = ف	600 = خ
4 = د	20 = ك	90 = ص	700 = ذ
5 = هـ	30 = ن	100 = ق	800 = ض
6 = و	40 = م	200 = ر	900 = ظ
7 = ز	50 = ن	300 = ش	1000 = غ

● احدى الدول المشاركة في مونيال 98

عدد الحروف: 7
مجموع الأرقام: 181

الحل السابق: رومانيا

أوقات الصلاة

الفجر: 3.59
الشروق: 5.33
المغرب: 7.49
الغروب: 12.41

أوقات الصلاة

الفجر: 4.22
الشروق: 5.33
المغرب: 7.49
الغروب: 12.41

أوقات الصلاة

الفجر: 4.22
الشروق: 5.33
المغرب: 7.49
الغروب: 12.41

الى النها

● لحن هذا النجاشي؟

● ماذا كان يطلق على رجال المباحث العامة في العصر المملوكي في مصر؟

● مستعينا بجدول حساب الجمل = كل حرف يقابله رقم = حاول إيجاد ما يلي:

● احدى الدول المشاركة في مونيال 98

عدد الحروف: 7
مجموع الأرقام: 181

الحل السابق: رومانيا



فاروق القشاي

انا والحكومة

● بعد ان تنكب مبريات كاس العالم ستب الحياة في المصارح يصر سواه كانت مزارح اللوحة او الكفاح الخاص الذي استعان كعادته بخوم السيدات مستغلا موسم الصيف وتقدم المصطفين العرب والمصريين. ومن المبريات التي ستقدم على مسرح سينما قصر النيل مسرحية «انا والحكومة» والتي كان اسمها السابق «اولاد ربا وسكنة» وكان سينماها محلي زايد حيث سيقدم شخصية «هيسة» اما فاروق القشاي والفنانة المعتزلة سوير رمزي البطولة الرجالية من خلال شخصية جبار استغني عن الفارق القشاي وسبقه في المسرحية ايضا يوسف شلبي وعبدالله فرغلي والمسرحية من تأليف بهجت امر واخراج حسن عبدالسلام.



ميرفت امين

AMOUTHFUL OF SKY

● تتناول الحقائق التي تعرض على ستر بلاس. خمس شخصيات من النساء والرجال يكافحون من اجل البقاء بعد تعرضهم لحادث مأساوي منذ عدة سنوات وهو مصرع طالب ايام الدراسة. حيث يعتبرون انفسهم مسؤولين عن مصرعه. يعرض في الحادية عشرة والنصف صباحا 0



ميرفت امين

زوجة رجل مهم

● بطولة: احمد زكي. ميرفت امين. اخراج محمد خان يعتبر هذا الفيلم محطة مهمة في مسيرة المخرج محمد خان من حيث جرأة طرحه والصورة الجميلة التي قدم بها ويحكي عن شخصية مسؤول يتعامل مع كل الناس بتعال وكبرياء بحكم منصبه حتى مع زوجته وفجأة يفصل من عمله ويقتل زوجته وسلطته ويتخلى عنه الجميع لان تعامله لم يكن جيدا مع الناس وحتى علاقته مع زوجته يصيبها القصور وتبدأ المشاكل. يعرض في التاسعة والربع مساء على المصرية 0



احمد زكي

الفهرسة

11.00	سعد صباحك
1.30	المجلة الرياضية
4.00	فترة الاطفال

العامية

8.00	ART
11.00	حدث في المظلم
12.00	جند حياك
2.00	الليلة مع هالة
9.00	الحزب

الغزل

8.00	الشناكل
11.15	اغاني مكترة
11.30	السندباد
8.05	حارس القضاة
9.30	فرحة

الزمان

11.30	صلاة الجمعة
12.30	اجمل الحكايات
6.45	ملا تاجلا
7.00	عالم الفن
11.00	مصارعة مع الجبل

الفيديو

●	تدور أحداث الفيلم حول امرأة تتأخر في مقر عملها لتواجه ليلة عصبية ومثيرة.. البطولة لاليزابيث جراسيه وديفيد براندي.. يعرض في التاسعة والنصف مساء 0
---	--

اربع حلقات عن عبد الحليم حافظ



عبد الحليم حافظ



محمد عبد الوهاب

● قامت شبكة قنوات اوربت التلفزيونية والاذاعة مؤخرا بتسجيل حلقات جديدة من برنامجها الموسيقي «بيانو بيانو» الذي تعرضه قناة اوربت الثانية ويقدّمه احسان المنيش بالاشتراك مع مي صايغ هذا البرنامج يعيد للمشاهدين الى ايام الطرب الاصيل، فيقدم مزيجا من اعمال عاتقة الفن بطريقة حديثة تجمع بين الجيل القديم والجيل الجديد. وقد صور فريق البرنامج حلقتين خاصتين بمصري شمس الدين استضافتا ابنه مصطفى شمس الدين وفريد ابو الخير مهندس الصوت الشهير الذي سجل معظم اعمال الرحابتي ومسرحياتهم هذا ويستعد فريق البرنامج لتصوير 4 حلقات جديدة اخرى خاصة بالفنان الراحل عبد الحليم حافظ ومن المنتظر ان يشارك فيها عدد من الفنانين المشهورين الذين سيحضرهم من القاهرة خصوصا لتسجيل البرنامج ومنهم الشاعر عبد الرحمن الابنودي والممثل حلمي بكر. وما يمنح هذا البرنامج عن غيره من البرامج الموسيقية بالإضافة الى فكرته الجديدة، التوكيتل الموسيقي الذي يحضره مقدم البرنامج الممثل الشهير احسان المنيش وتطرا لتلحاح الهائل الذي تلاه هذه العروض الموسيقية، خاصة لعبد الوهاب وفريد الاطرش وسيد درويش، تخطط شبكة اوربت لتقديمها وتصورها على طريقة الفيديو كليب، بحيث تكون مدة كل منها حوالي 6 او 7 دقائق يتخللها ارشيف عن الفنان وصورة له ولقطات مأخوذة من اهم اعماله والنجم الملام. تراقبوا هذه الحلقات الجديدة من «بيانو بيانو» على قناة اوربت الثانية كل يوم اربعاء في الساعة الحادية عشرة مساء 0

تأهّلون على قناة افلام ART لماذا اعيش ؟



سعد حسني

● تعيل : سعد حسني، نجوى فؤاد، شكري سرحان أسرة فقيرة يعمل عائلتها مصطفي في الجمرك حيث تسير عصابة تحاول اغراء شاب فقير لينضم اليها فيفرون الصراع بداخل الشاب وينجذب الى العصابة ثم يستغل ضميره فينضم الى البوليس لكشف رئيس العصابة يعرض في الساعة والنصف ليلا 0

تأهّلون على قناة افلام اوربت كركون في الشارع



عامل امام

● تعيل : يسرا، عامل امام يتنقل المهندس شريف مع أسرته ليعيش في مساكن الايواء بعد ان تصدق منزله واكثرتهم يضيقون بالحياة فيها فتنتقل الأسرة لتعيش في فناء مقبرة العائلة ثم يصمم شريف غربة سكنية بعد ان يبيع الماكث منزله وينتقل بأسرته للعيش فيها فيتم القبض عليه بتهمة اشغال الطريق يعرض في التاسعة وعشرة دقائق مساء 0

في الأوسط mbc

1.15	الطبخ
2.55	فيلم هندي
7.30	ملفات وقضايا
9.00	استراحة الجمعة

الجزيرة

4.45	مرآة الصحافة
5.00	زينة
6.15	صور
6.40	الاعتدال
11.30	حصار اليوم

مصرية

7.00	صباح الخير
11.15	حديث متولي الشعراوي
3.15	الفيلم المصري
5.20	مطار 98
9.00	فيلم مصري ثان

البنانية

8.00	مسرحية اطفال
9.30	الكاميرا وون
11.00	نهاركم سعيد
4.30	كيف ولبش
9.45	مظن لذي

قنبل

8.00	عالم الصباح
12.00	صلاة الجمعة
8.30	كوكتيل مع ميشال
9.30	وبعد سهار / ميشال لزي
12.00	فيلم مصري

لدي

11.00	حديث ديني
12.00	ديني فوكس
1.05	مسلسل عربي
4.05	مجلة الرياضة
6.05	فتاوي

القناة الثانية

8.30	الدماغ (برنامج وثائقي)
9.10	(بابيلون-5) وقفات وامتحانات
10.00	اخبار العشرة
10.30	(الباحثون) 2/ج
11.00	بدأت الشركة التي استسنتها (سوزي) تباشر عملها وتستقطب اول زبونة وهي سيدة اسمت نفسها (الين) والتي تريد مراقبة زوجها (بيتر) ودفعت الاجر مقدما ونقدا.
12.00	السلام الملكي
12.00	نهاية الارسال 0

القناة الثانية

6.15	لتتابع ذلك سويلا برنامج مغامرات فرنسي
7.00	الاخبار بالفرنسية
7.15	برنامج وثائقي فرنسي (هذا الارض)
7.30	موجز لاهم الانباء
7.35	امير بيل اير (كوميدي)
7.45	(الرقعة المزعجة) (كارتون) متلف جدا لقضاء عطلة الاسبوع في منطقة التزاج على الجبل برفقة (ويل) فقط.
8.00	(الاسكتندر العظيم) حتى نهاية الارض (برنامج وثائقي)

القناة الثانية

3.00	القرآن الكريم
3.10	مغامرات تيدي (رسوم متحركة)
3.30	ويكيون مجموعة من القصص القديمة ومنها : توم سوير، لوكي شوت
4.00	فيلم اطفال (اصدقاء الصيف)
4.00	بطولة : نخالي نيقودا، مايكل ايرن
4.15	اشفت وزارة الرياضة في الاتحاد السوفيتي عام 1991 مع مدرب بيسبول امريكي على تدريب فريق روسي وتحضيره للاشتراك في المباريات الاولمبية القادمة فهل يتجح هذا الحرب ؟

القناة الاولى

6.00	شجرة الارمن المحلية
6.35	الريف والبادية
7.00	احاديث البلد / اعاقه السير بالافراح
8.00	ستون دقيقة / مباشر
9.05	نحو القامة / ح 10
10.30	امسيات طريقية / الدور - ج 1
11.00	موجز الاخبار
11.05	متابعة امسيات طريقية
11.40	تمثيلية اردنية / حكاية مهاجر
12.00	جوليت عواد - زهير حسن حديث قلب 0

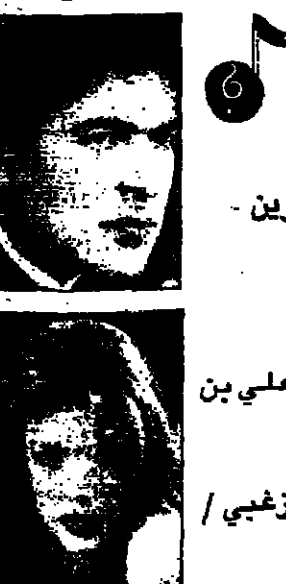


شادية

القناة الاولى

9.00	القرآن الكريم + من فيض النبوة
9.15	فترة الاطفال:
9.28	بولينا / ح 28
10.00	الشجعان الثلاثة / ح 18
10.00	يسعد صباحك / مباشر
12.05	الدرس الديني + شعائر خطبة وصلاة الجمعة - مباشر
1.15	من قصص السيرة النبوية / ح 9
1.30	المجلة الرياضية / مباشر
2.25	مرايا 96 / راس يابيس
3.00	شجرة الاخبار الثالثة
3.15	فيلم عربي / المرأة المجهولة - بطولة: شادية - عماد حمدي
5.15	العلم نور ح 8

الفيديو



وايل كفوري

● شباك الحب - وايل كفوري لا تجسدي للمطربة الاردنية زين - نجوم ويس (9) - تبيل شعليل 98 - ياصاحبي - علي بن محمد شريط نوال الزغبى / ما اندم عليك 0

الفيديو

SIX DAYS SEVEN NIGHTS
A PERFECT MURDER
HOPE FLOATS
SHELTER
THE TRUMAN SHOW
THE X FILE
THE MAN IN IRON MASK

الفيديو

AS GOOD AS IT GETS
DR.JEKIL - AND - MS - HYDE
VEGAS VACATION
THE LOST WORLD
THAT OLD FEELING
COP - LAND
المتقي

الفيديو

AS GOOD AS IT GETS
DR.JEKIL - AND - MS - HYDE
VEGAS VACATION
THE LOST WORLD
THAT OLD FEELING
COP - LAND
المتقي

الفيديو

AS GOOD AS IT GETS
DR.JEKIL - AND - MS - HYDE
VEGAS VACATION
THE LOST WORLD
THAT OLD FEELING
COP - LAND
المتقي

الفيديو

AS GOOD AS IT GETS
DR.JEKIL - AND - MS - HYDE
VEGAS VACATION
THE LOST WORLD
THAT OLD FEELING
COP - LAND
المتقي

الفيديو

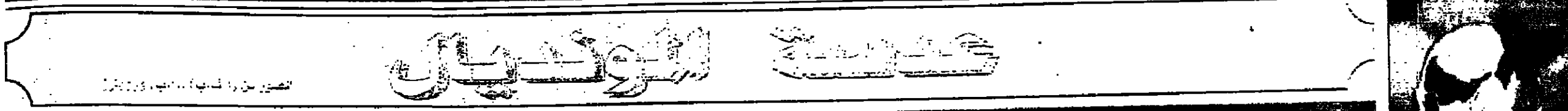
AS GOOD AS IT GETS
DR.JEKIL - AND - MS - HYDE
VEGAS VACATION
THE LOST WORLD
THAT OLD FEELING
COP - LAND
المتقي

الفيديو

AS GOOD AS IT GETS
DR.JEKIL - AND - MS - HYDE
VEGAS VACATION
THE LOST WORLD
THAT OLD FEELING
COP - LAND
المتقي

المسرح هذا المساء

--



FRANCE

اشراف
محمد جميل عبدالقادر
محمد قدرى حسن
ساهم في الاعداد
عوني فريج - محمد مطاوع
رافت سارة - حسام بركات
احمد ابو الشايب - ماجد عسيلة
هبة الصباغ - احمد شريف
وقاص التل - نسيم عتيقات
مسابقات كأس العالم
زيد الحليق
اخراج
ماهر سكر
فانز علي - انور نمر
فوز الوان
حاتم الحلواني - م. ريم الفراء
جواشيك
شادي رشيد
اشراف هندسي
م. ياسر ابو سيف
م. احمد الكردى



فانز
FINE
السفير الفراء
مباحثات
التجيب
الملكة نور
اصابات
الجازي يسنا
الناصب